

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ

प्रथम खण्ड

By

Seth S. S. KASLIWAL

B Com, F R E S, A T I

Textile Technologist

"Dharma Diwakar"

"Samyaktva Diwakar"

99, MARINE DRIVE, BOMBAY-400 002.

5/20, SNEHLATAGANJ, INDORE 452 003

18th July 1975

कुछ अभ्यास की पक्तियाँ

प्रथम खण्ड

Publisher :

SETH S S KASLIWAL

B Com, F R E S, A T J

Textile Technologist

“Dharma Diwakar”

“Samyaktva Diwakar”

•

99, Marine Drive,

Bombay 400 002

Phone Nos

Office 298432

Residence 384774

•

Abhaya Niwas,

5/20, Snehlatajanj,

Indore 452 003

Phone Nos

Office 31038

Residence 5381

•

Price Rs. 20/-

Printers D J Ved, Phoenix Printing Works, Great Western Bldgs
23 Nagindas Master Road Extn Fort, Bombay 400 023 Phone : 253561

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ

प्रथम खण्ड

खण्डानुसार

विषयानुक्रमणिका GENERAL INDEX

प्रकरण	विषय	पृष्ठ
१ प्रथम प्रकरण 1st Chapter	द्रव्य-तत्त्व और पदार्थ	1 to 24
२ द्वितीय प्रकरण 2nd Chapter	जैन धर्म	25 to 37
३ तृतीय प्रकरण 3rd Chapter	कुछ जानकारी	39 to 61
४ चतुर्थ प्रकरण 4th Chapter	ध्यान (Concentration of mind)	62 to 98
५ पंचम प्रकरण 5th Chapter	THE DOCTRINE OF JAINISM	99 to 118
६ षष्ठक प्रकरण 6th Chapter	मोक्ष मूलम्	119 to 137
७ सप्तम् प्रकरण 7th Chapter	विश्व The (Universe)	139 to 157
८ अष्टम प्रकरण 8th Chapter	क्षेत्र और कालप्रमाण	159 to 166

प्रकरण	विषय	पृष्ठ
९ नवम प्रकरण 9th Chapter	बीजाक्षर और मङ्गलमन्त्र णमोकार	167 to 180
१० दशम प्रकरण 10th Chapter	चौबीस तीर्थकर	180 1 to 180 xiii
११ एकादश प्रकरण 11th Chapter	BHAGWAN VAHUVALI	181 to 193
१२ द्वादश प्रकरण 12th Chapter	कुछ मेरे विषयमें	195 to 218
१३ त्रयोदश प्रकरण 13th Chapter	मुनिगण	219 to 234
१४ चतुर्दश प्रकरण 14th Chapter	परिशिष्ट	233 to 26

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ

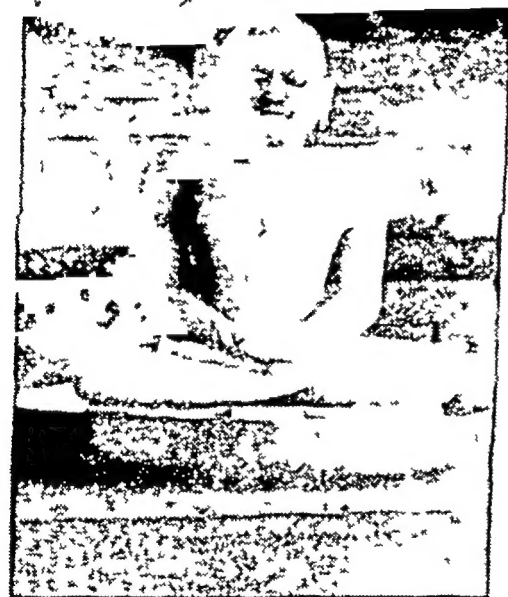
प्रथम खण्ड

Arrangements of Photo-Blocks and Charts.

भगवान महावीर, महावीर जिन चैत्यालय, इन्दौर	11 C
Dedication	11 D
जन्मद्वीपकी भौगोलिक परिस्थिति और काल रचना	152 B
तीन लोक की रचना	157 A
चौबीस तीर्थन्कर—जन्मस्थान, पिता माता, यक्ष, यक्षी, लाछन, (चिन्ह), मोक्षस्थान, वर्ण और ऊँचाई	180 i to 180 iv
तीर्थन्कर—आयु, कुमार काल, विवाह, राज्यकल छद्मकाल, केवलिकाल और वैभव	180 v and 180 vi
तीर्थन्कर—कुलगणधर, मुख्यगणधर, मुख्य श्रोता, निर्वाणतिथि और सामयिक शलाका पुरुष	180 vii to 180 ix
भगवान महावीर के मोक्ष के पश्चात आचार्य परम्परा	180 x and 180 xi
Vahuvali Gomateshwara	182 A
श्री कुष्मांडिनि देवी	186 A
श्री पद्मावति देवी	188 A
स्वामी श्री चारुकीर्तिजी भट्टारक, भ्रवणवेलगोला	190 A
स्वामी श्री देवेन्द्रकीर्तिजी भट्टारक, होम्बुजा (हुमचा पद्मावति)	193 A

14	एलक श्री मल्लीसागरजी Indore 21-8-1944	196 A
15	Seth S S Kashiwal	
	(1) As at his 75th Birth Day	210 A
	(2) As at his 78th Birth Day	218 C
16	परम विज्ञ आचार्यरूप मुनिश्री विद्यानदजी	224 A
17	आचार्य श्री महावीरकीर्तिजी, मागी तुगी १०-१०-१९७०	229 A
18	मुनिश्री सुधर्मसागरजी, मइसरुल (नासिक) १४-९-१९७३	232 A
19	Geneological Table-The Pedigree as on 18-7-1975	266 A
20	Title of DHARMA DIWAKAR	266 B
21	Title of SAMYAKTVA DIWAKAR	266 C





श्री भगवान् महावीर
श्री महावीर जिन चैत्यालय
१९३०
५/२०, स्नेहलतागज, इन्दौर सिटी.

To Whom

I Dedicate

For Whom

I Wrote

18th July 1975

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ

प्रकरणानुसार

— विषय सूची —

प्रथम प्रकरण : 1st Chapter

द्रव्य-तन्म और पदार्थ

विषय	पृष्ठ	पृष्ठ
आत्मा-जीवात्मा The Soul	1	पृष्ठ
आत्मा-तन्म परमात्मा	2	25
द्रव्य The Matter	2	26
अंतर The Space	4	81
काल The Time	5	32
गुण The quality of the object	7	34
संज्ञा-वस्तु-तन्म	11	34
वस्तु Substantive Matter	12	34
अस्तिकाय The Astikaya	12	85
द्रव्य Substance	18	36
तन्म Elements	14	37
जीवात्मा विग्रह	16	
एक उदाहरण	16	
कर्म The Karma	16	
जीव जीव पुद्गल द्रव्य	19	

अनुक्रम	विषय	पृष्ठ
20	मोहनीय कर्म	19
21 - 22	जीवात्मा	20
23	मोक्ष	20
24	जीवकी स्थिति	21
25 to 30	कर्मवृद्ध	21
31	पाच प्रकारके शरीर	22
32 to 34	मनपर अकुश	22
35 to 38	चारित्र	22
39	सम्यग्दर्शन	22
40	सम्यग्ज्ञान	23
41	कार्यपरिणति	23
42 to 45	तत्त्व, "आत्मव" और कर्म "मोहनीय"	23
46	उदाहरण	23
47 to 53	तत्त्व, कर्म और पदार्थ	23
54 to 61	अवलोकन	24

सस्यान विषय ध्यानके भेद	79
(१) पिण्डस्थ (२) पदस्थ (३) रूपस्थ और (४) रूपातीत	
(अ) शुक्ल ध्यानका चतुष्टय	79
(व) शुक्ल ध्यानका चतुष्टय	83
मोक्षका वर्णन	86
लोकके विषयमे	87
परिभाषाएँ	87
तत्त्वार्थसूत्र के अध्याय ९ पर आधारित ध्यानके विषयमे	88
कुदकुदाचार्य के अष्टप्राभृतके, मोक्षप्राभृत की, गायी ७७ की संस्कृत के अनुसार मोक्षके विषयमे	92
नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ति द्वारा, द्रव्य सग्रह की गाथा ५६ (संस्कृत) के अनुसार ध्यान के विषयमे	93
ध्यान के विषयमे (To attain excellet dhyana)	98
साधारण परिस्थिति मे ध्यान	94
अनप्रेक्षा (Meditation) के बारह भेद	94
मोक्ष शास्त्र (तत्त्वार्थ सूत्र) और सदर्थिसिद्धिपर आधारित न्यास निक्षेप आदि	95

प्रकरणानुसार

विषय सूची

पञ्चम प्रकरण : 5th Chapter

The Doctrine of Jainism,

विषय	पृष्ठ
The Great 1 Stages of Development of Soul	99
The Fourteen Gunasthanas	100
The Margins,	
1. Gati or Condition	102
2. Indriya or Senses	102
3. Kaya or Body	103
4. Yoga or Union	103
5. Veda or Sex	104
6. Kasha or Passions	104
7. Jnana	105
8. Samyama or Restraint	105
9. Darshana	105
10. Loka	105
11. Bhavya	106
12. Samyaktva	106
13. Samyag	107
14. Ahimsa	107
The Jiva	108
The Causation	110
The State of the Jiva (The Soul)	114
The Pancha Parameshhtis	115

प्रकरणानुसार

विषय सूची

षष्ठक प्रकरण : 6th Chapter

मोक्ष मूलम

अनुक्रम	विषय	पृष्ठ
1	आचार्य श्री उमास्वामि द्वारा मोक्षशास्त्र मे आरम्भिक प्रतिपादन	119
2	त्रैकाल्य - तीनो काल	120
3	पटद्रव्य	120
4	नव पदार्थ	120
5	पटकाय	121
6	लेश्या	122
7	अस्तिकाय	123
8	व्रत	124
9	समिति	125
10	गति	127
11	ज्ञान	129
12	चारित्र	130
13	भेद	132
	सौधर्म इन्द्र द्वारा इन्द्रभूति (गौतम) आदि गणधरोकी प्राप्ति	133
16	ग्यारह प्रज्ञाशाली विप्रोके विषयमें	135

प्रकरणानुसार

विषय सूची

समस्त प्रकरण : 7th Chapter

विश्व (The Universe)

विषय	पृष्ठ
विश्व की उत्पत्ति का विस्तार	139
विश्व की उत्पत्ति का विस्तार	139
विश्व की उत्पत्ति	140
(1) विश्व की उत्पत्ति का विस्तार	141
(2) विश्व की उत्पत्ति का विस्तार	143
विश्व की उत्पत्ति	144
विश्व की उत्पत्ति	145
विश्व की उत्पत्ति	145
विश्व की उत्पत्ति	145
विश्व की उत्पत्ति	146
विश्व की उत्पत्ति	147
विश्व की उत्पत्ति	148
विश्व की उत्पत्ति	149
विश्व की उत्पत्ति	151
विश्व की उत्पत्ति	152B
विश्व की उत्पत्ति	153
विश्व की उत्पत्ति	153
विश्व की उत्पत्ति	155

प्रकरणानुसार

विषय सूची

अष्टम प्रकरण : 8th Chapter

क्षेत्र और कालप्रमाण

अनुक्रम	विषय	पृष्ठ
1	क्षेत्रप्रमाण Lenth-wise-Measures	159
	राजू के विषयमें	161
2	कालप्रमाण Time-wise-Measures	162
	समय के विषयमें	163
3	व्यवहार पल्प	165
4	कल्प काल	166

प्रकरणानुसार

विषय सूची

नवम प्रकरण : 9th Chapter

बीजाक्षर और मङ्गलमन्त्र णमोकार

विषय	पृष्ठ
कुछ पूजामे (पूजनमे) बोले जानेवाले मन्त्रोके (बीजाक्षरोके) विषयमे	167
(अ) सामान्य पूजा-पाठमे आनेवाले मन्त्र बीजाक्षर	167
(व) पर्व, नैमित्तिक और तीर्थकर पूजा-पाठमे आनेवाले बीजाक्षर	168
बीजाक्षरोंका वर्णन	169
बीजाक्षरोंकी उत्पत्ति	171
मन्त्र के अंग	171
ध्वनिसमूहका मूलश्रोत	172
सिद्धो वर्ग समाम्नाय नियम	172
बीजकोश	172
षोडशाक्षरी महाविद्या	172
णमोकार मन्त्र	174
बीजाक्षर और ऋषि मङ्गल	177
स्वर ध्वनियोगपर प्रकाश	179
बीज सजक	179
मन्त्र विधि	179
श्री की उत्पत्ति	180

प्रकरणानुसार

विषय सूची

दशम् प्रकरण : 10th Chapter

चौबीस तीर्थङ्कर

नंबर	विषय	पृष्ठ
1 to 6	तीर्थंकर, जन्मस्थान, पिता, माता, यक्ष, यक्षी, लाह्यन (चिन्ह) मोक्षस्थान, वर्ण, उत्सेध (ऊँचाई)	180 i
7 to 12	— do —	180 ii
13 to 18	— do —	180 iii
19 to 24	— do —	180 iv
1 to 12	तीर्थंकर, आयु, कुमारकाल, विवाह, राज्यकाल, द्वयस्थकाल, केवलीकाल, वैभव	180 v
13 to 24	— do —	180 vi
1 to 12	तीर्थंकर, कुलगणधर, मुख्यगणधर, मुख्यश्रोता, निर्वाणतिथि, सामयिक शलाका पुरुष	180 vii
13 to 19	— do —	180 viii
20 to 24	— do —	180 ix
5	भगवान् महावीरके मोक्ष के पश्चात् आचार्य परम्परा	180 x to 180 xii
6	वीरनिर्वाण, विक्रम सम्वत् और ईस्वी सन में अन्तर	180 xiii

प्रकरणानुसार

विषय सूची

एकादश प्रकरण : 11th Chapter

BHAGWAN VAHUVALI

विषय	पृष्ठ
An Image of Vahuvali by -Chamund Raya	181
Risabhadeva - Bharata - Vahuvali	183
An Image of Vahuvali by Bharat	184
Absorption In Penance	184
The exact time of the Establishment of the Image of Vahuvali by Chamunda Raya	185
Chamundaraya or Chamundaraja, Ganga-Dynasty	185
Devi Kusmandini	186
Devi Padmavati	187
The Bhattarak Dynasty at Shravanbelgola - The Dynasty	189
Sthala Purana	189
Acharya Nemichandra	190
Acharya Piabhachandra	191
The Present Bhattarak	191
The Bhattarak Dynasty at Humcha - Padmavati - The Dynasty	191
Devi Padmavati	191
Bhagwan Kund - Kund Deo	192
The Present Bhattarak	193

प्रकरणानुसार

विषय सूची

द्वादश प्रकरण . 12th Chapter

कुछ मेरे विषयमे

अनुक्रम	विषय	पृष्ठ
1	मेरा जन्म	195
2	मेरी धर्म के प्रति रुचि	195
3	महावीर जिन चैत्यालय	195
4	एलक श्री मल्लिसागरजी	195
5	मुनि श्री विद्यानन्दजी—मेरे प्रथम दर्शन	196
7	मेरे साथ मुनि श्री के दर्शन के समय	196
17	समय बीता	198
19	आचार्य श्री महावीर कीर्तिजी—मेरे प्रथम दर्शन	198
23	श्री सिद्धक्षेत्र मागीतुगी	199
26	दीक्षा विधि	200
29	सिद्धचक्र विधान — सकल्प	200
32	सिद्धचक्र विधान — हवन	201
35	मेरे अंतिम चौदहवीं वारके आचार्य श्री के दर्शन	201
37	चामृताभिषेक पाठ — आचार्य श्री द्वारा — श्री शत्रुजय सिद्धक्षेत्रपर	202
42	आचार्यप्रवर श्री देशभूषणजी महाराज के दर्शन	203
43	डॉ. नैनीचन्दजी जैनद्वारा मेरे भाषणों को लिपिवद्ध करनेकी प्रेरणा	203

अनुक्रम	विषय	पृष्ठ
48	सम्मेलनशिखरकी वन्दना	204
54	स्वामि श्री चारुकीर्तिजी भट्टारकद्वारा निमन्त्रण	205
55	हमारी द्वितीय दक्षिण यात्रा	205
60	दिवंगत स्वामी श्री चारुकीर्तिजी भट्टारक	206
65	श्रीश्री बालाजी और देवी पद्मावतिके दर्शन	207
67	हमारी प्रथम दक्षिण यात्रा	207
68	हमारे साथ उपरोक्त यात्राके समय	207
75	तृतीय धर्म सम्मेलन—श्रवणबेलगोला	209
76	My Inaugural Address at Shravanbelgola	209
85	My Inaugural Address at Hombuja-Jainmath	210
87	The Summary of the Subjects delt in	218 A
88	My thanks to my Colleagues	218 A



“ कुल अभ्यास की पंक्तियाँ ”

पर



कुल महानुभावों के

विचार

दो शब्द

परमादरणीय सेठ एस एस कासलीवाल द्वारा लिखित 'कुछ अभ्यास की पक्तियों' पृ २६५ ग्रंथ के चौदह प्रकरणों को पढ़कर मुझे अत्यंत प्रमोद हुआ। इसमें करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग के सभी आवश्यक विषय गहन अध्ययन करके लिखे गये हैं। शास्त्रीय शब्दों का अंग्रेजीमें अनुवाद करके देश एवं विदेश के जिज्ञासु लोगों के लिए जैन धर्म सन्तुष्टि परिचय का मार्ग सरल और सुबोध कर दिया गया है।

लेखक ने कीजमत्रों और अपने विषयमें जानकारी दी है जिससे उनकी धार्मिक श्रद्धा का परिचय मिल जाता है। पुस्तक सर्वोपयोगी है। पाठक विविध ग्रन्थों के चयन का भ्रम न कर सभी विषयों को एक ही स्थान पर पुस्तक रचना द्वारा जान सकते हैं।

नाथूलाल शास्त्री
इन्दौर

१८-९-१९७५

VISHWA DHARM KI JAI

Shri Charukeerthi P Swamiji
SHRI JAIN MATH

MOODBIDRI
S K District, Karnataka State
Date 11-11-1975

श्री धर्मानुरागी, भद्रपरिणामी शकरलालजी कासलीवाल को
— अनेक शुभाशीर्वाद

आपका पत्र व आप द्वारा प्रेषित “कुछ अभ्यास की पक्तियाँ” पुस्तक भी प्राप्त हुई। यह जानकर हर्ष हुआ कि आप सानन्द जगाधरी की यात्रा करके लौट आए व अब सम्मोदाचल की यात्रा पर भी जा रहे हैं।

यह अतीव हर्ष व विस्मयजनक बात है कि आप वृद्धाव्य में भी जैन साहित्य की महत् सेवा में लगे हुए हैं। लक्ष्मी और सरस्वती का ऐसा शुभ व विशिष्ट संयोग कम ही देखने में आता है। ‘कुछ अभ्यास की पक्तियाँ’ का हमने तत्परता से अवलोकन किया। यह श्रमसाध्य रचना निस्सन्देह आपके गहन अभ्यास को व्यक्त करती है। पुस्तक सर्वथा उपादेय व संग्रहणीय है। यह रचना जहाँ एक ओर जैन पारिभाषिक शब्दों का विशिष्ट कोष है वही स्वाध्याय प्रमीयों के लिए “हस्तकरण्ड” भी है। अनेक आवश्यक विषयों का सङ्क्षिप्त परिचय पुस्तककी एक और उपलब्धि है। अग्नेजी टिप्पणी ने इस कृति के महत्व को और भी बढ़ा दिया है। कुल मिलाकर यह कृति जैन पारिभाषिक पर्यायों का एक ‘हस्तपुस्तक’ है जो कि प्रत्येक स्वाध्यायप्रेमी वधु के लिए पास में रखना उपयुक्त है। जैनोतर वधुओं में भी यह कृति वितरण योग्य है।

शेष सर्व कुशल मंगल है। समस्त परिवार को हमारा शुभाशीर्वाद कहिएगा आशा है आप सपरिवार स्वस्थ व प्रसन्न होंगे।

“इति भद्र भूयात्”

“वर्धतां जिनशासन”

चारुकीर्ति

११-११-१९७५

जैन गजट (साप्ताहिक) सम्पादन विभाग

सम्पादक

वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री

विद्यावाचस्पति, व्याख्यानकेसरी, समाजरत्न,

धर्मालंकार, विद्यालंकार, पंडितरत्न,

न्यायकाव्यतीर्थ, सिद्धाताचार्य

जैनगजट कार्यालय,

सोलापूर ३

दो शब्द

श्री धर्मनिष्ठ सेठ शंकरलालजी कासलीवाल के द्वारा लिखित “कुछ अभ्यासकी पक्तियाँ” आद्योपांत देखी। जिज्ञासुबंधुओं के लिए तत्त्वज्ञान को समझने के लिए लेखक महोदय ने बहुत बड़ा उपकार किया है। आज देश विदेश के लोग वस्तुस्वरूपात्मक तत्व मीमांसाको सरल भाषामें जानना चाहते हैं। द्रव्यादिककी जटिल व्याख्याओं को समझनेकी आकांक्षा लोकमें बढ़ रही है। ऐसे समयमें इस पुस्तकका बहुत बड़ा उपयोग होगा। विदेशीय लोगों के सामने हमारे महावीर दर्शनको संक्षेपमें रखनेका प्रयत्न आपने जो महावीर निर्वाण रजतशती महोत्सवमें किया है वह प्रशंसनीय है।

पुस्तकमें विभिन्न विभागों का निर्माण कर द्रव्य, तत्व पदार्थ, जैनधर्म व उसके मुख्य नियम, ध्यान, मोक्ष, विश्व, चौबीस तीर्थंकर, कालभेद आदि विषयों पर प्रकाश डाला गया है। इसके द्वारा महावीर धर्मकी मान्यताओंको जानने में बड़ी सुविधा हो गई है।

ऐश आराममें जीवन बितानेवाले लोग अपने उद्योगसे बचे हुए समयका इस प्रकार सदुपयोग करें। इस आवश्यक साहित्य प्रकाशनके व्ययको भी सदव्यय समझें तो महावीर दर्शन सरल भाषामें घर-घरमें पहुंच सकता है और हरएक लोग जिज्ञासुबुद्धि से इसका अध्ययन करेंगे। समयके तकाजेको देखते हुए ऐसी पुस्तकोंकी परम आवश्यकता है। उस दृष्टिसे श्री कासलीवालजी का कौशल्यपूर्ण कर्तव्य श्लाघनीय है। अनेक पीठाधिपतियोंने आपको सन्मान जो दिया है वह समुचित है।

वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री

१७-११-१९७५

H H. SWASTISRI
Sri Devendrakeerti Bhattaraka Swamiji
SHEI HOMBUJA JAIN MATH,
POST - HUMCHA
HOSANAGARA TALUK, SHIMOGA DIST,
KARNATAKA STATE (INDIA)

Ref. No

Date 25 11-1975

We are in receipt of a press copy of "KUCHH ABHYAS KI PANKTIYA" a challenging and enlightening work from the distinguished pen of Sri Shankarlal Kasliwal, "Samyaktva Diwakar", of Bombay. This book provides an inspiring insight into the philosophy of Jainism, and is useful for the students of that field. We are sure that the book is much more beneficial for the research students as it covers all the views of Jainism.

Sri Shankarlal Kasliwal, the author of the book is coming from a respectable family. It is heartening to see that even in his advanced age, he is writing books on religion, which are a boon to the research scholars. He is evincing keen interest in the constructive work in the educational, cultural and social fields. His sympathetic human approach to any knotty problem, which is reflected in this work has endeared him to all sections of people.

We pray Bhagwan Shri Parshwanatha Swamy and Bhagawaty Shri Padmavaty Devi for the healthy, long life of the author, and hope that the public in general and the Jains in particular will get the benefits of this book in all views.

With Blessings,
Shri Devendrakeerti Swamiji
25-11-1975

Charukeerti Swamiji

Shri Jain Math,
Shravanbelgola P O
Karnataka State, India

Camp Shravanbelgola,
Date : 8-11-75
Ref : 'Comments' on
कुछ अभ्यास की पंक्तियों

धर्मानुगामी धर्मदिवाकर श्री शंकरलाल कासलीवालजी,
अनेक शुभाशीर्वाद

आपका पत्र तथा टेलीग्राम मिला। विहारमें रहनेसे उत्तर लिखना हो नहीं सका। आजकल हम २१ दिनका मौन व्रत पालन करते हैं। मौन-कालमें आपकी पुस्तक 'कुछ अभ्यासकी पंक्तियाँ' (प्रथम खण्ड) का अध्ययन करनेका समय मिला।

“आपका जिनोपदेशित तत्वमें अचल अद्वा तथा सतत स्वाध्याय का फल स्वरूप है यह 'कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ'। यह एक कोश नहीं, लेकिन जैन परिभाषिक शब्दों की सरल व्याख्या है। पाठकोंके लिए उपयुक्त है। जैन जगत् की बहुत कुछ जानकारी इस किताब को पढ़नेसे प्राप्त होती है। तथा अंग्रेजी में भी कुछ महत्वपूर्ण शब्दों का और विषयोंका अनुवाद भी है। पाठक इस का अवश्य ही उपयोग करेंगे ऐसी आशा है।”

आप अपने व्यापारिक तथा सासारिक कार्योंमें व्यस्त होनेपर भी कई ग्रंथों को अध्ययन करके इस ग्रंथ को तैयार किया है। इसे देखकर आपका परिश्रम तथा रुचि औरों के लिए आदर्श है।

आपका धर्म वात्सल्य तथा अभिमान को देखकर सतोष होता है।

आशीर्वाद

चारुकीर्ति

८-११-१९७५

उपाध्याय महामुनिश्री विद्यानन्दजी

परम विज्ञ महामुनि उपाध्याय श्री १०८ विद्यानन्दजी की वंदनार्थ मंगलवार दिनांक २१-१०-१९७५ को, मैं जगाधरी (हरियाना) पहुँचा। मेरे साथ मेरे जामात चिरजीवी श्री रमेशबाबू, मेरी द्वितीय पुत्री सौभाग्यवति चिर स्नेह और उनकी पुत्री चिर रचना थे। मेरे पुत्र जिरजीवा विवेक कुमार और चिरजीवी आलोककुमार भी थे। हम MRJ 4576 मोटर द्वारा गये थे। इमन्हन श्री बाबू मरुति बनसोडे और श्री शान्ताबाई थे।

पहुँचने के साथही हम सब श्रीमान शेठ श्री जयप्रसादजी साहेब के बगले पर, जैन नगरमें ठहरे। परम पूज्य मुनिराजका १२ वां चातुर्मास जैन नगरमेंही हुआ था। सोमवार दिनांक २०-१०-१९७५ को मुनिराज विहार कर जगाधारी नगरमें गये। वे वहाँपर रविवार दिनांक २६-१०-१९७५ तक रहे, फिर जैन नगरमें आये।

शेठ श्री मोतीलालजी साहेब (सुपुत्र शेठ श्री जय प्रसादजी साहेब) करीब चार बजे हम सबोंको मुनिश्रीके दर्शनार्थ जगाधरी नगरमें ले गये। हमारी वदना आनन्द विभोरित हुई। मेरे दर्शन मुनिश्रीके इन्दौर चातुर्मास के पश्चात हुए थे, त्यों पश्चात। मैं ने “अभ्यास की कुछ पक्तियाँ” की एक प्रति मुनिश्रीको समर्पित की। मुनिश्रीने पुस्तक को देखी। मुनिश्रीके साथ पंडित श्री गान्धारीजी थे।

मुनिश्रीके प्रवचन जगाधरी ने बुधवार दिनांक २२-१०-१९७५, गुरुवार दिनांक २३-१०-१९७५ और शुक्रवार दिनांक २४-१०-१९७५ को सुनने से मुझे यह सातरी हुई कि मैं “कुछ अभ्यास की पक्तियाँ” के सम्बन्ध में चूँका नहीं हूँ। मैं ने इन प्रवचनों को केसेट नंबर ७ और ८ पर रेकॉर्ड किये हैं।

फिर मुनिश्रीके प्रवचन शनीवार दिनांक २५-१०-७५ और रविवार दिनांक २६-१०-७५ को हुए, वे भी केसेट नंबर ८ और ९ पर रेकॉर्ड किये हैं।

मुनिश्रीने “कुछ अभ्यास की पक्तियाँ” के दशम प्रकरण में वर्णित भाषात नापार के मोक्ष के पश्चात आचार्य परमार्थके विषय में कहते हुए पूर्ण सम्बन्ध स्तुत की।

हम बुधवार दिनांक २९-१०-७५ को उपाध्याय श्री के दर्शन कर, गान्धारीपुर और गुजफर नाममें मुनि सर्गोंकी वदना करते हुए वम्बई आ गये।

A Request

- 1 At the end of this Book, after Chapter 14th, please refer the Errata given
- 2 At page IIB, at item 15(2) please read "as at his 77th Birth Day"

At page 218 C, please read "My 77th Birth Day"

कुछ विशेष

मुद्रण के समय कई भूलें हुई हैं, प्रकरण चतुर्दश के पश्चात् सलग्न शुद्धि-पत्रक में भूलें सुधारी हैं, किन्तु फिर भी सभावनाये हो सकती हैं। पाठक कृपया सदभर्त्तिसारही पढ़ें।

विनीत

शकरलाल कासलीवाल

॥ श्री ॥

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ

प्रथम प्रकरण : 1ST CHAPTER

द्रव्य तत्व और पदार्थ

1 जीव-जीवात्मा Jiva is a living rhythm, subsisting by its own force It is indestructible. The self-subsistent rhythm of Life The Soul :

(१) ससार या मोक्ष दोनोंमें जीव प्रधान तत्व है। यद्यपि ज्ञानदर्शन स्वभावी होनेके कारण वह आत्मा ही है, फिर भी ससारी दशामे प्राण धारण करनेसे जीव कहलाता है। वह अनन्तगुणोंका स्वामी एक प्रकाशात्मक अमूर्तीक सत्तापारी पदार्थ है, कल्पना मात्र नहीं है, न ही पंचभूतोंके मिश्रणसे उत्पन्न होनेवाला कोई सयोगी पदार्थ है। ससारी दशामे शरीरमें रहते हुए भी शरीरसे पृथक् लौकिक विषयोंको चरता व भोगता हुआ भी वह उनका केवल ज्ञाता है। वह यद्यपि लोकप्रमाण अमख्यात प्रदेशी है परन्तु सकोचविस्तार शक्तिके कारण शरीरप्रमाण होकर रहता है।

(२) जीव अणुनामन्त है। उनमें से जो भी साधना विद्ये के द्वारा कमों व गलतारोंका क्षय कर देता है वह सदा अतीन्द्रिय आनन्दका भोक्ता

परमात्मा बन जाता है। तब वह विकल्पोसे सर्वथा शून्य हो केवल ज्ञाता द्रष्टाभावमे स्थिति पाता है। जैनदर्शनमे उसीको ईश्वर या भगवान् स्वीकार किया है, उससे पृथक् किसी एक ईश्वरको वह नहीं मानता।

2, बहिरात्मा : The Mundane Soul :

जो देहादिक को ही अपनी आत्मा समझता है।

3 अन्तरात्मा : The Enlightened Soul :

जो देहादिकसे भिन्न अपनी आत्माको समझता है।

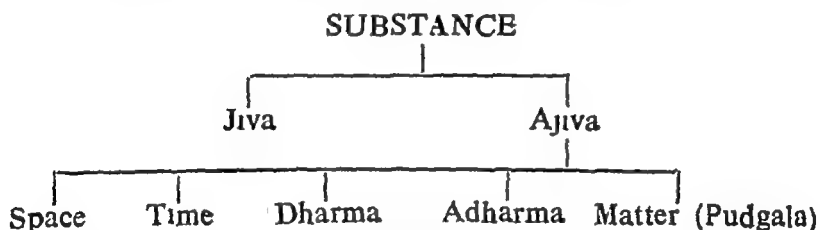
4 परमात्मा : The Emancipated Soul :

जो साधना विशेष के द्वारा कर्मों व सस्कारोका क्षय करता है।

5 द्रव्य : The Matter ; The Substance

- (1) The Universe is full of forms, force and the matter the world-process is eternal, and those concrete things, whether they be called thought-forms or actual objects, must have some sort of material basis for their being
- (2) We lay that the existing material of the Universe consists of two different kinds of substances the Jiva (conscious) and the Ajiva (non-conscious)
- (3) In other way the substance is the component factor of the Universe which is sub-divided into Jiva (living) and Ajiva (non-living) substances
- (4) Dravya or substance is that which continues to exist through changes due to origin and decay of its modifications

- (5) We must also make due allowance for their interplay. This necessitates a common ground for action, as well as the determination of the causes which bring about and render that interplay possible
- (6) We thus get Space, Time, the continuous ether, that is the medium of motion, and an opposite kind of ether as the medium of rest. Of these, Time is the principle of continuity and is recognized as a separate substance
- (7) The medium of motion and that of rest are called Dharma and Adharma respectively, and matter is known as Pudgala. This completes our list of the substances necessary for the world process which may be enumerated in the following tabulated form .



- (8) Jainism posits these six substances as eternal, and claims that no world-process is possible without them. Even when portions of the universe are destroyed, these realities do not disappear or become merged in one another, for there can be no such thing as an absolute Pralaya (total destruction)

लोक द्रव्योका समूह हैं और ये द्रव्य छह मुख्य जातियों में विभाजित हैं गणना में वे अनन्तानन्त हैं। परिणामन करते रहना उनका स्वभाव है, क्योंकि विन परिणामन के अर्थक्रिया और अर्थक्रिया के बिना द्रव्य के लोपका प्रसंग आता है।

यद्यपि द्रव्यमे एक सनय एक ही पर्याय रहती है पर ज्ञानमे देखनेपर वह अनन्त गुणो व उनकी त्रिकाली पर्यायोका णिण्ड दिखाई देता है।

द्रव्य, गुण व पर्यायमे यद्यपि कथन क्रमकी अपेक्षा भेद प्रतीत होता है, पर वास्तवमे उनका स्वरूप एक रसात्मक है।

6 क्षेत्र The Space .

- (1) The Space is a self-subsisting entity; it cannot be created, or destroyed, by any process of regression, or progression. In its infinity of extension, it includes the universe of matter and form as well as that which lies beyond. It thus embraces the Loka and the Aloka both, and is uncreate and eternal, hence, a self-subsisting reality, since there is neither a being to create it, nor any possible source for its creation.
- (2) The infinity of Space is divided into two parts, namely, the Lokakasha (Loka + Akasha), the Space occupied by the universe, and the Alokakasha (Aloka+Akasha, the portion beyond the universe. The Lokakasha is the portion in which are to be found the remaining five substances - (1) the Soul, (2) the Matter, (3) the Time, (4) the Dharma and (5) the Adharma, but the Alokakasha is the region of pure space containing no other substance, and lying stretched on all sides beyond the bounds of the three worlds, the entire universe.

आकाश द्रव्य नियन्ते तद्रव्यतिरिक्त नोआगम द्रव्यक्षेत्र कहलाता है और आकाश द्रव्यमे अतिविन्न जीव, पुद्गल, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय तथा नात्र द्रव्य नोक्षेत्र कहलाने है।

आकाश संप्रदेशी है, और वह ऊपर नीचे और तिरछे सर्वत्र फैला हुआ है।

द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा क्षेत्र एक प्रकारका है। अथवा प्रयोजनके आश्रयसे (पर्यायार्थिक नयसे) क्षेत्र दो प्रकारका है—लोकाकाश व अलोकाकाश। यथा देशके भेदसे क्षेत्र तीन प्रकारका है।

मन्दराचल (सुमेधपर्वत) की चूलिकासे ऊपरका क्षेत्र ऊर्ध्वलोक है मन्दराचलके मूलसे नीचेका क्षेत्र अधोलोक है मन्दराचलसे परिच्छिन्न अर्थात्, तत्प्रमाण मध्यलोक है।

7 काल The Time :

- (1) Time is the substance which is the thread of continuity on which are strung the successive moments of sequence. That Time is a reality, is evident from the fact that neither the continuation of substances and things, nor sequence of events can be possibly conceived without it.
- (2) The primary conception involved in the idea of Time is that of continuity since the power to continue in Time is enjoyed by all substances, and, to a limited extent, also by all bodies and forms
- (3) Continuity itself is not a summation of a series of discontinuous event, changes, or moments, but a process of persistence, that is an enduring from the past into the ever-renewing present—a survival, or carrying over, of individuality, from moment to moment.
- (4) If we analyse our feeling of self-continuance, we shall observe that our consciousness feels itself enduring in Time, that is to say, that it knows itself to be constantly

surviving the past, and emerging, whole and entire, in the present, together with an awareness of having performed some sort of a journey from moment to moment

- (5) This consciousness of the progress made is not the consciousness of a journey performed in space, but of one made in an entirely different manner. It is a journey which leaves, the traveller exactly where he was before in space, but implies his progress in duration
- (6) Now, since we cannot have a consciousness of travelling, or change, except when some kind of movement is actually executed, the progress of consciousness in Time must be a real journey in some way
- (7) Analysis discloses the fact that the movement of continuity is not a process of translation from place to place, but a sort of revolving on oneself, so that each revolution gives us a new 'now', while at the same time, leaving us where we were before, in all other respects
- (8) Introspection confirms this conclusion fully, for while the consciousness of continuity implies a constant movement from the past towards the present, it involves neither an idea of locomotion in space, nor a notion of the change of identity
- (9) The consciousness of Time, then, is the consciousness of a movement of internal rotation of some kind. Any one who withdraws himself into his inner being, and concentrates his attention on the awareness of continuity, will feel himself emerging into each 'now' as

the same individual, and will also know the present moment to consist in the feeling of self-awareness which life has of its own existence, independently of the sense-organs,

- (10) This feeling of progress is precisely the one from which springs our consciousness of Time and that which enables this progress to be made is the substance of time. Thus time is the substance which enables things to continue in nature.

यद्यपि लोकमे घण्टा, दिन, वरं आदिको ही काल कहनेका व्यवहार प्रचलित है, पर यह तो व्यवहार काल है वस्तुभूत नहीं है ।

वस्तुभूत काल तो वह सूक्ष्म द्रव्य है, जिसके निमित्त से ये सर्व-द्रव्य गमन अथवा परिणमन कर रहे हैं। यदि वह न हो तो इनका परिणमन भी न हो, और उपरोक्त प्रकार आरोपित कालका व्यवहार भी न हो ।

यद्यपि वर्तमान व्यवहारमे सैकण्डसे वर्ष अथवा शताब्दि तक ही कालका व्यवहार प्रचलित है । परन्तु आगममे उसकी जघन्य सीमा 'समय' है और उत्कृष्ट सीमा युग है ।

समयसे छोटा काल सम्भव नहीं, क्योंकि सूक्ष्म पर्याय भी एक समयसे जल्दी नहीं बदलती ।

एक युगमे उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी ये दो काल होते हैं । उत्सर्पिणीमें दुःख से सुखकी वृद्धि होती है ।

8 भाव The quality of the object :

(A) The Bhava of the Soul is of five kinds

(1) Aupashamika (औपशमिक), that which is due to the

subsidence or upashama of karmas

- (2) Kshayika (क्षायिक), that which arise from the complete destruction of karmas
- (3) Mista Kshyopashamika (मिश्र/क्षायोपशमिक), that which is due to partial subsidence
- (4) Audayika (औदयिक), that which is the result of the rise and fruition of karmas
- (5) Parinamika (परिणामिक) the Soul's natural state of affairs

(a) Aupashamika (औपशमिक) is of two kinds

(1) Right perception

(2) Right Conduct

(i) Due to the subsidence of Anan'anubandhi
krodha, mana, maya and lobha (highest
types of anger, pride, deceit and greed)
Right perception is produced and

(ii) Due to the subsidence of all Mohaniya
Karmas, Right conduct is produced

(k) Kshayika (क्षायिक) is of nine kinds

- | | |
|----------------|------------|
| (1) Knowledge | केवलज्ञान |
| (2) Perception | केवलदर्शन |
| (3) Charity | क्षायिकदान |
| (4) Gain | क्षायिकलाभ |

- | | |
|------------------|------------------|
| (5) Enjoyment | क्षायिकभोग |
| (6) Re-enjoyment | क्षायिकउपभोग |
| (7) Power | क्षायिकवीर्य |
| (8) Belief | क्षायिकसम्यक्त्व |
| (9) Conduct | क्षायिकचरित्र |

(m) Mishra / Kshayopashmika (मिश्र / क्षायोपशमिक) is of eighteen kinds :

- | | |
|------------------------------------|--|
| (1) Four kinds of right knowledge | मति, श्रुत, अवधि, और
मन पर्यय यह चार ज्ञान |
| (2) Three kinds of wrong knowledge | कुमति, कुश्रुत और
कुअवधि ये तीन अज्ञान |
| (3) Three kinds of perception | चक्षु अचक्षु और
अवधि ये तीन दर्शन |
| (4) Five kinds of attainments | क्षायोपशमिक दान, लाभ,
भोग, उपभोग, वीर्य ये
पांच लब्धियाँ |
| (5) Right belief | क्षायोपशमिक सम्यक्त्व |
| (6) Right conduct | क्षायोपशमिक चारित्र |
| (7) Restraint with non-restraint | सयमासयम |

(1a) Audayika (औदयिक) is of twenty-one kinds :

- | | |
|----------------------------------|---|
| (1) Four conditions of existence | नरक, तिर्यच, मनुष्य और
देव यह चार गतियाँ |
| (2) Four passions | क्रोध, मान, माया और
लोभ यह चार कषायें |

(3) Three Sexes	स्त्रीवेद, पुरुषवेद, और नपुंसकवेद, यह तीन लिंग
(4) Wrong belief	मिथ्यादर्शन
(5) Ignorance	अज्ञान
(6) Non-control of desires	असयम
(7) Non-liberation	असिद्धत्व
(8) Six kinds of thought-colours	कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म और शुक्ल यह छह लेश्याएँ ।

(p) Parināmika (परिणामिक) is of three kinds ;

(1) Jivatva	जीवत्व
(2) Bhavyatva	भव्यत्व
(3) Abhavyatva	अभव्यत्व

(B) The Bhava of the Pudgal (Non Soul) is of three kinds ;

(1) Audayika	औदयिकभाव
(2) Kshayika	क्षायिकभाव
(3) Parināmika	परिणामिकभाव

(C) The Bhava of the other four Dravyas, (1 Space 2 Time, 3 Dharma and 4. Adharma) is only Parināmika.

चेतन व अचेतन सभी द्रव्यके अनेकों स्वभाव हैं। ये सब उसके भव कहलाते हैं।

जीव द्रव्यकी अपेक्षा उनके पांच भाव हैं—औदयिक, क्षायिक, औपशमिक, आयिक, क्षायोपशमिक और परिणामिक।

कर्मोंके उदयसे होनेवाले रागादि भाव औदयिक हैं। उनके उपशमसे होनेवाले सम्यक्त्व व चारित्र औपशमिक हैं। उनके क्षयसे होनेवाले केवल ज्ञानादि क्षायिक हैं। उनके क्षयोपशमसे होनेवाले मतिज्ञानादि क्षायोपशमिक हैं। और कर्मोंके उदय आदिसे निरपेक्ष चैतन्यत्व आदि भाव परिणामिक हैं।

एक जीवमें एक समयमें भिन्न-भिन्न गुणोंकी अपेक्षा भिन्न-भिन्न गुणस्थानोंमें यथायोग्य भाव पाये जाने सम्भव हैं, जिनके संयोगी भगोको सन्निरात्मिक भाव कहते हैं।

पुद्गल द्रव्यमें औदयिक, क्षायिक व परिणामिक ये तीन भाव तथा शेष चार द्रव्योंमें केवल एक परिणामिकभाव ही सम्भव हैं।

9 (1) जीवके उपरोक्त चार स्वरूप हैं।

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) जीव-जीवात्मा | The Soul |
| (2) बहिरात्मा | The Mundane Soul |
| (3) अन्तरात्मा | The Enlightened Soul |
| (4) परमात्मा | The Liberated Soul |

(2) जीवके दो भेद हैं।

संसार (Mundane) और मुक्त (Liberated)

(3) स्वचतुष्टय द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव।

- (1) जीव पदार्थके रूपमें हैं-द्रव्य
- (2) जीव अस्तित्वके रूपमें हैं-क्षेत्र।
- (3) जीव द्रव्यके रूपमें हैं-काल।
- (4) जीव तत्त्वके रूपमें हैं-भाव।

(4) द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव पर परिच्छेद 5, 6, 7 और 8 देखें।

10 पदार्थ (Substantive Matter) नौ हैं ।

- (1) जीव Sentient—The Soul
- (2) अजीव Non-Sentient—The Matter
- (3) आस्रव Inflow of Karmas
- (4) बन्ध Bondage of Karmas
- (5) संवर Stoppage of Karmas
- (6) निर्जरा Destruction of Karmas
- (7) मोक्ष Liberation from Karmas
- (8) पुण्य Virtuous Acts The Weal
- (9) पाप Non-virtuous Acts : The Woe

‘व्यक्ति’, ‘आकृति’, और ‘जाति’ ये सब मिलकर पदका अर्थ पदार्थ होता है ।

इस विश्वमें जो जाननेमें आनेवाला पदार्थ है वह समस्त द्रव्यमय, गुणमय और पर्यायमय है ।

जीव और अजीव दो भाव (अर्थात् मूल पदार्थ) तथा उन दोके पुण्य, पाप, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये सब मिलकर (नव) पदार्थ हैं ।

11. अस्तिकाय The Astikaya

- (1) “Asti - kaya” consists of two words, “Asti” and “Kaya” “Asti” literally means “exist” and “Kaya” literally means “body”

- (2) Dravya is divided into Jiva and Ajiva Ajiva, again, is subdivided into Pudgal, Dharma, Adharma, Akasa and Kala These five Ajivas, with Jiva, make up the six varieties of Dravya

(3) Of these six varieties, Jiva, Pudgala, Dharma, Adharma and Akasa are technically known as the five Astikayas

आस्तिकाय पाँच हैं ।

(1)	जीवास्तिकाय	The living objects
(2)	अजीवास्तिकाय	The non-living objects
(3)	धर्मास्तिकाय	The fulcrum of motion
(4)	अधर्मास्तिकाय	The fulcrum of rest
(5)	आकाशास्तिकाय	The interpenetration

द्रव्य छह हैं । जो द्रव्य कायरूप अस्तित्वमें नियत, अनन्यमय और बहुप्रदेशी हैं, जिन्हें विविध गुणों और पर्यायोंके साथ अपनत्व हैं, जो तीनों कालोंके भाव रूप परिणमित होते हैं तथा नित्य हैं, ऐसे द्रव्य उपरोक्त पांच हैं ।

12 द्रव्य (Substance) छह हैं :

(1)	जीव	The sentient
(2)	अजीव	The non-sentient
(3)	धर्म	The medium of motion
(4)	अधर्म	The medium of rest
(5)	आकाश	The space
(6)	काल	The time

(1) Jiva means the Mundane Soul

(2) Ajiva means the Pudgala, characterised by colour, smell, taste and touch.

(3) Dharma means a kind of ether which is the fulcrum of motion With the help of Dharma, Pudgala and Jiva move,

- (4) Adharma means the fulcrum of Rest It assists Jiva or Pudgala in staying still Adharma is the cause of rest of Dravyas, Pudgalas etc , etc
- (5) Akasa means the interpenetration Akasa is that which allows space to other substances Interpenetrability is the characteristic of Akasa
- (6) Kala means the Time consists of minute points or particles which never mix with one another, but are always separate The universe (Lokakasa), is full of these particles of time, no space within it being void of the same That these particles of time are invisible innumerable, inactive and without form

13 तत्त्व (Elements) सात हैं

- | | | |
|-----|---------|------------------------|
| (1) | जीव | Soul |
| (2) | अजीव | Non-Soul |
| (3) | आस्रव | Influx of Karmas |
| (4) | बन्ध | Bondage of Karmas |
| (5) | संवर | Stoppage of Karmas |
| (6) | निर्जरा | Destruction of Karmas |
| (7) | मोक्ष | Liberation from Karmas |

- (1) Jiva is the conscious element in man, uncreated and eternal and is termed as the Soul
- (2) Ajiva (the matter) is also uncreated and eternal It has permanent substantiality manifesting through change It has the triple characteristics of utpada (origin), Vyaya (decay) and dhrauya (permanency)

(3) Asrava is the inflow of karmic matter into the soul due to the action of body, speech and mind

(a) Karma is of two kinds, punya (Virtue) and papa (Vice)

(b) Righteous activity is the cause of Virtue and unrighteous activity is the cause of Vice

(4) Bandha is due to wrong belief, vowlessness, negligence, carelessness, passions, activity of mind, speech and body

(5) Samvara is the stopping of the inflow of Karmas into the soul

(6) Nirjara is the destruction of karmas. The destruction is of two kinds, Bhava-Nirjara and Dravya-Nirjara

(a) Bhava-Nirjara consists of that modification of the soul which precedes and favours the separation of Karmic matter from the Soul

(b) Dravya-Nirjara is the actual separation of the Karmic matter from the Soul

(7) Moksa is the liberation from karmas.

(a) The modification of the soul which is the cause of the destruction of all karmas is Dravyamoksa

(b) The actual separation of the karmas is Bhava-moksa

प्रयोजनभूत वस्तुके स्वभावको तत्त्व कहते हैं। परमार्थमे एक शुद्धात्मा ही प्रयोजनभूत तत्त्व है। वह ससागवस्थामें कर्मसे बंधा हुआ है। उसको उस बन्धनसे मुक्त करना इष्ट है। ऐसे हेय व उपादेयके भेदसे वह दो प्रकारका है अथवा विशेष भेद करनेसे वह सात प्रकारका कहा जाता है।

अपना तत्त्व स्वतत्त्व होता है, स्वभाव असाधारण धर्मको कहते हैं अर्थात् वस्तुके असाधारण रूप स्वतत्त्वको तत्त्व कहते हैं ।

तत्त्वका लक्षण सत् है अथवा सत् ही तत्त्व है । जिस कारणसे कि वह स्वभावसे ही सिद्ध है, इसलिए वह अनादि निधन है, वह स्वसहाय है और निर्विकल्प है ।

जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, स्रवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्त्व हैं ।

14 जीव पदार्थ भी है, जीव अस्तिकाय भी है, जीव द्रव्य भी है और जीव तत्त्व भी है ।

15 ससारी जीव के भाव मरण होते हैं, क्योंकि द्रव्य का लक्षण सत् है ।

16 सत् की परिभाषा :

उत्पाद, व्यय और ध्रुव्य में युक्त है, भाव मरण काल द्रव्य की परिस्थिति में लिप्त है । जीव द्रव्य पुद्गल द्रव्य से सम्बन्धित है किन्तु पर्यायें भिन्न हैं । एक द्रव्य का दूसरे द्रव्यपर कोई अन्तर नहीं है । पुद्गल द्रव्य स जीव द्रव्य अलग हो सकता है ।

17 एक उदाहरण

जैसे नारियल, वृक्षपर । प्रत्येक कण लिपटा हुआ, नरेटी के साथ । वैसे पुद्गल क माय आत्म प्रदेश । जैसे नारियल की श्रीफल अवस्था, नरेटी अलग, फल अलग । वैसे जीवात्मा की शुद्ध अवस्था , पुद्गल अलग, जीव अलग ।

18 कर्म : The Karma

(1) It is to be noted that our world is full of infinite molecules ready for being transformed into Karmas, the source of Soul's bondage.

(2) The advanced Souls, equipped with balanced mental outlook stop the Karmic influx and they destroy the

already accumulated Karmic filth by means of concentration and penance. Thus the Soul enjoys perpetual bliss of liberation.

- (3) This state of perfection is the outcome of one's own efforts. No outward agency can be depended upon to achieve the objective.
- (4) To a Jiva in Samsara desire and aversion will naturally occur. On account of these states Karmic matter clings to the Jiva.
- (5) The Karmic bondage leads the Jiva through the four Gatis or states of existence.
- (6) Entering into the Gati, Jiva builds up its own appropriate body, being embodied he gets the senses. Through the sense-objects objects of the environment are perceived.
- (7) From perception appears desire or aversion towards those objects and from desire the cycle begins again.
- (8) Thus desire brings Karma, Karma leads to Gati, Gati means body, body implies senses, senses lead to perception and perception again to desire or aversion and so on and infinitum.

कर्म शब्द के अनेक अर्थ हैं। मन, वचन और कायके द्वारा, जीव कुछ या कुछ करता है। य सब उसको क्रिया अथवा कर्म है। मन, वचन और काय के जीवके तीन द्वार हैं।

ये शब्द, स्पर्श, रस और भाव में समाविष्ट हैं। इस भाव कर्मसे अभिहित होकर कुछ सूक्ष्म (पुद्गल) अन्ध जीवके प्रदेशोंमें प्रवेश पाते हैं और वहाँ लपट बँधते हैं।

इस प्रकार जीव कर्म या द्रव्य कर्म कहलाने है और तब ही वह पतन मूर्ति कहलाता है।

जैसे जैसे कर्म जीव करना है, वैसेही स्वभावको लेकर ये द्रव्य कर्म उसके साथ बढ़ते ह और कुछ काल पश्चात परिपक्व दशाको प्राप्त होकर उदयमें आते हैं।

उस समय इनके प्रभावसे जीवके ज्ञानादि गुण तिरोभूत हो जाते हैं। यही उनका फलदान कहा जाता है। सूक्ष्मता के कारण वे दृष्ट नहीं हैं।

यदि भ्रमण, “कर्ता, करण, कर्म और कर्मफल आत्मा है”, ऐसा निश्चयवाला होता हुआ, अन्यरूप परिणमित नहीं हो तो, वह शुद्ध आत्माको उपलब्ध करता है।

कर्म आठ हैं और इनका प्रभाव केवल जीव पर चारों अवस्थाओं में है। पदार्थ अवस्था, अस्तिकाय अवस्था द्रव्य अवस्था और तत्त्व अवस्था।

- (i) ज्ञानावरणीय Gyanavarṇiya), Karma which obstructs knowledge
- (ii) दर्शनावरणीय (Darshanavarṇiya) Karma which obstructs that form of consciousness which precedes knowledge
- (iii) वेदनीय (Vedaniya): Karma which enables the Soul to have sensations of pleasure or pain through senses
- iv) मोहनीय (Mohaniya) Karma, the ring leader of Karmas causing delusion and perverted view of self and non-self
- (v) आयु (Ayuh) Karma determining the length of life in a particular body.
- (vi) नाम (Nama): Karma is responsible for physical forms, complexion, constitution etc of the body

(vii) गोत्र (Gotra) Karma causing birth in high or low family.

(viii) अन्तराय (Antaraya) • Karma acts as impediment in the acquisition of objects and their enjoyment by means of senses

19 जीवद्रव्य, पुद्गल द्रव्य से अलग हो सकता है, अलग होनेकी क्षमता है यदि दर्शन मोहनीय और चारित्र मोहनीय कर्म तथा भावास्त्रव और द्रव्यास्त्रव पदार्थों पर लक्ष्य दिया जाए तो।

20 मोहनीय कर्म

(1) मोहनीय कर्म के मूल दो भेद हैं :

दर्शनमोहनीय

चारित्रमोहनीय

जो आत्माके सम्यग्दर्शन गुणका घात करे वह दर्शन मोहनीय कर्म और जो आत्माके चारित्र गुणका घात करे वह चारित्र मोहनीय कर्म।

(2) दर्शन मोहनीय कर्मके तीन भेद हैं :

मिथ्यात्व

सम्यग्मिथ्यात्व

सम्यक्प्रकृति

(3) चारित्र मोहनीय कर्म के दो भेद हैं

कृपाय

नौकृपाय

रुपाय के भेद :

अनन्तानुबन्धी . क्रोध, मान, माया और लोभ
 अप्रत्याख्यानावरण : क्रोध, मान, माया और लोभ
 प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, और लोभ
 सज्वलन , क्रोध, मान माया और लोभ

नौकषाय के (किंचित कषायके) भेद :

हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद,
 पुवेद, और नपुसकवेद ।

इस प्रकार 16 कषाय, 9 नौकषाय, ये 25 चारित्र्यमोहनीय की और
 3 दर्शनमोहनीयकी, कुल मिलाकर 28 मोहनीय कर्म की प्रकृतियाँ हैं ।

21 जीवात्मा स्वरूपको भूलकर 'पर' स्वरूपको 'स्व' स्वरूप माने अथवा
 स्वरूपाचरण में असावधानी वर्ते तब उसमें जिस कर्म का उदय निमित्त होता
 है वह मोहनीय कर्म है ।

जीवात्मा के मन, वाणी और काया के जिन परिणामोसे दिन-रात जो
 शुभाशुभ भाव उत्पन्न होते हैं, वे आस्रव हैं ।

22 जीव पदार्थ, जीव अस्तिकाय, जीव द्रव्य और जीव तत्त्व पर अन्य
 तत्त्व और पदार्थोंका प्रभाव होने से जीवात्मा (Soul) पर कर्मोंकी सब प्रकृतियाँ
 छटा जाती हैं और पुद्गल/अजीव (non-Soul) के साथ जकड़ा जाती हैं ।

23 पुद्गल द्रव्य से जीव द्रव्य के छुटाकरेका नाम मोक्ष है ।
 शृद्धिपिच्छाचार्य, उमास्वाति या उमास्वामि (जो कुदकुदाचार्य के शिष्य थे)
 के अनुसार "सम्यग्दर्शनज्ञानचार्ित्राणि मोक्षमार्ग ।

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) सम्यग्दर्शन | Right Belief |
| (2) सम्यग्ज्ञान | Right Knowledge |
| (3) सम्यक्चारित्र | Right Conduct |

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र मोक्ष के मार्ग हैं। तब हम कौन हैं, कहा है और क्यों हैं।

24 हम (जीव) छह द्रव्यों में से एक द्रव्य हैं।

हम (जीव) छह द्रव्य में लोकाकाश में वास करते हैं।

हमारा (जीवका) पुद्गल (पदार्थ) के साथ कर्माधीन सम्बन्ध होने से हम छह द्रव्यों के अन्तर्वर्ती (मध्य) हैं।

25 छूने से, खाने से, सूघने से, देखने से, और सुनने से, तथा मन, वचन और काय के योग में, जो हलचले पैदा होती हैं तथा परिणाम स्वरूप जो दिन-रात शुभ और अशुभ भाव बनते हैं और वैसे ही कार्य होते हैं, वे भाव, भाव कर्म हैं तथा वे कार्य, द्रव्य कर्म हैं। इन कर्मों की उत्पत्तियाँ ही पुण्यास्रव अथवा पापास्रव हैं।

26. छूने की लालसा, खानेकी लालसा सूघने की लालसा, देखने की लालसा, और सुनने की लालसा, पश्चात् लोलुपता और मन, वचन, काय के योग से भोगाभोग की उपलब्धिया, फिर मूर्च्छा, ये दर्शन मोहनीय और चान्त्र मोहनीय कर्मों की उत्पत्तिया हैं।

27. उपरोक्त अभ्यास के अनुसार कर्म बंध के, मुख्य कारण एक तत्व 'आस्रव' और एक कर्म 'मोहनीय' है।

28 यदि आवश्यक अथवा सुखमय परिस्थिति तक ही, उपलब्धियों पर मोह रहे तो, अथवा रखा जाय तो, पापकर्मों की उत्पत्तियाँ बहुत कुछ कम हो जाय और पुण्य कर्मों का सचय होने लगे।

29 कर्मों (पुण्य कर्म अथवा पाप कर्म) के अभाव का नाम मोक्ष है। मोक्ष
Complete separation of all karmas from the soul

जीवात्मा के जन्म-मरण की परिपाटी से छूटने का नाम मोक्ष है।

51 मोहनीय कर्म एक घन घाति कर्म है। व्याप्ता, ताप्ता, लोलुपता और मूर्च्छा ये इसकी उत्पत्तियाँ हैं। यह कर्म तमल मन और इन्द्रिय जनित है।

52 पाप और पुण्य की गिनती पदार्थों के साथ की गयी है। सात तत्वों, (जीव, अजीव, आस्रव, वध, सत्त्व, निर्जग और मोक्ष) में पाप और पुण्य मिलाकर नौ पदार्थों की व्यवस्था है।

53 पाप अथवा पुण्य
पापात्तव अथवा पुण्यात्तव
कुशील कर्म अथवा सुशील कर्म
लोहे की चेड़ी अथवा सोने की चेड़ी

54 कर्मोंके अभाव का नाम मोक्ष है।

55 जीव के साथ प्रत्येक क्षण-आठों कर्म लगे हुए हैं। निश्चयनयमे जीव सिद्ध स्वभावी है। कर्मों से बंधा हुआ नहीं है, किन्तु कर्मोंसे आच्छादित है। सर्वगुणोंसे सम्पन्न और सर्व दोषों से रहित है।

56 जीव को दर्शन - ज्ञान - प्रधान, वीतराग चारित्र से मोक्ष प्राप्त होता है।

57 जीव पदार्थ है, जीव अस्तिकाय है, जीव द्रव्य है और जीव तत्व है। इन चारों में जीव की गिनती है। यथास्थिति जीव का स्वस्वत्पमे चरण करना चारित्र है।

58 द्रव्य अथवा पदार्थ के रूप में जीव शुभ या अशुभ या शुद्ध भावरूप परिणमन करता है, तब वैसे ही कर्म उपार्जित होते हैं।

59. भाव ध्यान की क्रिया है। ध्यान मनकी क्रिया है। मन पर चारित्र का यथायं अकृश, जीव को शुद्ध भावरूप परिणमन करने में सहायक होता है।

60. चारित्र या चारित्रगठन। बाह्य और अतरंग। परिणामों की विशुद्धि। आत्मपरिणामों की वृत्ति बनाये रखना-सामायिक। सर्वकाल समता भाव।

61. चारित्र-गठन के लिए अभ्यास की आवश्यकता है। अभ्यास किसी भी अवस्था में किया जा सकता है। गृहस्थ अवस्था या मुनि-अवस्था। सागर-अवस्था या अनागर-अवस्था।

॥ श्री ॥

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ



द्वितीय प्रकरण 2ND CHAPTER

जैन धर्म

१ प्रास्ताविक

१ जैनधर्म निवृत्तिप्रधान धर्म है । इसमें मुक्ति और उसके कारणोंकी मीमांसा साङ्गोपाङ्ग और सूक्ष्मताके साथ की गई है । इसका यह अर्थ नहीं कि इसमें प्रवृत्तिके लिए यत्किञ्चित् भी स्थान नहीं है । वस्तुतः प्रवृत्ति कयञ्चित् निवृत्तिकी पूरक है । अशुभ और शुभसे निवृत्ति होकर जीवकी शुद्ध आत्मस्वरूपमें प्रवृत्ति हो यह इसका अन्तिम लक्ष्य है । (यहाँ शुभसे अभिप्राय शुभ रागसे है । राग भी बन्धका कारण है, इसलिए वह भी हेय है ।)

२ इसका अपना दर्शन है जो आत्माकी स्वतन्त्र सत्ताको स्वीकार करता है । आचार्य कुन्दकुन्द समयसारमें परसे भिन्न आत्माकी पृथक् सत्ताका मतोरम चित्र उपस्थित करते हुए कहते हैं—अहो आत्मान् । ज्ञान-दर्शन स्वरूप तू अपनेको स्वतन्त्र और एकाकी अनुभव कर । विश्वमें तेरे दायें-बायें, आगे-पीछे और ऊपर-नीचे पुद्गलकी जो अनन्त राशि

दिखलाई देती * , उसमे अणुमात्र ही तेरा नहीं है । वह जड़ है और तू चेतन है । वह विनाशिक है और तू अविनाशिक पदका अधिकारी । उसके साथ सम्बन्ध स्थापित कर तूने खोया ही है, कुछ पाया नहीं । ससार खोनेका मार्ग है । प्राप्त करनेका मार्ग इससे भिन्न है ।

- ३ जैनधर्म एकमात्र उसी मार्गका निर्देश करता है, जो आत्माके निज स्वरूपकी प्राप्तिमे सहायक होता है । यद्यपि कहीं कहीं स्वर्गादिरूप अभ्युदयकी प्राप्ति धर्मका फल कहा गया है, किन्तु इसे औपचारिक ही समझना चाहिए । धर्मका साक्षात् फल आत्मविशुद्धि है । इसकी परमोच्च अवस्थाका नाम ही मोक्ष है । यह न तो शून्यरूप है और न इसमे आत्माका अभाव ही होता है । ससारमे सकल्प-विकल्प और सयोगजन्य जो अनेक बाधाएँ उपस्थित होती हैं, मुक्तात्मामे उनका सर्वथा अभाव हो जाता है, इसीलिए जैनधर्ममे मुक्ति-प्राप्तिका उद्योग सबके लिए हितकारी माना गया है । दूसरे शब्दोंमे यह बात यो कही जा सकती है कि जैनधर्म प्रत्येक आत्माकी स्वतन्त्र सत्ताको स्वीकार करके व्यक्ति-स्वातन्त्र्यके आधारपर उसके बन्धनसे मुक्त होनेके मार्गका निर्देश करता है ।

२. मङ्गलमन्त्र णमोकार

णमोकार मन्त्रका अर्थ —

णमो अरिहताण, णमो सिद्धाण,
णमो आइरियाण, णमो उवज्झायाण,
णमो लोए, सब्ब-साहूण ।

- १ " णमो अरिहताण " इस पदमे अरिहन्तोको नमस्कार किया गया है । जीवों के प्रकारके हैं (१) सारी और (२) मुक्त । प्रत्येक जीव सिद्ध स्वभावी है । ससारी जीव कर्मोंसे आच्छादित है । मोह ससारमे भ्रमण का मुख्य कारण है । मोह पर विजय पाना मुक्ति प्राप्त करने के

सदृश है। निश्चय, मोह अरिरूप है। मोह का नष्ट कर्ता जीव ही “अरिहत” है।

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय और मोहनीय, ये चारो घातिया कर्म हैं। मोहनीय कर्म के नष्ट किये विना, केवल ज्ञान प्राप्त होता नहीं। केवल ज्ञान का धारक ही अरिहन्त है।

प्रत्येक अरिहन्त भगवान् मे (१) अनन्तज्ञान, (२) अनन्तदर्शन, (३) अनन्तसुख और (४) अनन्तवीर्य होता है। और

राग, द्वेष और मोह को नष्ट करने से ये “त्रिपुरारी” कहलाते हैं। नेत्रद्वय और केवलज्ञानरूपी नेत्रोंसे समस्त ससार के पदार्थों को देखने के कारण ये “त्रिनेत्र” कहलाते हैं। काम-विकार को जीतने के कारण ये “कामारि” कहलाते हैं।

२ “ णमो सिद्धाण ” इस पदमे सिद्धोंको नमस्कार किया गया है।

सिद्ध जो पूर्ण रूप से अपने स्वरूप मे स्थित हैं, कृतकृत्य हैं, जिन्होंने अपने साध्यको सिद्ध कर लिया है और जिन्होंने (१) ज्ञानावरण, (२) दर्शनावरण, (३) अन्तराय, (४) मोहनीय, (५) वेदनीय, (६) गोत्र, (७) नाम और (८) आयु, कर्मों को नष्ट कर दिये हैं।

सिद्ध भगवान् निकल परमात्मा जो (१) अनन्तज्ञान, (२) अनन्तदर्शन, (३) अनन्तवीर्य, (४) सम्यक्त्व, (५) अव्यावाधत्त्व, (६) अगुरुलघुत्व, (७) सूक्ष्मत्व और (८) अवगाहनत्व रूप सिद्ध परमेष्ठी, लोकके अतमे विराजित हैं।

३ “ णमो आइरियाण ” इस पदमे आचार्य परमेष्ठीको नमस्कार किया गया है। आचार्य परमेष्ठी जो (१) दर्शन, (२) ज्ञान, (३) चाग्नि,

(४) तप और (५) वीर्य , इन पाँच आचारोंका स्वयं आचरण करते हैं और दूसरे साधुओंसे आचरण कराते हैं, उन्हें आचार्य कहते हैं। जो चौदह विद्या स्थानों के पारगत हो, ग्यारह अंगके धारी हो अथवा आचारागमात्र के धारी हो अथवा तत्कालीन स्वसमय और परसमयमें पारगत हो, मेरूके समान निश्चल हो, पृथ्वीके समान सहनशील हो जिन्होंने, समुद्र के समान मल अर्थात् दोषों को बाहर फेंक दिये हों और जो सात प्रकारके भयसे रहित हों ।

आचार्य परमेष्ठीके ३६ मूल गुण होते हैं— १२ तप, १० धर्म, ५ आचार ६ आवश्यक, और ३ गुप्ति । इन ३६ मूलगुणों का आचार्य परमेष्ठी सावधानी पूर्वक पालन करते हैं ।

जो मुनि सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्यकी अधिकता के कारण प्रधानपदको प्राप्त कर सघ के नायक बनते हैं तथा मुख्य रूपसे तो निर्विकल्पस्वरूपा चरण चारित्र्यमें ही मग्न रहते हैं, किन्तु कभी-कभी धर्मपिपासु जीवोंको रागाश का उदय होने के कारण करुणाबुद्धि से उपदेश भी देते हैं । दीक्षा लेनेवालों को शिक्षा भी देते हैं तथा अपने दोष निवेदन करनेवालोंको प्रायश्चित्त देकर शुद्ध करते हैं ।

परमागम के परिपूर्ण अभ्यास और अनुभवसे जिनकी बुद्धि निर्मल हो गयी है, जो निर्दोष रीति से छह आवश्यकोंका पालन करते हैं, जो मेरु पर्वत के समान निष्कम्प हैं, शूरवीर हैं, सिंह के समान निर्भीक हैं, श्रेष्ठ हैं, देश, कुल और जातिसे शुद्ध हैं सौम्य मूर्ति हैं, अतरंग और वहिरंग परिग्रहसे रहित हैं, आकाश के समान निर्लेप हैं, परमागम अर्थ के पूर्णज्ञाता और अपने मूल गुणोंमें निष्ठ रहते हैं ।

“ णमो उवज्जायाण ” इस पदमें उपाध्याय परमेष्ठी को नमस्कार किया गया है ।

चोंग्रह विद्यास्थान के व्याख्यान करने वाले, अथवा तत्कालीन परमागम के व्याख्यान करने वाले उपाध्याय होते हैं । ये सग्रह, अनुग्रह आदि गुणोंको छोड़कर पूर्वोक्त आचार्य परमेष्ठी के सभी गुणों से युक्त होते हैं ।

उपाध्याय परमेष्ठी के पास अन्य मुनिगण अध्ययन करते हैं, अथवा जिनके निम्न दादगान के सूत्र और अर्थों का मुनि-गण अध्ययन करते हैं ।

उपाध्याय परमेष्ठी सूत्रोंके क्रमानुसार जिनागमका स्मरण करते हैं, जो मुनि परमागम का अभ्यास करके मोक्ष मार्ग में स्थित हैं तथा मोक्ष के उच्छृङ्खल मुनियों को उपदेश देते हैं ।

उपाध्याय परमेष्ठी ही जैनागम के ज्ञाता होने के कारण मुनिसंघ में पठन-पाठन के अधिकारी होते हैं । शास्त्रोंके समस्त शब्दार्थ को ज्ञान कर आत्मध्यानमें लीन रहते हैं । मुनियोंके अतिरिक्त श्रावकोंको भी अध्ययन कराते हैं । उपाध्याय परमेष्ठी जैनागम के अपूर्व ज्ञाता होते हैं ग्यारह अंग और चौदह पूर्व के पाठी ज्ञान ध्यान में लीन, परम निर्ग्रन्थ श्री उपाध्याय परमेष्ठी हैं ।

५. “ नमो लोए सव्वसाहूण ” इस पदमें ढाई द्वीपवर्ती सभी साधु परमेष्ठी को नमस्कार किया गया है ।

जो अनन्त ज्ञानादिरूप शुद्ध आत्मा के स्वरूप की, साधना करते हैं, तीन गुणोंसे सुरक्षित हैं, अठारह हजार शीलके भेदों को धारण करते हैं और चौरासी लाख उत्तर गु १ का पालन करते हैं ।

जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्यके द्वारा मोक्ष मार्ग की साधना करते हैं तथा सभी प्राणियों में समान बुद्धि रखते हैं, वे मयविरकल्प और जिनकल्प आदि भेदोंसे युक्त साधु हैं ।

ढाई द्वीप के, पैतालीस लाख योजन के विस्तारवाले मनुष्य लोक में रत्न-त्रयधारी पञ्चमहाव्रतोसे युक्त, दिगम्बर, वीतरागी साधु, सिंह के समान पराक्रमी, गज के समान स्वाभिमानी, उन्मत्त बैल के समान भद्र प्रकृति, मृग के समान सरल, पशु के समान निरीह, गौचरी वृत्ति करने वाले, पवनके समान निस्मग या सर्वत्र विना रूकावट के विचरण करने वाले, सूर्य के समान तेजस्वी या समस्त तत्त्वोंके प्रकाशक समुद्रके समान गभीर, सुमेरू के समान परीषह और उपसर्गोंके आनेपर अकम्प और अडोल रहने वाले, चन्द्रमा के समान शान्तिदायक, मणि के समान प्रभा पुज युक्त, पृथ्वी के समान सभी प्रकार की बाधाओं को सहनेवाले, आकाश के समान निरालम्बी या निर्भीक एवं सर्वदा मोक्ष का अन्वेषण करने वाले साधु परमेष्ठी होते हैं ।

जो विरक्त होकर समस्त परिग्रह को त्याग शुद्धोपयोगरूप मुनि धर्म को स्वीकार करते हैं तथा शुद्धोपयोगके द्वारा अपनी आत्मा का अनुभव करते हैं, परपदार्थोंमें ममत्वबुद्धि नहीं करते तथा ज्ञानादिस्वभाव को अपना मानते हैं, वे साधु परमेष्ठी हैं ।

ज्ञान का स्वभाव जाननेवाला होनेसे अपने क्षयोपशम द्वारा प्राप्ता पदार्थोंको जानते हैं, पर उनसे राग-बुद्धि नहीं करते । इनके मूल गुण २८ हैं । इनके अन्तरंग में अहिंसा भावना सदा वर्तमान रहती है तथा बहिरंगमें सौम्य दिगम्बर मुद्रा । ये ज्ञान-ध्यान और स्वाध्याय में सर्वदा लीन रहते हैं । बाईस परीषहोंको निश्चल हो सहन करते हैं । शरीरकी स्थिति के लिए आवश्यक आहार-विहारकी क्रियाएँ सावधानी पूर्वक करते हैं । ऐसे साधु परमेष्ठी होते हैं ।

शरीरमें रोग, बुढ़ापा आदिके होनेपर तथा बाह्य निमित्तोंका संयोग होने पर सुख-दुःख नहीं करते । अपने योग्य समस्त क्रियाओं को करते हैं, पर राग-भाव नहीं करते । यद्यपि इनका प्रयास सर्वदा शुद्धोपयोगको

प्राप्त करने ता ही रहता है, पर कदाचित् प्रबल रागाश का उदय आनेसे शुभोपयोगकी ओर भी प्र.त्ति करनी पडनी है, ऐसे होते हैं श्री नाथ परमेष्ठी ।

३ साधक और साधना

- १ गमोकार मन्त्र मे प्रतिपादित आत्माओ की शरण जाने से तात्पर्य उन्ही के नमान शुद्ध स्वरूप की प्राप्तिमे है ।
 - २ साधक किसी आलम्बनको पाकर ऊँचा चढ जाना चाहे, साधना की उन्नत अवस्था को प्राप्त कर लेना चाहे—तो पच परमेष्ठी का अवलम्बन मात्र ही अति विशाल परमात्म रूप है । इनके निकट पहुँच कर साधक उसी प्रकार शुद्ध हो जाता, जिस प्रकार पारसमणिका सयोग पाकर लोह स्वर्ण बन जाता है ।
 - ३ लोह को स्वर्ण बनने के लिए कुछ विशेष प्रयास की जरूरत नहीं होती मात्र पारसमणिका सान्निध्य प्राप्त कर लेनाही आवश्यक है, उसके लोह-परमाणु, स्वर्णपरमाणुओमे उसी समय परिवर्तित हो जाते हैं ।
 - ४ अरिहत परमेष्ठी, निर्धूम, तैल और बत्ति बिना, स्व-प्र प्रकाशक अनुपम ध्रौव्य दीप है, लोक और अलोक मे सदैव प्रकाशित है । अनन्त चतुष्टय के धनी है । ज्ञाता और ष्टा है ।
- (निर्धूम(द्वेप), तैल(राग) और बत्ति(काम))
- ५ तत्त्वदृष्टिसे सभी जीव समान हैं । राग आदि विकारोकी अधिकता और ज्ञानकी हीनतासे अन्तर है, ससारी है ।
 - ६ ससारी जीवको, मुक्त जीव बनने के लिए-तत्तुल्य बनने के लिए मात्र सान्निध्य की आवश्यकता है ।

७ मगल वाक्य प्रत्येक आत्मा को प्रगति प्रदान करते हैं । प्रत्येक आत्माको अपने शुद्ध स्वरूपकी ओर प्रेरित करते हैं ।

८ णमोकार-मन्त्र अन्तरात्माओंके साधन मार्ग में, मार्ग का परिज्ञान कराता है । साधु, उपाध्याय, आचार्य, अरिहन्त और सिद्ध रूप गन्तव्य स्थानपर पहुँचने के लिए मार्ग परिज्ञायक हैं ।

४ पञ्च परमेष्ठी के क्रम के विषय में

१ परमेष्ठियों को रत्नत्रय गुण की पूर्णता और अपूर्णता के कारण १० भागों में विभक्त किया है । प्रथम विभागमें अरिहन्त और सिद्ध हैं, द्वितीय विभागमें आचार्य, उपाध्याय और साधु हैं । प्रथम विभाग के परमेष्ठियों में रत्नत्रय गुण की अपूर्णता वाले परमेष्ठी को पहले और रत्नत्रय गुणकी पूर्णता वाले परमेष्ठी को पश्चात् रखा गया है । इस क्रमानुसार अरिहन्त को पहले और सिद्ध को बाद में पठित किया है ।

२ दूसरे विभाग के परमेष्ठियों में भी यही क्रम है । आचार्य और उपाध्याय की अपेक्षा मुनि का स्थान ऊँचा है, क्योंकि गुणस्थान का आरोहण मुनि पदसे ही होता है, आचार्य और उपाध्याय पदसे नहीं और यही कारण है कि अन्तिम समय में आचार्य और उपाध्यायों को अपना-अपना पद छोड़कर मुनि-पद धारण करना पड़ता है । मुक्ति भी मुनि-पदसे ही होती है तथा रत्नत्रय की पूर्णता इसी पदमें सम्भव है । अतः दोनों विभागों में उन्नत आत्माओं को पश्चात् पठित किया गया है ।

३ इस प्रकार विभाजन उपकारी परमेष्ठीको पहले रखने का है ।

(१) प्रथम विभाग में उपकारी परमेष्ठी अरिहन्त देव हैं ।

(२) दूसरे विभाग में उपकारी परमेष्ठी क्रमानुसार (१) आचार्य,
(२) उपाध्याय और (३) साधु हैं ।

- (३) ज्ञान कल्याण की दृष्टि से साधु-पद उन्नत है, पर लोकोप-
कारकी दृष्टिमें आचार्यपद श्रेष्ठ है ।
- (४) आचार्य श्री मुनिगणके व्यवस्थापक होते हैं । अपने समय के
चतुर्विध ऋषि के रक्षण के साथ धर्म-प्रसार और धर्म-प्रचार का
कार्य करते हैं । चतुर्विध ऋषि की सारी व्यवस्था आचार्यश्री की
रहती है और वे सर्वसाधारण को अपने उपदेश से धर्म मार्गमें
लगाते हैं ।
- (५) उपाध्याय श्री उन जिज्ञासुओंको अध्ययन कराते हैं, जिनके हृदयमें
ज्ञानपिपासा है । उनका सम्बन्ध सर्वसाधारण से नहीं बल्कि
नीमित्त अध्ययनार्थियोंसे है । आचार्य श्री से कम उपकारक
उपाध्यायश्री हैं ।
- (६) यो कहा जाय कि आचार्यश्री परम नेता हैं, जो अगणित
प्राणियों को अपना मोहक उपदेश देकर उन्हें हितकी ओर ले
जाते हैं और उपाध्यायश्री परम पाठक हैं, जो मुमुक्षुओं को
गम्भीर तत्व समझाते हैं ।
- (७) मुनिश्री आत्म कल्याण अर्थात् साधुपद धारी पञ्चपरमेष्ठी में के,
अन्तर्के परमेष्ठी हैं । ये अन्तरंग (काम, क्रोध, मान, माया, लोभ
आदि) परिग्रह तथा बहिरंग (धन, धान्य, वस्त्र आदि सभी
प्रकारके) परिग्रह से रहित होकर आत्मचिन्तनमें लीन रहते
हैं । ये सर्वदा लोकोपकारसे पृथक् रहकर आत्मसाधनामें
रत रहते हैं । जो भी इन की सौम्य मुद्रा तथा इनके अहिंसक
आचारण का प्रभाव तो समाज पर अमिट पड़ता है, पर ये आचार्य
या उपाध्याय के समान लोक-कल्याण में सलग्न नहीं रहते हैं ।
ये सर्वसाधु परमेष्ठी हैं ।

५. आर्यिका और मुनिके विषय मे .

- १ आत्मकल्याण अर्थी आर्यिका भी अन्तरंग और वहिरंग परिग्रह रहित होकर आत्मचिन्तनमे लीन रहती है ।
- २ आवरण और परिग्रहका त्याग कर देनेसे, मुनि नग्न रहते हैं किन्तु शारीरिक परिस्थिति विशेषको लेकर आर्यिका स्वेत वस्त्र धारण करती है ।

६ देव, शास्त्र और गुरु के विषय मे

- १ सर्व प्रथम लोकोपकारी सातिशय अरिहत परमेष्ठी । द्वितीय अरिहत परमेष्ठी द्वारा ओकार ध्वनि रूप द्वादशांग वाणी और तृतीय आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधु समूह ।
- २ उपरोक्त तीनों (१) देव, (२) शास्त्र और (३) गुरु के रूपमे हमारे आराध्य हैं ।

७. पूजा (पूजन) के विषयमे :

- १ देव-पूजा छह प्रकारकी है ।

(१) प्रस्तावना -

जिनेन्द्र देवका गुणानुवाद करते हुए अभिप्रेक विधि करने की प्रस्तावना करना, प्रस्तावना है ।

(२) पुरा कर्म -

पीठ के चारो कोणोपर जल से भरे हुए चार कलशोकी स्थापना करना पुराकर्म है ।

(३) स्थापना -

पीठपर यथाविधि जिनेन्द्र देवकी स्थापित करना स्थापना कर्म है ।

(४) सनिधापन -

ये जिनेन्द्रदेव हैं, यह पीठ मेरु पर्वत है, जलपूर्ण ये कलश श्रीरोदधिके जलके हैं, अभिषेक के लिए उध्यत हुआ मैं इन्द्र हूँ, ऐसी भावना करना सनिधापन है ।

(५) पूजा -

अभिषेक पूर्वक पूजा करना पूजा है, और

(६) पूजा फल -

सर्व के कल्याण की भावना करना पूजा फल है ।

: कृतिकर्म देवपूजा '

कृति कर्म के चार पर्यायवाची नाम हैं (१) कृति-कर्म, (२) चिति-कर्म, (३) पूजा-कर्म और (४) विनय-कर्म ।

(१) जिन अक्षरोच्चाररूप वाचनिक क्रिया के, परिणामो की विशुद्धिरूप मानसिक क्रिया के और नमस्कारादिरूप कायिक क्रियाके करनेसे, ज्ञानावरणादि आठ प्रकारके कर्मोंका छेद होता है, वह कृति कर्म है ।

(२) यह पुण्यसचय का कारण है, इसलिए यह चितिकर्म है ।

(३) इसमें चौबीस तीर्थंकरों और पाँच परमेष्ठी आदिकी पूजा की जाती है, इसलिए यह पूजाकर्म है, और

(४) इसके द्वारा उत्कृष्ट विनय प्रकाशित होता है, इसलिए यह विनय कर्म है । पूजन के पाँचों उपचार

(१) आह्वानन, (२) स्थापन, (३) सन्निधिकरण, (४) पूजन और (५) विसर्जन ।

(१) अत्र अवतर अवतर
सवौषट् (आह्वाननम्)

(२) अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठ (स्थापनम्)

(३) अत्र मम सन्निहितो भव भव वषट् (सन्निधिकरणम्)

(४) पूजन अष्ट द्रव्य द्वारा —

(१) जल, (२) चन्दन, (३) अक्षत, (४) पुष्प, (५) नैवेद्य,
(६) दीप, (७) धूप और (८) फल ।

विशेष सर्व द्रव्य मिश्रण अर्घ्य ।

(५) स्वस्थानम् गच्छ गच्छ ज ज ज (विसर्जनम्)

९ विनय

(१) लोहानुवृत्ति विनय, (२) अयं विनय, (३) कामविनय,
(४) नयमिष और (५) मोक्ष विनय ।

श्रीगानुसृतिविनय दो प्रकारकी है । एक वह जिसमे यथाअवसर नम्रग उचित आदर-सत्कार किया जाता है और दूसरी वह जो देवपूजा आदिके समय की जानी है । देवपूजा अपने विभवके अनुसार करनी चाहिए । पूजन के समय जिस सामग्रीका उपयोग किया जाय वह प्रागुक्त और निर्दोष हो ।

७ वन्दना

अति शुद्ध होकर वन्दनाके लिए जाते समय जिनालयके दृष्टिपथमे आने पर “दृष्टं जिनेन्द्र भवन भवनापहारि” पाठ पढ़ें । जिनालय मे प्रवेश होते ही, भगवान् जिनेन्द्रदेवके दर्शन से पुलकित वदन और आत्मविभोर हो उनके नामने हाथ जोड़कर खड़े हो णमोकार मन्त्र का उच्चारण करे, फिर तीन प्रदक्षिणादेकर अष्टांग (साष्टांग) नमस्कार करे । श्राविकाएँ (स्त्रियाँ) गौ-आसनसे बैठकर नमस्कार करे ।

अष्टांग (साष्टांग) मन, वचन और काय द्वारा नमस्कार ।

(१) शिर, (२) हाथ, (३) पैर, (४) आँख, (५) जाँघ, (६) हृदय, (७) मन और (८) वचन ।



॥ श्री ॥

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ

तृतीय प्रकरण 3RD CHAPTER

कुछ जानकारी

१ जीवकी स्थिति .

- (१) जीवकी मुख्य दो स्थितिया है, "निगोद" और "सिद्ध" । बीचकी त्रस पर्यायका काल तो बहुत ही थोडा और उसमे भी मनुष्यत्व का काल तो अत्यन्त म्वल्यातिस्वल्प है ।
- (२) जीवको त्रसमे एक ही माय रहने का उत्कृष्ट काल मात्र दो हजार सागर है । जीव को अधिकाश एकेन्द्रिय पर्याय और उसमे भी अधिक समय निगोदमे ही रहना होता है । वहा से निकलकर त्रैस शरीर को प्राप्त करना "काकतालीयन्यायवत्" होता है । त्रसमे भी मनुष्यभव पाना तो क्वचित् ही होता है ।
- (३) जीवको नारकीके भवोमे रहनेका काल उससे (मनुष्यसे) असख्यात गुणा है । देवके भवोमे रहनेका काल उससे (नारकीसे) असख्यात गुणा है । तिर्यन्वके भवोमे रहनेका काल उससे (देवसे) असख्यात गुणा है ।

(४) जीव ६ महिने और ८ समयमे, निगोदमे से ६०८ निकलते हैं । वे एकेन्द्रिय आदि पर्यायोमे और चारो गतियोके शरीरोमे भ्रमण करते हैं । जीवने यदि मनुष्य गतिमे सम्यक्त्व प्राप्त नहीं किया तो पुन उसे निगोद प्राप्त होना है इसलिये,

(५) जीवको इस मनुष्य भवमे ही, आत्माका सच्चा स्वरूप समझ कर सम्यक्त्व प्राप्त करना है ।

(६) जीव मुख्यतया नरक गति, निर्यन्त्र गति, मनुष्य गति या देव गति मे भ्रमण करता है । समय केवल मनुष्य गतिमे ही होता है । जीवको मनुष्यभव सफल करके सिद्धत्व प्राप्त करनेके लिए निरंतर शुद्ध भावनाओमे रत रहना है ।

२ धरति इति धर्मं

अ (१) ससारमे चारो गतियोके भयकर परिभ्रमणरूप अनत दुःखके अपार समुद्रमे पड़े हुए जीवो का उद्धार कर, ससारमे सर्वोत्तम इन्द्र, नरेन्द्र, चक्रवर्ती आदिके सुख की प्राप्ति करा, अनत आत्मिक सुखमय शाश्वत मोक्षपद पर प्रतिष्ठित करे, वह धर्म ।

(२) धर्मका मूल सम्यग्दर्शन है । सम्यग्दर्शन नहीं हो तो ज्ञान कितना भी हो, शास्त्राभ्यास कितना भी हो, वाक्चातुर्य कितना भी हो, चारित्र्य कितना भी हो, मोक्षार्थ सर्व विफल है ।

(३) जिस प्रकार पाया विनाका प्रासाद (महल) टिकता नहीं, मूल (जड़) विनाका वृक्ष नवपल्लवित होता नहीं, उसी प्रकार सम्यग्दर्शन विना धर्म धर्मरूप परिणमन होता नहीं, मोक्षका कारण बनता नहीं ।

(४) सम्यग्दर्शन रूप धर्म जिनमे प्रकट हुआ है वे धर्मभूति ज्ञानी पुरुष कर्मोका लय कर परमात्मा होते हैं । वे ही अन्यो को धर्म प्रकटवानेमे प्रबल अवलम्बनरूप हैं ।

- (५) "तत्त्वार्थश्रद्धान् सम्यग्दर्शनं" जीव, अजीव आदि सात तत्वोंमें, स्व चैतन्य स्वरूप आत्मतत्त्वका साक्षात्कार (पूर्ण बोध) सम्यग्दर्शन है।
- (६) समकित, सम्यक्त्व, आत्मदर्शन, आत्मअनुभवआदि सम्यग्दर्शन के पर्यायवाची अथवा एकार्थवाची अनेकों शब्द हैं।
- (७) सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिके लिए छ द्रव्य, पाच अस्तिकाय, सात तत्व, नव पदार्थ आदिका अध्ययन और ग्यारह प्रतिभाओंका अंगीकार। क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, सयम, तप, त्याग, आर्किचन और ब्रम्हचर्य, इन दश लक्षण व्रतों का पालन तथा सम्यग्दर्शनके आठों अंगोंका भी व्रत वत पालन। दर्शनविशुद्धि आदि सोलह कारण भावनाओंके अनुरूप व्रत वत आचरण तथा अनुप्रेक्षाओं का निरंतर अभ्यास।
- ब(१) पूजा, भक्ति, व्रत आदि करना पुण्य है तथा मोह और क्षोभ रहित आत्मा के परिणाम धर्म है।
- (२) पूजा, भक्ति वदना, वैयावृत्य, व्रतपालन आदि शुभ क्रियाओंसे शुभ परिणाम होते हैं, इससे पुण्य प्राप्त होता है, इसका फल स्वर्गादि भोगकी प्राप्ति होती है।
- (३) मोह याने परद्रव्य, शरीरादिकमें अपनत्व समझना यह मिथ्यात्व या दर्शनमोह है, इससे राग द्वेषरूप कपाय परिणाम वे चारित्र्यमोह हैं।
- (४) वास्ते, आत्मामें क्षोभ, अस्थिरता, आत्माके ज्ञानदर्शनरूप स्वभावमें अस्थिरता बहटले और आत्मरमणतामय स्वभावमें निमग्नता होवे तब वह धर्म है। वहां कर्मबंध नहीं होते परंतु अवध दशा है। इस धर्मसे आश्रय सकते हैं और सवर होता है। पूर्व कर्मोंकी निर्जरा होती है और सपूर्ण निर्जरा पर मोक्ष होता है।
- (५) इसलिये मोक्षार्थियोंको, केवल शुभ परिणामोंसे धर्म होता है, ऐसा नहीं समझना, इतनेसे ही सतोषित नहीं रहना। परंतु आत्मदर्शन, ज्ञान, चारित्र्यरूप, स्वभावदशामय जो आत्मधर्म है, उसकी प्राप्ति के लिए पुरस्कार करना योग्य है।

- (६) जो जीव पुण्यको धर्म समझ, श्रद्धा करते हैं, रुचि करते हैं, प्रतीति करते हैं तथा आचरते हैं, उनको पुण्य स्वर्गादिक भोगकी प्राप्ति करानेका निमित्त है परंतु सर्व कर्म के क्षय रूप मोक्षका कारण होता नहीं ।
- (७) रागादि समस्त दोषोंको तजकर आत्मा, आत्मामे ही रत रहे, वही ससारसे पार होनेके लिए प्रबल कारणरूप धर्म है ।
- (८) जो आत्माको इष्ट न करे, उसकी (आत्माकी) रुचि, इच्छा, भावना न करे उसकी (आत्माकी) प्राप्तिके ध्येयसे शुद्ध भावकी प्राप्तिके लिए पुरुषार्थ न करे, लेकिन वाकी पुण्य सब ही करे तो सिद्धि याने मोक्ष कदापि पाये नहीं ।
- (९) आत्मिक धर्म धारे बिना सर्व प्रकारकी क्रियाएँ जप, तप, शास्त्राभ्यास, यम, नियम सयम आदि पुण्यके आचरण करे तो वे ससारमें भी भ्रमते रहेंगे, मोक्ष पायेंगे नहीं । पुण्य से कदाचित्त स्वर्गादिक भोग मिले किन्तु आसक्ता के कारण और सयमके अभावमे कदाचित्त एकेन्द्रियादि पर्यायमें आना पड़े और फिर अनंत भव और पर्यायोमे भ्रमा करे ।
- (१०) इस लिए मन, वचन और कायसे सर्व प्रकारसे उद्यम करके आत्माको उस सहजात्मस्वरूपको जानकर दृढ़ श्रद्धा प्रतीति रुचि धारण कर उसीमें स्थिरता कर तल्लीन हो कि जिससे मोक्ष पाकर कृतार्थ हों ।

३ ग्यारह प्रतिमा

सयमाचरण चारित्र्य दो प्रकारके हैं । सागार और निरागार । सागार श्रावक का और निरागार मुनिका । सयम, साधनार्थ, श्रावक के लिए ग्यारह माप दंड है, जिन्हे प्रतिमा कहते हैं ।

(१) पहली “दर्शन” प्रतिमा

शुद्ध सम्यग्दर्शन सहित आठ मूल गुणों को धारण करना ।

(२) दूसरी “व्रत” प्रतिमा .

अतिचार रहित ५ अणुव्रत, ३ गुणव्रत और ४ शिक्षाव्रत पालना ।

(३) तीसरी " सामायिक " प्रतिमा

तीनों काल विधिपूर्वक अतिचार रहित सामायिक करना ।

(४) चौथी " प्रोष्य " प्रतिमा

अष्टमी, चतुर्दशी आदि पवाके दिन कषाय रहित अन्नगन्धि करना

(५) पाचवी " सचित त्याग " प्रतिमा

कच्चे फल, फूल, वनस्पति आदि गन्धित त्याग करना

(६) छठी " रात्रि भोजन त्याग " प्रतिमा

रात्रिमें सर्व प्रकारके आहार का त्याग करना ।

(७) सातवी " ब्रह्मचर्य " प्रतिमा

मन, वचन, कायने स्त्रीमात्र का त्याग करना ।

(८) आठवी " आरम त्याग " प्रतिमा

गेती, व्यापार आदि आरम त्यागना का त्याग करना ।

(९) नवमी " पन्थित त्याग " प्रतिमा

धन, धान्यादि पन्थितने शिक्त होना ।

(१०) दशवी " अनुमति त्याग " प्रतिमा

औषिक कार्य में अनुमति का त्याग करना ।

(११) ग्यारहवी " उद्दिष्ट भोजन त्याग " प्रतिमा

निश्चामुक्ति से आहार लेना ।

४ दशलक्षण धर्म :

इसकी निवृत्ति के लिए (१) क्षमा (२) मार्दव (३) आर्जव (४) शौच आदि दशलक्षण रूप धर्मका निरूपण है ।

(व) १. उत्तम क्षमा	कोप, क्रोध आदि से रहित ।	क्षमा ।
२. उत्तम मार्दव	मान आदि से रहित ।	मार्दव ।
३. उत्तम आर्जव	माया, कपट कुटिलता आदि से रहित ।	आर्जव ।
४. उत्तम शौच	लोभ आदि से रहित ।	शौच ।
५. उत्तम सत्य	असत्य से रहित ।	सत्य ।
६. उत्तम समय	स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र इन पांच इंद्रियों की क्रियाओं को सीमित रखना ।	समय ।
७. उत्तम तप	कामेन्द्रियों का दमन ।	तप ।
८. उत्तम त्याग	चार प्रकार का दान ।	त्याग ।
९. उत्तम आर्किचन	किंचित मात्रका परिग्रह का नहीं होना।	आर्किचन ।
१०. उत्तम ब्रह्मचर्य	स्त्री मात्र से किसी भी प्रकारका ममत्वका नहीं होना ।	ब्रह्मचर्य ।

५ रत्नत्रय .

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य ये तीनों मिलकर मोक्ष के मार्ग हैं । जीव, अजीव, आश्रव, वध, सवर, निर्जरा और मोक्ष इन सातों तत्वों को भलीभाँति जानना सम्यग्दर्शन है ।

मति, श्रुत, अवधि, मन पर्यं और केवल ये पांच ज्ञान हैं ।

सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहार विशुद्धि, सूक्ष्मसापराय और यथाख्यात ये चारित्र्य के पांच भेद हैं ।

(१) सम्यग्दर्शन के आठ अंग हैं ।

- (१) नि शक्ति,
- (२) नि काक्षित,
- (३) निर्विचिकित्सक,
- (४) अमूढदृष्टि,
- (५) उपगूहन,
- (६) सुस्थितिकरण,
- (७) वात्सल्य, और
- (८) प्रभावना ।

(२) सम्यग्ज्ञान के आठ अंग हैं ।

- (१) व्यजनाचार सम्पन्न,
- (२) अर्थाचार सम्पन्न,
- (३) उभयाचार सम्पन्न,
- (४) कालाचार सम्पन्न,
- (५) उपधानाचार सम्पन्न,
- (६) विनयाचार सम्पन्न,
- (७) अनिह्नवाचार सम्पन्न, और
- (८) बहुमानाचार सम्पन्न ।

(३) सम्यग्चारित्र के तेरह भेद हैं ।

- (१) अहिंसा महाव्रत,
- (२) सत्य महाव्रत,
- (३) अस्तेय महाव्रत,
- (४) आश्रम महाव्रत,
- (५) आर्ति महाव्रत,

- (६) मनो गुप्ति,
- (७) वचन गुप्ति,
- (८) काय गुप्ति,
- (९) ईर्या समिति,
- (१०) भाषा समिति,
- (११) एषणा समिति,
- (१२) आदान निक्षेपण समिति,
- (१३) व्युत्सर्ग समिति,

(४) सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र उपरोक्त २९ अंगों द्वारा भलीभांति समझने जैसे होते हैं और इनका आचरण निश्चित रूपसे मोक्षका मार्ग है।

(५) जो जानता है, वह ज्ञान है। आत्मा जानती है, वास्ते आत्मा ही ज्ञान है। जो देखता है, वह दर्शन है। आत्मा देखती है, वास्ते आत्मा ही दर्शन है। जो पुण्य पाप को तजता है, जिसकी प्रवृत्ति न पुण्य प्राप्त करनेकी है और न पाप प्राप्त करने की है, वह चारित्र है। आत्मा ही पुण्य पाप को परिहरती है वास्ते आत्मा ही चारित्र है। इस प्रकार अभेदनय से आत्मा और रत्नत्रय का वर्णन है।

(६) जीवादि तत्वों की यथार्थ भ्रद्धा तत्त्ववृत्ति यह सम्यक्त्व है। तत्वोंका यथार्थ ज्ञान यह सम्यग्ज्ञान है। हिंसादि पाप क्रियाओंका त्याग करना, वह सम्यक्चारित्र है।

(७) आत्मा स्वयं सिद्ध है, कर्म मल रहित, शुद्ध है। सर्व पदार्थको जानने वाली, देखनेवाली और सर्वज्ञ सर्वदर्शी है। यह आत्मा ही केवलज्ञान है अथवा केवल ज्ञान ही आत्मा है। इस प्रकार अभेदनयसे गुण और गुणों का वर्णन है।

(८) दर्शन, ज्ञान और चारित्र ये तीनों आत्माकी ही पर्याये हैं, अन्य कोई जुड़ी मन्तुए नहीं ह। आत्मा ही ज्ञाता और दृष्टा है।

- (९) जो सम्यग्दर्शन सहित है उनको दर्शन आराधना, तान्त्रागधना, मन्त्र आराधना और तपआराधनान्त्र चारों आराधना प्रकारों में से जो चारों आराधना युक्त है उन्हें समाधि मग्न योग के द्वारा समाधि मग्न होता है, उनको सत्कार ब्रमण का अनुभव होता है।
- (१०) जीव आदि मान तत्वों का ज्ञान और बुद्धि, ज्ञानान्तरात्मक और तया केवल शुद्ध आत्मा की श्रद्धा, निर्धार, निश्चय और ज्ञान (१५४) निश्चय सम्यग्दर्शन है।
- (११) सम्यग्ज्ञान बिना शीतलगता होती नहीं। ज्ञानयोग बिना शीतलगता होता नहीं। स्वभावान्तरात्मकी या निर्गुण है, उस स्वभावान्तरात्मकी स्थिति का सम्यग्दर्शन, वह सम्यग्दर्शन। सम्यग्दर्शन का शीतलगता आत्मभावान्तरात्मकी वह सम्यग्दर्शन। इस शीतलगता का शीतलगता प्राप्ति।

५ सोलह कारण भावना

सोलह कारण भावना का अर्थ है भावना और शरीर का सम्बन्ध। इस कारण भावना का अर्थ है भावना और शरीर का सम्बन्ध।

(१) (५) दर्शन विमृष्टि भावना।

दर्शनविशुद्धि याने सम्यग्दर्शन की निर्मलता । आठ अंग सहित सम्यग्दर्शन, “दर्शनविशुद्धि” का कारण है ।

(ब) सम्यग्दर्शन के आठ अंग :

(१) निश्चित अंग .

(अ) जिन प्रतिपादित तत्वोंमें का का नहीं होना ।

(ब) स्व आत्मामें निश्चि और निर्भयतासे रहना ।

(२) निश्चित अंग

(अ) कोई भी कार की वाछा का नहीं होना ।

(ब) अतीन्द्रिय आनन्दमें मग्न रहना ।

(३) निर्विकल्पाङ्ग अंग :

(अ) शरीर जड है, किन्तु मोक्ष साधक है । यदि स्वयं को अथवा अन्यको रोगादिसे उत्पन्न शरीरमें असुख हो जाय तो शान्ति भावका नहीं होना ।

(ब) आत्मस्वरूपकी मग्नतामें साम्यभावका अवलम्बन करना ।

(४) अमृतदृष्टि अंग .

(अ) पर पदार्थोंमें, मोह का नहीं रखना ।

(ब) आत्मबोध में रत रहना ।

(५) उपगृहण अंग

(अ) परके द्वारा की हुई निन्दा अथवा स्तुति पर साम्यभाव रखना ।

(ब) आत्मिक स्वभावकी स्थिरतामें लीन रहना परभावको ग्रहण नहीं

करना ।

(६) स्थितिकरण अंग

(अ) धर्म मार्गसे डिगते हुए अपनेको या अन्यको पुन उमी मार्ग पर लगा रखना ।

(ब) आत्मा मे आत्मा द्वारा स्थिर रहना ।

(७) वात्सल्य अंग

(अ) सहधर्मियो के प्रति कष्ट रहित यथायोग्य आदर सत्कार करना ।

(ब) आत्मानदमे भ्रमर के समान आसक्त रहना ।

(८) भावना अंग

(अ) धर्मकी महिमाका यथावत गुणगान करना ।

(ब) आत्मिक भावके विकासमे तत्पर रहना ।

(२) विनय सम्पन्न भावना .

(अ) दर्शन विनय, ज्ञान विनय, चारित्र विनय, तप विनय और उपकार विनय ये पांच विनय हैं ।

(ब) मन, वचन और कर्मकी शुद्धिपूर्वक दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप का आदरण विनय सम्पन्नता है ।

(३) शीलव्रतेष्वनतिष्ठार भावना ।

(अ) अहिंसा आदि पांच व्रत और इन व्रतों के पालन के लिए आधादि कषायका निग्रह, तथा अतिचार रहित शीलमे मन, वचन, कर्म की निर्दोषप्रवृत्ति शीलव्रतोंकी भावना है ।

(व) अतिचार रहित शीलका पालन करना शीलव्रत है ।

(४) अभीक्षण ज्ञानोपयोग भावना ।

(अ) मनुष्यभव सफल करनेके लिए निरंतर ज्ञान अभ्यास करे । शास्त्रों को पढ़ें, चिंतन करे । विशेष ज्ञानी गुरुजनों द्वारा ज्ञान ग्रहण करे । ज्ञान के अभिलाषियों को उपदेश दे । सब द्रव्योंमें एकमेक रहते हुए आत्मा का भिन्न अनुभव ही ज्ञानोपयोग है । ज्ञानके अभ्याससे ही विषयों की बाध्या नष्ट होती है, कषायोंका अभाव होता है, मन स्थिर रहत है धर्म और शुक्लध्यान में स्थिरता आती है । अज्ञानी जीव घोर तप द्वारा अनेकों भवोंमें जितने कर्म नष्ट नहीं करते उतने या उनसे भी ज्यादा कर्म ज्ञानी जीव अतर्मुहूर्तमें नष्ट करते हैं । ज्ञान द्वारा ही मोक्षकी प्राप्ति होती है और यही अभीक्षण ज्ञानोपयोग है ।

(व) समय समय पर पाठ, स्तवन और ध्यान करने, शास्त्र का मनन करने, गुरुका विनय करने और उपदेश देनेका नाम ज्ञानोपयोगता है ।

(५) संवेग भावना ।

(अ) ससार देह और भोगों के प्रति विरक्तपना, उदासीनता और राग विहीनता धर्म और धर्म के फल प्रति अनुरागता ये संवेग भाव हैं ।

(व) पुत्र, मित्र, स्त्री और सांसारिक विषयोंसे विरक्तिका होना ये संवेग भावना के कारण हैं ।

(६) शक्ति प्रमाण त्याग भावना : दान संस्थिति ।

(अ) शरीरादि पर पदार्थमें, आत्मबुद्धि ये मिथ्यात्व परिग्रह । स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नसुसकवेदरूप परिणाम ये वेद परिग्रह । हास्य, रति, अरति,

मोक्ष, भय, जुगुप्सा राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया और लोभ ये अतरंग परिग्रह और धन, धान्य, भस्त्र, सुवर्ण, आदि इन (मूर्च्छा) के ग्राह्य परिग्रहों को शक्ति अनुसार त्याग की स्थिति, त्याग धर्म है ।

(व) जपन्त्य, मध्यम और उत्कृष्ट पात्रों को शक्ति के अनुसार चार प्रकार का दान देना, दान सन्धि है ।

(७) शक्ति के अनुसार तप भावना . तपसस्थिति ।

(अ) न शक्तितो छुपाये जिना, जिन मार्गके अनुसार, ऐसा तप करे कि स्वर्ग लोक की तिलोत्तमा या रमा हावभाव, विलास, विभ्रम आदि द्वारा विचलित न कर सके । अतरंग और ग्राह्य परिग्रह की इच्छा का अभाव और इन्द्रियों के विषयों में प्रवर्तन न हो, वह तप है । इच्छा के निरोध का नाम तप है । छ ग्राह्य और छ अतरंग, ऐसे बारह प्रकार के तप हैं । निरंतर आत्म उज्ज्वलता की भावना, तपका कारण है ।

(ब) मोक्ष की इच्छा से शक्ति और भक्ति के अनुसार १२ प्रकार का तपश्चरणका करना, तपसस्थिति है ।

(८) साधु समाधि भावना :

(अ) सयमी या धर्मात्माको, कोई कारणसे विघ्न आ जाय तो, विघ्न को दूर कर, व्रतशील की रक्षा करना, साधु समाधि है । जीव द्रव्यसे, जब पुद्गल द्रव्य अलग है — भिन्न है, जीव जब अजर, अमर और सिद्ध स्वभावी है, तो मरनेका डर कैसा । सम्यग्दृष्टि को मरनेका डरका नहीं होना, साधु समाधि है । रोगजनित पीडा पोदगलिक है । सम्यग्दृष्टि द्वारा शरीर परसे ममताका छोड़ना, सयम धारण करना और सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, तप ये चारों आराधनाओं

मे, विशेष दृढ़ होकर उत्साह सहित मरण करना, साधु समाधि है। इष्ट वियोग और अनिष्ट मयोगमे ज्ञान की दृढ़ता के द्वारा भयका नहीं होना, साधु समाधि है। रत्नत्रय पूर्वक सावधानी से देहका (शरीरका) छोड़ना साधु समाधि है।

(व) मरण, उपसर्ग, रोग, इष्ट वियोग और अनिष्ट योग आदि अशुभ या शुभ सयोगोमे साम्यभाव का रखना, साधु समाधि है।

(९) वैयावृत्ति भावना :

(अ) रोगोसे पीडित धर्मात्मा, सयमी मुनि आदिकी औषध आदि द्वारा सेवा करना दुःख दूर करनेके उपाय करना, वैयावृत्त्य है। (घनका खर्च करना सुलभ है किन्तु रोगीकी सेवा करना दुर्लभ है।) निज चैतन्य स्वरूप आत्माको राग, द्वेषादि दोषोमे लिपटने नहीं देना, आत्माको आत्म बोधमे एकाग्र रखना, धर्ममे लीन रखना, विषयोके आधीन नहीं होने देना, आत्माकी वैयावृत्ति है। श्रद्धा से चलायमान और मार्ग से भ्रष्ट जीवोको पुनः श्रद्धा और मार्ग पर लाना, उपकार वैयावृत्ति है। जो छः काय जीवकी रक्षा करनेमे सावधान हैं, वे समस्त प्राणियों की वैयावृत्तिमे हैं।

(व) श्रावक, श्रमग, सयमी, मुनि आदिकी रुग्णावस्थाके समय सुश्रुषा का करना, वैयावृत्त्य है।

(१०) अरिहंतभक्ति भावना :

(अ) अरिहंत के गुणोमे अनुराग, अरिहंत भक्ति है। अरिहंत का निरंतर चितवन, स्तवन, गुणगान आदि मोक्षसुख को देनेवाले हैं।

(व) मन, वचन, और कायसे, परम इष्ट “अरहंत” का स्मरण करना, अहंद भक्ति है।

॥११॥ आचार्यभक्ति भावना :

(अ) आचार्य भक्ति ही गुरु भक्ति है । वीतराग गुरुके गुणोमे अनुरागका होना आचार्य भक्ति है । आचार्यश्री के (सद्गुरुदेवके) गुणों का स्मरण, स्तवन, वदन, आचार्य भक्ति है ।

(ब) मुनियों को आहार, आहारके लिए द्वारापेक्षन आदि क्रियाएँ, वदना, पूजा, प्रणाम, विनय और नमस्कार आदि आदि आचार्यभक्ति भावना है ।

॥१२॥ बहुश्रुतभक्ति भावना :

(अ) जिनके श्रुतज्ञानरूप दिव्यनेत्र है, स्वपर के हितमे जो प्रवर्तते हैं, स्वपर सिद्धांत को विस्तार पूर्वक जो यथार्थ में जानते हैं और स्याद्वाद रूप परम विद्याधारक हैं, उनकी भक्ति, बहुश्रुतभक्ति है । जो शास्त्रों पर अनुराग रखकर अध्ययन करते हैं, शास्त्रों के अर्थ दूसरोंको भी कहते हैं, जो धन खर्च कर शास्त्र लिखवाते हैं, स्व शास्त्र लिखते हैं, काना, मात्रा, आदि दोषों को सुधारते हैं, व्याख्यान करते हैं, स्वाध्याय के लिए निराकुल स्थान स्थापित करते हैं, वह ज्ञानावर्ग कर्म को नाश करनेवाली बहुश्रुतभक्ति है ।

(ब) प्रथमानुयोग, करणानुयोग और चरणानुयोग शास्त्रों का पठन पाठन करना, बहुश्रुतभक्ति है ।

॥१३॥ प्रवचनभक्ति भावना :

(अ) प्रवचन याने जिनेन्द्र, सर्वज्ञ, वीतराग भगवान द्वारा प्ररूपित आगम । जिस प्रकार अधिकारमयी महलमे हाथमे दीपक लेने से सर्व पदार्थ दिखते हैं, उसी प्रकार त्रिभुवनरूप मंदिरमे प्रवचन रूप दीपक द्वारा सूक्ष्म, स्थूल, सूक्ष्म अमूर्तिक आदि सर्व पदार्थ दिखते

है । प्रवचनरूपी नेत्र द्वारा ज्ञानी जन चेतन आदि सर्व द्रव्योंका अवलोकन करते हैं । जिनेन्द्र के आगमका भक्ति और विनय पूर्वक अभ्यास प्रवचन भक्ति है । सम्यग्ज्ञान ही परम बाधक है, उत्कृष्ट धन है, परम मित्र है । स्वाधीन अविनाशी धन है ।

(व) छ द्रव्य, पाच अस्तिकाय, सात तत्त्व, नौपदार्थ और कर्म प्रकृतियों के विच्छेद आदिका, शास्त्रों का, द्रव्यानुयोग शास्त्रों का, पठन पाठन प्रवचनभक्ति है ।

(१४) आवश्यक अपरिहाणि भावना : आवश्यक भावना ।

(अ) अवश्य करने के योग्य, आवश्यक है । उस आवश्यककी हानी न हो, वह आवश्यक अपरिहाणि भावना है । इन्द्रियाधीन नहीं होना वह अवश्य है, याने इन्द्रियों को जीतनेवाला (गोस्वामी) अवश, उसकी क्रिया वह आवश्यक क्रिया छ प्रकारकी हैं । सामायिक, तीर्थन्करो के स्तवन, वदना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कार्योत्सर्ग । ये आवश्यक परम धर्मरूप है ।

(व) प्रतिक्रमण, कार्योत्सर्ग, समता, वदना स्तुति, और स्वाध्याय ये छ-आवश्यक भावनाये हैं ।

(१५) सन्मार्ग प्रभावना भावना :

(अ) सन्मार्ग याने रत्नत्रयरूप मोक्षका मार्ग । इस मार्गके प्रभावको प्रकट करना, वह सन्मार्ग प्रभावना भावना है । हर आत्मामे समाये हुए रत्नत्रयरूप धर्म को प्रकट करना मार्ग प्रभावना है । शील की दुःकृता, परिग्रह की मर्यादा और परम सतोष धारण करने से आत्म प्रभावना और मार्ग प्रभावना होती है ।

(व) जिन देव का अभिषेक, श्रुत का व्याख्यान, गीत, वाद्य तथा नृत्य आदिसहित पूजा का करना, सन्मार्ग प्रभावना है ।

‘(१६) प्रवचन वात्सल्य भावना :

(अ) प्रवचन याने देव, गुरु और धर्ममे वात्सल्य याने प्रीतिभाव, यही प्रवचन वात्सल्यता है । देव, गुरु, धर्मका सत्य स्वरूप जानकर दृढ श्रद्धा सहित धर्ममे रुचि रखनेवाले धर्मात्माओ मे प्रीतिभाव धारण करना वात्सल्य भाव है । अहंन्तदेव, निर्ग्रन्थगुरु स्याद्वादरूप परमागम तथा दयारूप धर्म के प्रति जिनके वात्सल्य भाव होते हैं, वे ससार परिभ्रमण का नाश कर, निर्वाण प्राप्त करते हैं ।

(व) चारित्र के गुणधारी मुनियों की सेवा, सुश्रुषा आदि वात्सल्य है ।

७ वारह भावना

जीवको परिषह-उपसर्ग आदि सहन करनेमे बल रहे और भाव भी शुद्ध रहे, क्योंकि भाव बिनाका बाह्यलिंग निरर्थक है, वास्ते अनित्य आदि वारह भावनाओ का निरूपण है ।

(१) शरीर, वैभव, लक्ष्मी, कुटुंब, परिवारादिक सर्व विनाशिक है । जीवका मूल “धर्म” अविनाशी है । इस प्रकारका चिंतन पहिली “अनित्य भावना ” है ।

(२) ससार मे मरनेके समय जीवको कोई नहीं रख सकता, कोई नहीं शरण दे सकता । मात्र एक शुभ धर्म का ही शरण सत्य है । इस प्रकार का चिंतन दूसरी “अशरण भावना ” है ।

(३) इस आत्माको ससारमे पर्यटन करते करते अनेको भाव बीते हैं । इस ससार रूपी जजीरसे कब छूटेगी । यह ससार मेरा नहीं, मैं मोक्ष-मयी हू । इस प्रकार का चिंतन तीसरी “ससार भावना ” है ।

- (४) यह मेरी आत्मा अकेली है, अकेली आई है और अकेली ही जायेगी । मेरे द्वारा किये हुए कर्म, मैं स्वतः ही भोगूंगा । इस प्रकारका चितवन चौथी “एकत्व भावना ” है ।
- (५) ससारमे कोई, कोई का नहीं । इस प्रकार का चितवन पाचवी “अन्यत्व भावना ” है ।
- (६) यह शरीर अशुचि है, व्याधियोंके रहनेका स्थान है । इस शरीरसे मैं पृथक् हूँ । इस प्रकारका चितवन छठी “अशुचि भावना ” है ।
- (७) राग, द्वेष, मिथ्यात्व, इत्यादि सर्व आश्रय हैं । इस प्रकारका चितवन सातवी “आश्रय भावना ” है ।
- (८) ज्ञान, ध्यानमे जीव प्रवर्तमान होकर नये कर्म बांधे नहीं । इस प्रकार की चितवना करना आठवी “सर्वर भावना ” है ।
- (९) ज्ञानसहित क्रिया करना, निर्जराका कारण है । इस प्रकारका चितवन नवमी “निर्जरा भावना ” है ।
- (१०) लोक स्वरूपकी उत्पत्ति, स्थिति, और विनाश स्वरूप की विचारणा यह दशवी “लोक भावना ” है ।
- (११) ससारमे भ्रमता आत्माको सम्यग्ज्ञानकी प्रसादी पाना दुर्लभ है या सम्यग्ज्ञान पाया तो चारित्र्य, सर्व विरति परिणामरूप धर्म पाना दुर्लभ है, ऐसी चितवन ग्यारहवी “बोधिदुर्लभ भावना ” है ।
- (१२) धर्मके उपदेशक तथा शुद्ध शास्त्र के बोधक ऐसे गुरु और ऐसे श्रमण मिलना दुर्लभ है । ऐसा चितवन बारहवी “धर्म दुर्लभ भावना ” है ।

८ गुणस्थान

मोह और योग के सदभावसे या अभावसे, जीवके श्रद्धा-चारित्र-योग आदि गुणों की तारतम्यरूप अवस्था विशेषको गुणस्थान कहते हैं। ऐसे गुणस्थान चौदह (चतुर्दश) हैं

- | | | |
|-----------------------------|------------------------------|------------------|
| (१) मिथ्यात्व | (२) सासादन | (३) मिश्र |
| (४) अविरतसम्यक्त्व | (५) देश विरत | (६) प्रमत्त विरत |
| (७) अप्रमत्त | (८) अपूर्व करण | (९) अनिदृष्टिकरण |
| (१०) सूक्ष्मसाम्पराय | (११) उपशान्त कषाय-उपशान्तमोह | |
| (१२) क्षीण कषाय - क्षीण मोह | (१३) सयोगकेवलीजिन | और |
| (१४) अयोग केवली सिद्ध | | |

नोट प्रत्येक गुणस्थानमें जो जो भाव पाये जाते हैं, उनका "गुण" अथवा "स्वतत्त्व" नामसे उल्लेख है।

- (१) प्रथम मिथ्यात्व गुणस्थानमें जीवके औदयिक भाव होते हैं। औदयिक भाव याने कर्मोंके उदयसे आत्माके होनेवाले परिणाम ये दर्शन मोहनीय कर्मकी अपेक्षा से हैं।
- (२) द्वितीय सासादन गुणस्थानमें जीवके पारिणामिक भाव होते हैं। पारिणामिक भाव याने आत्माका निरंतर सहज स्वभाव मान।
- (३) तृतीय मिश्र गुणस्थानमें जीवके क्षायोपशमिक भाव होते हैं। इस गुणस्थान वर्ती जीव न सकल समय और न देश समय के पात्र होता है। इसमें सम्यक्त्व और मिथ्यात्व दोनों का मिश्रण है।
- (४) चतुर्थ अविरतसम्यक्त्व गुणस्थानमें जीवके जीपशमिक, क्षायित और क्षायोपशमिक, ये तीनों भाव होते हैं। इस गुणस्थानमें न इन्द्रिय समय होता है और न प्राण समय।

- (१) औपशमिक भाव याने आत्माके पुरुषार्थ द्वारा अशुद्धताका प्रगट न होना, अर्थात् दब जाना ।
- (२) क्षायिक भाव याने आत्माके पुरुषार्थसे किसी गुणकी शुद्ध अवस्थाका प्रगट होना ।
- (३) क्षायोपशमिक भाव याने आत्माके पुरुषार्थ का निमित्त पाकर कर्मका स्वयं आशिक क्षय और आशिक उपशम का होना ।
- (५) पचम देश गुणस्थानमे जीवको प्रत्याख्यानानावरण कषायका उदय रहता है, वास्ते पूर्ण समय नहीं होता किन्तु अप्रत्याख्यानानावरण कषायका उदय नहीं रहता, वास्ते एक देशव्रत का समय होता है ।
- (६) षष्ठ प्रमत्त गुणस्थानमे जीवको समयके साथ प्रमाद भी होता है । इस गुणस्थान तक सब ही जीव प्रमाद सहित हुआ करते हैं और इससे उपरके गुणस्थानोमे सब ही जीव प्रमाद रहित होते हैं । प्रमाद याने सज्ज्वलन कषायकी तीव्रता
- (७) सप्तम अप्रमत्त गुणस्थानमे जीवको सज्ज्वलन और नौकषायका मन्द उदय होता है । सकल समयसे युक्त मुक्तिके प्रमाद नहीं होता । अप्रमत्तमयत के दो भेद हैं (१) स्वस्थाना प्रमत्त और (२) सतिशयाप्रमत्त ।
- (८) अष्टम अपूर्वकरण गुणस्थानमे जीव अनन्त गुणी विशुद्धिको लिए मोहनीय कर्मकी प्रकृतियोंका क्षयन अथवा उपशमन करने पर तत्पर होता है । इस गुणस्थानका काल मात्र अन्तर्मुहूर्त है ।
- (९) नवम अनिवृत्तिकरण गुणस्थानमे जीव मोहनीय कर्मकी वादः कृष्टिसे सूक्ष्म कृष्टिकी ओर झुकता है तथा अत्यंत निर्मल ध्यानरूप परिणामका मात्र अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त रहता है ।

- (१०) दशम सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमे जीव चाहे उपशम श्रेणिका आरोहण करनेवाला हो अथवा क्षपक श्रेणिका, किन्तु सूक्ष्म लोभ (कषाय) का भास रहता है ।
- (११) एकादश उपशान्त कषाय अथवा उपशान्त मोह गुणस्थानमे जीवको निर्मल जलकी तरह सम्पूर्ण मोहनीयकर्मका उपशम हो जाता है अर्थात् कषायोका सर्वथा उपशम हो जाता है ।
- (१२) द्वादश क्षीण कषाय अथवा क्षीण मोह गुणस्थानमे जीवके मोहनीय कर्मका सर्वथा क्षय हो जाता है । जीव वीतराग स्थिति पर पहुँच जाता है ।
- (१३) त्रयोदश सयोग केवली गुणस्थानमे जीवके अन्य तीन ((१) ज्ञानावरण (२) दर्शनावरण और (३) अन्तराय) कर्मोंका क्षय हो जाता है । वह अरहत परमेष्ठिपदको प्राप्त कर लेता है, पर योगकी प्रवृत्ति रह जाती है ।
- (१४) चतुर्दश अयोग केवली गुणस्थानमे जीवके आश्रवके द्वार सर्वथाके लिए बंद हो जाते हैं । सवरकी आवश्यकता रहती नहीं है । जीव मुक्तप्रवस्थाके निकट आ जाता है । वह काम योग से भी रहित हो चुकता है । अब वह सिद्ध परमेष्ठी है ।

०६ कषाय (क्रोध, मान, माया और लोभ) के चार प्रकार हैं

- (१) अनन्तानुबन्धी जो आत्माके सम्यग्दर्शन गुणका घात करे ।
- (२) अप्रत्याख्यानावरण जो आत्माके देश चारित्र्यका घात करे ।
- (३) प्रत्याख्यानावरण जो आत्माके सकल चारित्र्यका घात करे ।
- (४) सज्ज्वलन जो आत्माके यथाख्यात चारित्र्यका घात करे ।

९. मार्गणा

जिन जिन धर्मविशेषों से जीवों का अन्वेषण किया जाता है, उन उन धर्मविशेषों को मार्गणा कहते हैं ।

गति—इन्द्रिय—काय आदि चौदह प्रकारके धर्मद्वारा अनेक प्रकारके जीवों के भेद जाने जा सके, अथवा जिसके द्वारा जीवसमूह की खोज हो सके ।

- | | |
|--------------|---|
| (१) गति | चार हैं (१) नरक (२) तिर्यन्व (३) मनुष्य और (४) देव |
| (२) इन्द्रिय | पाच हैं (१) स्पर्शन (२) रसना (३) घ्राण (४) चक्षु और (५) कर्ण |
| (३) काय | छ हैं (१) पृथ्वी (२) जल (३) अग्नि (४) वायु (५) वनस्पति और (६) तप्त |
| (४) योग | तीन हैं (१) मन (२) वचन और (३) काय |
| (५) वेद | तीन हैं (१) पुरुष (२) स्त्री और (३) नपुंसक |
| (६) कषाय | चार हैं (१) क्रोध (२) मान (३) माया और (४) लोभ |
| (७) ज्ञान | आठ हैं (१) मति (२) श्रुत (३) अवधि (४) (४) मन पर्यय (५) केवल (६) विभग (७) कुमती और (८) कुश्रुत |
| (८) संयम | पाच हैं (१) पाच महाव्रतका धारण (२) पाच समितिका पालन (३) चार कषायोंका निग्रह (४) तीन योग — मन, वचन और काय रूप दण्डका त्याग और (५) पाच इन्द्रियों का जय |

(९) दर्शन	चार हैं	(१) चक्षुदर्शन (२) अचक्षुदर्शन (३) अवधिदर्शन और (४) केवल दर्शन
(१०) लेश्या	छ हैं	(१) कृष्णलेश्या (२) नीललेश्या (३) कापोतलेश्या (४) पीतलेश्या (५) पद्मलेश्या और (६) शुक्ल लेश्या
(११) भव्यत्व	दो हैं	(१) जो सिद्धिके प्राप्तिके योग्य हो और (२) जो सिद्धिके प्राप्ति के योग्य न हो
(१२) सम्यक्त्व	दो हैं	(१) केवल आज्ञासे और (२) अधिगमसे
(१३) सजित्व	दो हैं	(१) मञ्जी और (२) असञ्जी
(१४) आहारत्व	दो हैं	(१) आहारक और (२) अनाहारक
मोक्षमार्गस्य	नेतार	भेतार कर्मभूमृता ।
ज्ञातार विश्वतत्त्वाना	वदे	तदगुणलब्धये ॥

TO HIM, WHO HAS SHOWN THE BATH OF LIBERATION, WHO HAS DESTROYED THE MOUNTAINS OF KARMAS AND WHO HAS KNOWN THE ENTIRE REALITIES, I BOW DOWN IN ORDER TO ACQUIRE THOSE QUALITIES

॥ श्री ॥

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ



चतुर्थ प्रकरण • 4TH CHAPTER

ध्यान (Concentration of Mind)

१. ध्यान The Concentration •

- (१) जीवने मनुष्यपना काकतालीय न्यायसे (अनायास) पाया है, वास्ते जीवको अपने मे ही अपनेको निश्चय करके अपना मनुष्यभव सफल करना है ।
- (२) मोक्ष कर्मोंके क्षयसे ही होता है । कर्मोंका क्षय सम्यग्ज्ञान से होता है और वह सम्यग्ज्ञान ध्यानसे सिद्ध होता है अर्थात् ध्यानसे ज्ञानकी एकाग्रता होती है, इस कारण ध्यान ही आत्माका हित है ।
- (३) जीवका आशय तीन प्रकारका ही है, अध्यात्मशास्त्रकी अपेक्षा, आत्माके उपयोगकी प्रवृत्ति सक्षेपसे तीन प्रकारकी ही मानी गई है ।
- (४) प्रथम पुण्यरूप शुभ आशय है और उसका विपक्षी दूसरा पापरूप अशुभ आशय है और तीसरा शुद्धोपयोगनामा आशय है ।

- (५) शुभ ध्यानने पुण्यबन्ध तथा अशुभ ध्यानसे पापबन्ध होता है और शुद्ध ध्यानने पापपुण्यरूप बंधोंका नाश होकर मोक्षकी प्राप्ति होती है ।
- (६) द्वादशांग सूत्रके अनुसार (१) आर्त, (२) रौद्र, (३) धर्म और (४) शुक्ल ऐसे ध्यान के चार भेद हैं ।
- (७) (१) ध्यान करनेवाला ध्याता, (२) ध्यानके दर्शन, ज्ञान चारित्र्य, सहित समस्त अंग, (३) गुण, दोष, लक्षण सहित ध्येय के रूप और (४) ध्यान का फल यह चतुष्टय ध्याता, ध्यान, ध्येय और फल कुछ समझने जैसे हैं ।
- (८) जो तत्त्वार्थका (वस्तुका) यथार्थ स्वरूप जानते हैं, मनमें सवेग (विरक्ति रूप है, मोक्ष तथा उसके मार्गमें अनुरागी हैं और ससारजनित सुखों में निस्पृह (बाधारहित) हैं, वे उपयुक्त ध्याता हैं ।
- (९) दर्शन, ज्ञान चारित्र्य की शुद्धता पूर्वक किया हुआ मोक्ष फलका दाता, ध्यान है ।
- (१०) ध्यान करने योग्य वस्तु ध्येय है । ध्येय वस्तु (१) चेतन और (२) अचेतन है । चेतन जीव है और अचेतन धर्मादिक पांच द्रव्य हैं । ये द्रव्य (वस्तु) उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य सहित हैं । पुद्गल मूर्तिक हैं, जीवादिक अमूर्तिक हैं । चैतन्य ध्येय, देह सहित समस्त कल्याण के पूरक एक तो अरहत भगवान और दूसरे निष्कल शरीर रहित सिद्ध भगवान ध्येय हैं ।
- (११) रागादिक विकारोंसे रहित होना, विशुद्ध दर्शनज्ञानमयी चेतनामें आत्मबुद्धि का होना, समस्त कर्मोंसे रहित केवल ज्ञानादि का प्राप्त होना, फल है ।
- (१२) साम्यभाव ध्यान की सिद्धि ।
जो काच और कचन को एक समान समझे, जो अरि और मित्र को एक स्वरूप जाने और जो निंदा और बढाई में कोई भेद नहीं देखे । जिन्हें

सुख, दुःख, जीवन और मरणमें न खुशी है और न दिलगीरी है और जिन्हें इष्ट वियोग और अनिष्ट योग में सहनशीलता है, ऐसे साम्यभाव जीवों को मोक्षके कारण स्वरूप ध्यानकी सिद्धि होती है ।

(१३) आर्त आदि ध्यानों का चतुष्टय

जिस जीवका ध्यान निश्चल है, उसके समभाव भी निश्चल है । ध्यानका आधार समभाव है और समभाव का आधार ध्यान है । समीचीन प्रशस्त ध्यानसे केवल साम्य ही स्थिर नहीं होता, किन्तु कर्मके समूहसे मलीन यह यन्त्रवाहक जीव भी शुद्ध होता है । ध्यानसे कर्मोंका क्षय होता है ।

(१४) उत्कृष्ट काय का वध सहननवाले जीवको अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त एकाग्रता-पूर्वक चित्ताका निरोध, ध्यान है ।

(१५) ध्यान दो प्रकार के है (१) प्रशस्त और (२) अप्रशस्त । प्रशस्त ध्यानसे उत्तम फल होता है और अप्रशस्त ध्यान से बुरा फल होता है । जिस ध्यानमें जीव अस्तराग, (राग रहित) हो जाय और वस्तु-स्वरूपका चिंतन करे, वह प्रशस्त ध्यान है । जीव जिस ध्यानमें राग सहित है । वह अप्रशस्त ध्यान है ।

(१६) जीवों के प्रशस्त ध्यान, धर्म और शुक्ल के भेदसे दो प्रकारके हैं । जीवों के अप्रशस्त ध्यान, आर्त और रौद्र के भेदसे दो प्रकार के हैं ।

(१७) आर्त और रौद्र ध्यान जीवों को अत्यंत दुःख देनेवाले हैं और धर्म और शुक्लध्यान जीवों के कर्मों को निर्मूल करनेमें समर्थ हैं ।

२. आर्त ध्यान का चतुष्टय

(१) अनिष्ट संयोगज

अनिष्ट पदार्थ का संयोग होने पर उसे दूर करनेके लिए, बार बार विचार करना ।

• (२) इष्ट वियोगज

इष्ट पदार्थ का वियोग होने पर उसे ताप्त करनेका बार बार विचार करना ।

(३) वेदना जन्य

रोग जनित पीडा होने पर उसे दूर करनेके लिए बार बार चिंतन करना । और

(४) निदान जन्य

आगामी कालमे भोगोकी वाछाका बार बार चिंतन करना ।

३ रौद्र ध्यान का चतुष्टय

(१) हिसानदी (हिसानद)

हिसामे आनंद मानकर उसके साधन मिलानेमे तल्लीन रहना ।

(२) मृगानदी (मृगानद)

असत्य, (झूठी) कल्पनाओके निर्माण और झूठ बोलनेमे आनंदका अनुभव करना ।

(३) चौयानदी (चौयानद)

चोरीमे आनंद मानकर अनेक प्रकारकी वाछाका होना । और

(४) परिग्रहानदी (सरक्षणानद)

परिग्रहकी वृद्धि और सरक्षणमे तल्लीन रहना । प्रपञ्चो द्वारा अन्यो पर प्रभुत्व स्थापित करना ।

४ भावना का चतुष्टय

(१) मैत्री भावना

सूक्ष्म और वादर (स्थूल) तस (दो-तीन-चार और पाच इन्द्रिय जीव) और स्यावर (पृथ्वी-जल-अग्नि-वायु और वनस्पति कायिक एक इन्द्रिय जीव) प्राणी सुखदुःखादि अवस्थाओंमें जैसे तैसे तिष्ठे हो तथा नानामेदस्व योनियोंमें प्राप्त होनेवाले जीवोंके प्रति ऐसी चेष्टा करे कि ये सब जीव कष्ट और आपदाओंसे वर्जित हो जावें, तथा वैर, पाप और अभिमानको छोड़कर सुखको प्राप्त होवे, यह मैत्री भावना है ।

(२) करुणा भावना

दीनदुःखी जीवों के दुःख दूर करनेके उपाय करनेकी बुद्धि और प्रपल, कणा भावना है ।

(३) प्रमोद भावना

शास्त्राभ्यासि, यम नियमादिकमें उद्यमयुक्त, स्वतत्त्वाभ्यास करनेमें चतुर कषायोंको जीतनेवाले, चारित्र्यवान, गुणीजनोको प्रोत्साहित करना, प्रमोद भावना है ।

(४) माध्यस्थ भावना

क्रोधी, निर्दय, क्रूरकर्मी, लम्पट, व्यसनी, निन्दक, अभिमानी, नास्तिक आदि जीवोंमें, रागद्वेषरहित मध्यस्थ भावका होना, माध्यस्थ भावना है ।

५ ध्यानके अयोग्य और योग्य स्थान

जीवों का चित्त ध्यानके दोषसे तत्काल विकारताको प्राप्त होता है और वही मन मनोज्ञ स्थानको पाकर स्वस्थता (निश्चलता) को प्राप्त होता है ।

६ वृषिन स्थान

जहा म्लेच्छ आदि रहते हो, पाखडी भेपियो के समूहसे घिरा हुआ हो, व्यभिचार हो, क्रूर कर्मोंका सचार हो, द्यूतक्रीडा हो, मद्यपान हो, शिकार हो, शिल्पी (शिलावट कारीगर) कारुक, (मोची आदि) हो अथवा विक्षिप्त (छोडा हुआ) हो, अग्निजीवी (लुहार, ठंडेरे आदिक) हो तथा रजस्वला, भ्रष्टचारित्री, नपुसक, अगहीन हो ।

७ मनोज्ञ स्थान

सिद्धक्षेत्र, समुद्रका किनारा, वन, पर्वतका शिखर, नदीका किनारा, कमलका वन, प्राकार, शालवृक्षोका समूह, नदियोंका सगम, व्दीप, स्मशान, गुफा, सिद्धकूट, चैत्यालय, रमणीक, उपद्रव रहित, कदली गृह/ उपवन, चैत्यवृक्षके समीप तथा वर्षा, आतप, हिम, शीतादिक और प्रचंड पवनदिसे वर्जित हो ।

८. ध्यानके योग्य आसन

पर्यंकासन (पद्मासन), वज्रासन, वीरासन, सुखासन, कमलासन कायोत्सर्ग, आदि ।

९ ध्यानकी सिद्धि का कारण स्थान और आसन अवश्य है किन्तु सुस्थित हो अथवा दुस्थित हो, चित्तका स्थिर स्वरूप मुख्य है, फिर कैसा भी स्थान हो या आसन हो ।

१०. (अ) धर्म ध्यान का चतुष्टय

(१) जीव आत्माके स्वरूपको यथार्थ जानता हुआ भी अनादि विभ्रमकी वासनासे तथा मोहके उदयसे तथा बिना अभ्यासके और उस तत्वके सग्रहके अभावसे मासे च्युत हो जाता है, तत्व-स्वरूपसे चलायमान हो जाता है ।

- (२) जीव आत्माके स्वरूपको यथार्थ जानता हुआ, ध्यानमें एकाग्रता लगाता हुआ भी, चित्तकी स्थिरताको धारण नहीं करता ।
- (३) इस प्रकार पूर्वोक्त ध्यानके विघ्न के कारण दूर करनेके लिए, तथा समस्त वस्तुओंके स्वरूपका यथास्थित तत्काल ज्ञान प्राप्त करनेके लिए तथा आत्माकी विशुद्धता प्राप्त करनेके लिए, निरन्तर वस्तुस्थितिमें, स्थिरीभूत होना आवश्यक है ।
- (४) तत्त्वका चितवन

- (१) लक्ष्यके सम्बन्धसे — अलक्ष्यका चितवन ।
- (२) स्थूल इन्द्रियगोचर पदार्थसे — सूक्ष्म इन्द्रिय अगोचर पदार्थका चितवन ।
- (३) सालम्ब ध्येयसे — निरालम्ब ध्येयका चितवन ।
- (४) दृष्ट पदार्थ के सम्बन्धसे—अदृष्ट पदार्थका चितवन—ध्यान ।
- (५) जो भी जीव सिद्ध स्वल्पी है, किन्तु छद्मस्थ (अल्पज्ञान) अवस्थामें है, परमात्मा जो अर्हन्त सिद्ध परमेष्ठी है, अल्प-ज्ञानीको द्रष्ट नहीं है । ध्यानके ध्येय एक तो देह सहित समस्त कल्याण के पूरक अरहत भगवान हैं और दूसरे निष्कल शरीर रहित सिद्ध भगवान हैं । इस लिए छद्मस्थ (अल्पज्ञानी) श्रुत ज्ञानके भेद रूप शुद्ध नयके द्वारा परमात्माका स्वरूप निश्चय करें, ध्यान करें ।

११ (व) धर्म ध्यानका चतुष्टय

आज्ञा, अपाय, विपाक तथा सस्थान इनका भिन्न भिन्न विचय (विचार) अनुक्रमसे करना ही धर्मध्यान के चार प्रकार हैं ।

(१) आज्ञा विचय

(२) अपाय विचय

(३) विपाक विचय

(४) सस्थान विचय

११ आज्ञा विचय

- (१) आगम की प्रमाणतासे अर्थका विचार करना । वीतराग आज्ञाका विचार, साधक दशाका विचार, जीव वर्तमानमे आत्मशुद्धिकी कौनसी भूमिका (कक्षा) मे वर्तता है, उसका स्वस्थिति (स्वसन्मुखता) पूर्वक विचार और चिंतवन करे ।
- (२) तत्व, पर्याय, हेतु आदि वस्तुस्वरूपका आगमानुसार विचार और चिंतवन करे ।
- (३) प्रमाण नय निज्ञेपोसे निर्णय किये हुए, स्थिति उत्पत्ति और व्यय-सयुक्त याने उपजे, विनश्वे और स्थिर रहे ऐसे और चेतन अचेतनरूप है लक्षण जिसका ऐसे तत्व-समूहका विचार और चिंतवन करे । और
- (४) निर्मल, शब्द तथा अर्थसे परिपूर्ण, नाना प्रकारके निर्वाध, शब्द और अर्थका प्रकाश, समस्त प्रकारकी विद्याओका समूह, आचार आदि अग, पूर्व अग, बाह्य प्रकीर्णक रूप विद्याका समूह तथा द्रव्यश्रुत (शब्दरूप) और भावश्रुत (ज्ञानरूप) ऐसे श्रुतज्ञानका विचार और चिंतवन करे ।

१२. अपाय विचय

- (१) बाधकताका विचार — कितने अशमे सरागता — कषायकण विद्यमान है । जीवकी कमजोरी ही विघ्नरूप है, रागादि ही दुःखके कारण है, ऐसे भावकर्मरूप बाधक भावोका विचार, अपाय विचय है । और
- (२) जिस ध्यानसे कर्मोका अगम्य (नाश) हो, उसका उपाय सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य रूप रत्नत्रय मार्ग है । जीवने बहुत, कालपर्यन्त मजन, उन्मजन (जन्म-मरण) किये और दुःख भोगे ।

जीवको अनादि अविद्या व मिथ्यात्वकी बहुलतासे कर्मोंका उपार्जन और बध होता रहा । जीवको विचार करना है कि वह कौन है, उसके कर्मोंका आश्रय क्यों होता है तथा कर्मोंका बध क्यों होता है और किन उपायों से निर्जरा होती है । जीव स्वसिद्ध स्वभावी है । कर्मोंका किन उपायोंसे नाश होगा, वह अपाय विचय ध्यान है ।

१३. विपाक विचय

- (१) द्रव्य कर्मके विपाकका विचार, जीवकी भूलरूप मलिनभावोंसे कर्मोंका निमित्त मात्र रूप सम्बन्ध को जानकर स्वसन्मुखताके बलको सभालना, जड कर्म किसीको लाभ हानि करनेवाला नहीं है, ऐसा विचार विपाक विचय है ।
- (२) जीवके अपने उपार्जन किये हुए कर्मके फलका जो उदय होता है, वह विपाक है ।
- (३) कर्मोदय क्षण प्रतिक्षण उदय होते हैं । कर्मोंका समूह द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावरूप चतुष्टयको पाकर सुख या दुखरूप अनेक प्रकारसे फलोंको देता है । और
- (४) अष्ट कर्म जनिता जो कर्मोंका आश्रय होता है, उसकी निर्जरा कर्मोंकी स्थिति पूरी होने के पहले, तपश्चरणादिक से हो जाती है । जीव, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी उत्कृष्ट सामग्रीको प्राप्त कर तीव्र तपके बलसे विपाक विचय ध्यानके पश्चात् चौथे सस्थान विचय ध्यानसे कर्मोंको अतिशयताके साथ नष्ट करते हैं ।

१४ सस्थान विचय

- (१) जीवके शुद्धात्मद्रव्यका प्रगट निरावरण सस्थान आकार कैसे पुरुषार्थसे प्रगट हो, शुद्धोपयोगकी पूर्णता सहित, स्वभाव व्यजन पर्या-

यका स्वय, स्थिर, शुद्ध आकार कब प्रगट होगा, ऐसा विचार करना सस्थान विचय है ।

(२) इस ध्यानमे लोकका स्वरूप विचारा जाता है । प्रथम तो सर्व तरफ (चारो ओर) अनन्तानन्त प्रदेशरूप आकाश है । वह स्वप्रतिष्ठित है (आप ही अपने आधार पर है) उससे बडा अन्य कोई पदार्थ नही है, जो उसका आधार हो । उस आकाशके मध्य (बीच) मे यह लोक स्थित है ।

(३) यह लोक, ध्रौव्य, उत्पाद और व्यय (क्षय) करके सयुक्त, चेतन, अचेतन पदार्थोसे सम्पूर्णतया भरा हुआ और अनादि ससिद्ध है । इसके (१) ऊर्ध्व (२) मध्य और (३) अधो, ये तीन भाग है । तीन जगत या तीन लोक, इसके नाम है ।

(४) प्रथम यह लोक घनोदधि पवनसे वेढा हुआ है, उसके उपर घनवात पवनसे वेढा हुआ है और उसके उपर अन्तमे तनुवात पवनसे वेढा हुआ है, इस प्रकार तीन पवनो से लोक वेढा आ है, इधर उधर हट नही सकता, आकाशके मध्य भागमे स्थित है ।

(५) इस लोककी ऊचाई चौदह राजू है । (अधो लोकसे लगा मध्य लोक पर्यन्त सात राजू है और मध्य लोकसे लगा ऊर्ध्व लोक पर्यन्त सात राजू है ।) यह मूलमे चौडा सात राजू है, घटते घटते मध्यमे चौडा एक राजू है और बढते बढते ऊर्ध्वमे ब्रह्मा ब्रह्मोत्तर तक पाच राजू है और फिर घटते घटते अतमे एक राजू है ।

(६) अधो लोकमे सात नरको के नारकियो की निवासकी भूमियां है ।

(७) अधोलोक के उपर मध्यलोकका मध्य भाग है । उसमें जम्बूद्वीपादिक द्वीप और लवणसमुद्रादिक भिन्न भिन्न स्वयम्भूरमण समुद्र पर्यन्त द्वीप और समुद्रों की स्थिति है ।

(८) उपरोक्त द्वीप और समुद्र दूने दूने विस्तारवाले, गोलाकार कडेके आकार परस्पर एक दूसरेको लपेटे हुए हैं । जम्बूद्वीप, धातकीखड्गद्वीप, पुष्कर द्वीप, लवण समुद्र, कालोदधि आदि उत्तमोत्तम हैं तथा मानुषोत्तर पर्वतके मध्यस्थ नदी पर्वत मेरुपर्वतसे अति सुन्दर मनुष्यक्षेत्र हैं ।

(९) एक लाख योजन व्यासका जम्बूद्वीप है । जम्बूद्वीपके चारों ओर दो लाख योजनका लवण समुद्र है । लवण समुद्रके चारों ओर चार लाख योजनका धातकीखड्गद्वीप है । धातकीखड्गद्वीपके चारों ओर आठ लाख योजनका कालोदधि समुद्र है । कालोदधि समुद्रके चारों ओर सोलह लाख योजनका पुष्करद्वीप है । पुष्करद्वीपके उत्तरार्धमें — अगले आधे भागमें आठ लाख योजनका मानुषोत्तर — दीवारके समान पर्वत है — (इसलिए यह द्वीप पुष्करार्ध कहलाता * ।)

(१०)	(१) जम्बूद्वीप	एक लाख योजन व्यासका
	(२) लवण समुद्र	दो लाख योजन व्यास का
	(३) धातकीखड्गद्वीप	चार लाख योजन व्यासका
	(४) कालोदधि समुद्र	आठ लाख योजन व्यासका
	(५) पुष्कर द्वीप	सोलह लाख योजन व्यासका
	(६) पुष्कर द्वीपके उत्तरार्धमें — अगले आधे भागमें, आठ लाख योजन व्यासमें — दीवार के समान — मानुषोत्तर पर्वत है ।	

(११) जम्बूद्वीप, धातकीखड्गद्वीप, पूरे द्वीप और पुष्कर द्वीप आधा द्वीप है । इन अढाई द्वीपोंमें ही मनुष्य रहते हैं, अगले द्वीपोंमें मनुष्य रहते नहीं हैं और न मानुषोत्तर पर्वतके आगे मनुष्य जा ही सकते हैं । और

- (१२) मनुष्य क्षेत्रमे (अढाई द्वीपमे) अनेक आर्यखड और म्लेच्छखड हैं । आर्यक्षेत्रोमे आर्य और म्लेच्छक्षेत्रोमे म्लेच्छ रहते हैं । क्षेत्रोके अनुसार गुण आचारादिक होते हैं । मनुष्यक्षेत्र कही कुमानुप कुभोगभूमि सहित है, कही व्यन्तर देवोसे भरा है और कही उत्तम भोगभूमि सहित है ।
- (१३) जम्बूद्वीपके बीचमे पश्चिम पूर्व लम्बे छ पर्वत हैं, उनसे जम्बूद्वीपके (१) भरत (२) हेमवत (३) हरि (४) विदेह (५) रम्यक (६) हैरण्यवत और (७) ऐरावत ऐसे सात खड हो गये हैं ।
- (१४) पुष्करद्वीपसे आगे परस्पर एक दूसरेसे घिरे हुए दूने दूने विस्तारवाले मध्यलोकके अन्त तक द्वीप और समुद्र हैं ।
- (१५) कर्मभूमि, जहा असि, मसि, कृपि, सेवा, शिल्प और वाणिज्य इन छ कर्मोकी प्रवृत्ति हो । पाच भरत, पाच ऐरावत और पाच विदेह, ये पन्द्रह कर्मभूमियाँ हैं ।
- (१६) भोगभूमि, जहा असि मसि आदि की प्रवृत्ति न हो । पाच हेमवत और पाच हैरण्यवत, ये दस क्षेत्र जघन्य भोगभूमिया हैं । पाच हरि और पाच रम्यक, ये दस क्षेत्र मध्यम भोगभूमियाँ हैं और पाच देवकुरु और पाच उत्तरकुरु, ये दस क्षेत्र उत्कृष्ट भोगभूमिया हैं ।
- (१७) मनुष्यक्षेत्रके बाहरके सभी द्वीपोमे जघन्य भोगभूमि जैसी रचना है परतु स्वयम्भूरमणद्वीपके उत्तरार्धमे तथा समस्त स्वयम्भूरमण समुद्रमे और चारो कोनेकी पृथ्वियोमे कर्मभूमि जैसी रचना है और वहा पर मनुष्य ही रहते हैं ।
- (१८) स्वयम्भूरमण द्वीपके उत्तरार्धकी, स्वयम्भूरमण समुद्रकी और चारो कोनो की रचना कर्मभूमि जैसी कही जाती है, क्योंकि कर्मभूमिमे और वहा विकल त्रय (दो-तीन और चार न्द्रिय) जीव है तथा भोगभूमिमे विकलत्रय जीव नहीं है ।

- (१९) तिर्यन्कलोकमे (स्वयभूरमण समुद्रके चारो ओर के कोनो के अतिरिक्त भागोमे) पचेन्द्रिय तिर्यन्च रहते हैं, किन्तु जलचर तिर्यन्च, लवणसमुद्र, कालोदधि समुद्र और स्वयभूरमण समुद्रको छोडकर अन्य समुद्रोमे नहीं हैं ।
- (२०) मध्य लोकके उपर आकाशमे (ऊर्ध्वलोकमे) ज्योतिषी देवोंके विमान रहते हैं, वे चर स्थिर भेदसे दो प्रकारके हैं (१) कई विमान निरन्तर गमन करते हैं और (२) कई विमान स्थिर रहते हैं ।
- (२१) फिर कल्पवासी देवोंके कल्प (विमान) रहनेके स्थान है ।
- | | | |
|-----------------|----|--------------------------|
| (१) सौधर्म | और | (२) ईशान स्वर्ग |
| (३) सनत्कुमार | और | (४) माहेन्द्र स्वर्ग |
| (५) ब्रह्म | और | (६) ब्रह्मोत्तर स्वर्ग |
| (७) लातव | और | (८) कापिष्ठ स्वर्ग |
| (९) शुक्र | और | (१०) महाशु स्वर्ग |
| (११) सतार | और | (१२) सहस्रार स्वर्ग |
| (१३) आनत | और | (१४) णत स्वर्ग |
| (१५) आरण | और | (१६) अच्युत स्वर्ग । |
- (२२) फिर इनके उपरके देवों के रहनेके (स्थान) विमान, नव प्रैवेयक, अनुदिश और अनुत्तर हैं ।
- (२३) देवोंके निवासोमे निरन्तर रत्नोका प्रकाश, सदा वसतऋतु, विपदाका अभाव, सुखमय सामुग्रिया, दिव्य मनोहर शरीर, उपपाद शय्याद्वारा जन्म, अवधिज्ञानका योग, विमान पारा विचरना और कल्पवृक्षो और भोगोंकी प्राप्ति है ।

(२४) सौधर्म स्वर्गसे लगाकर, अच्युतस्वर्ग पर्यन्त सोलह स्वर्ग (कल्प) कहे जाते हैं, उनके उपर नव ग्रैवेयकोमे वैमानिक देव हैं, वे कल्पातीत कहाते हैं । वे देव अहमिन्द्र नामसे वर्णित किये जाते हैं । वहा देवागनाये नही होती है ।

(२५) नव(९) ग्रैवेयक विमानोके उपर आदित्यादिक नव (९) अनुदिश और श्रीजयन्तादिक पाच अनुत्तर विमान हैं, उनमे जो देव उत्पन्न होते हैं, वे वहासे चयकर मनुष्य होकर अवश्य ही मोक्षको पाते हैं ।

(२६) अनुत्तर विमानोके आगे (उपर) शाश्वत धाम (मोक्ष स्थान वा सिद्धशिला) है । समस्त कर्मोंके नाश करनेवाले सिद्ध भगवानोका आश्रय स्थान (निवास स्थान) है ।

(२७) मोक्ष स्थानमे सिद्ध भगवान विद्यमान हैं, वे चैतन्य गुणोसे युक्त, कृतकृत्य, कर्मबन्धसे रहित स्वयंबुद्ध परमात्मा हैं

१५ देवोके सम्बन्धमे विशेष वर्णन

(१) देव चार समूहवाले हैं (१) भवनवासी (२) व्यतर (३) ज्योतिषी और (४) वैमानिक ।

उपरोक्त चार प्रकारके देवोमे हरएकके निम्नोक्त दस भेद हैं

- | | |
|-------------------|--|
| (१) इन्द्र | LIKE A KING |
| (२) सामानिक | LIKE FATHER, TEACHER
(आज्ञारूपी ऐश्वर्यसे रहित) |
| (३) त्रायस्त्रिंश | : MINISTERS (IN ALL 33) |
| (४) पारिषद | : COURTIER |
| (५) आत्मरक्ष | BODYGUARDS |
| (६) लोकपाल | : POLICE |
| (७) अनीक | , ARMY |

(८) प्रकीर्णक : PEOPLE

(९) आभियोग्य : CONVEYANCES

(१०) किल्बिषिक . SERVILE GRADE SERVANTS

नोट (१) त्रायस्त्रिंश (२) लोकपाल ये भेद व्यतर और ज्योतिषी देवोमे नहीं होते ।

(३) कायद्वारा प्रविचार (१) भवनवासी (२) व्यतर (३) ज्योतिषी और (४) सौत्रर्ष तथा ईशान स्वर्गके देवोमे हैं ।

(४) शेष स्वर्गके देवोका मनके विचार मात्रसे प्रविचार है । सोलहवे स्वर्गसे आगेके देव काममेव रहित हैं ।

(५) भवनवासी देवो के दस भेद हैं ।

(१) असुरकुमार (२) नागकुमार (३) विद्युत्कुमार (४) सुपर्णकुमार (५) अग्निकुमार (६) वातकुमार (७) स्तनितकुमार (८) उदविकुमार (९) द्वीपकुमार और (१०) दिवकुमार ।

(६) २० वर्ष के युवक जैसा इनका जीवन और आदत होती है । इसलिए इन्हे कुमार कहते हैं ।

(७) इनके रहनेके स्थान । रत्नप्रभा (पहिली नर्क) के खरभागमे, (पहिले भागमे) असुर-कुमारको छोडकर, नवप्रकारके भवनवासी देव रहते हैं ।

(८) रत्नप्रभाके, पकभागमे (दूसरे भागमे) असुरकुमार रहते हैं ।

(९) व्यतर देवोके आठ भेद हैं ।

(१) किन्नर (२) किंपुरुष (३) महोरग (४) गन्धर्व (५) यक्ष (६) राक्षस (७) भूत और (८) पिशाच ।

कुछ व्यतर देव जम्बूद्वीप तथा दूसरे असत्यात द्वीप समुद्रोमे रहते हैं,

राक्षस रत्नप्रभा पृथ्वीके पक्वभागमे रहते हैं । अन्य सात प्रकारके देव खरभागमे रहते हैं ।

(१०) ज्योतिषी देवोके पाच भेद हैं ।

१) सूर्य २) चंद्रमा ३) ग्रह ४) नक्षत्र और ५) प्रकीर्णक तारे । ज्योतिषी देवो का निवास मध्यलोकमे सम धरातलसे ७९० योजनकी ऊंचाईसे लेकर ९०० योजनकी ऊंचाई तक आकाशमे है । सबसे नीचे तारे हैं । उनसे १० योजन उपर सूर्य है । सूर्यसे ८० योजन उपर चन्द्रमा है । चन्द्रमासे चार योजन उपर २७ नक्षत्र हैं । नक्षत्रोसे ४ योजन उपर बुधका ग्रह, उससे ३ योजन उपर शुक्र, उससे ३ योजन उपर बृहस्पति, उससे ३ योजन उपर मंगल और उससे ३ योजन उपर शनि है । इस प्रकार पृथ्वीसे उपर ९०० योजन तक ज्योतिषी मंडल है । इनका आवास मध्यलोकमे है । ये मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा देते हुए मनुष्यलोकमे हमेशा गमन करते हैं ।

(११) मनुष्यलोकके (अढ़ाई द्वीपके) बाहर असख्यात द्वीप और समुद्र हैं, उनके उपर (सबसे अंतिम स्वयंभूरमण समुद्रतक) ज्योतिषी देव स्थिर हैं ।

(१२) मनुष्यलोकमे (अढ़ाई द्वीपमे) ज्योतिषी देवोके गमनागमनपर समय विभाग आधारित है ।

(१३) समय एक परमाणुके, एक आकाश प्रदेशसे, दूसरे आकाश प्रदेशमे, मद गतिसे जानेका काल । अति सूक्ष्म काल ।

१६ अढ़ाई द्वीपमे समयका कोष्टक :

६० सेकन्ड (SECOND)	:	१ मिनिट (MINUTE)
४८ मिनिट (MINUTE)	:	१ मुहूर्त (MUHOORTHA)
३० मुहूर्त (MUHOORTHA)	:	१ दिन रात (DAY & NIGHT)

१५ दिन रात (DAY & NIGHT)	१ पक्ष (FORTNIGHT)
२ पक्ष (FORTNIGHT)	१ मास (MONTH)
२ मास (MONTH)	१ ऋतु (SEASON)
३ ऋतु (SEASON)	१ अयन (AYANA)
२ अयन (AYANAS)	१ वर्ष (YEAR)
५ वर्ष (YEARS)	१ युग (YUGA)
८४ लाख वर्ष	१ पूर्वान्ति
८४ लाख पूर्वान्ति	१ पूर्वं

१७ अढ़ाई द्वीपमे मनुष्यो की पौदगलिक रचना :

शरीर, वचन, मन उच्छ्वास और निश्वास (श्वासोच्छ्वास) ये पौदगलो की रचना ।

(१) उच्छ्वास (प्राण) : ENHALING THE BREATH

(२) निश्वास (अपान) : INHALING THE BREATH

(3) RESPIRATION IN THE SCIENTIFIC ACCEPTANCE OF THE TERM, IS SIMPLY THE EXCHANGE BY THE ORGANISM, OF THE CARBON-DI-OXIDE GAS WHICH HAS BEEN FORMED IN THE BODY IN THE PROCESS OF COMBUSTION, FOR THE OXYGEN GAS WHICH IS REQUIRED FOR THAT COMBUSTION, IT IS THEREFORE A DOUBLE FUNCTION, OXYGEN BEING TAKEN IN AND CARBON-DI-OXIDE GOT RID OF BY ONE AND THE SAME PROCESS

(४) $\frac{२८८०}{३७७३}$ सेकंड : १ उच्छ्वास

(५) ७८ ६ उच्छ्वास : १ मिनिट
(एक स्वस्थ व्यक्तिके)

(६) ३७७३ उच्छ्वास : १ मुहूर्त

१८ अढ़ाई द्वीपाविकमे नापका कोष्टक :

६ अंगुल : १ पाद

२ पाद (१२ अंगुल) : १ विलस्त

२ विलस्त	१ हाथ
२ हाथ	१ गज (ईपु)
२ गज	१ धनुष
२००० धनुष	१ कोस
४ कोस	१ योजन

नोट सभी अकृत्रिम वस्तुओंके मापमें २००० कोसका योजन लिया जाता है ।

१९ सस्यान विचय धर्म ध्यान सम्बन्धी अध्ययन अधो, मध्य और ऊर्ध्व लोकका किया । अब इसके (सस्यान विचयके) (१) पिण्डस्थ (२) पदस्थ (३) रूपस्थ और (४) रूपातीत ये चार भेद हैं ।

(१) पिण्डस्थ ध्यानकी पांच धारणायें हैं ।

(१) पार्थिवी (२) आग्नेयी (३) श्वसना (४) वायुणी और (५) तत्त्वरूपवती

(२) पदस्थ ध्यान वर्णमातृका अवलवन लेकर, अक्षर स्वरूप पदोका चितवन ।

(३) रूपस्थ ध्यान वीतरागदेवका ध्यान मनन-चितवन । और

(४) रूपातीत ध्यान जिस ध्यानमें चिदानन्दमय, शुद्ध, अमूर्त, परमाक्षररूप आत्माको आत्मासे ही स्मरण करे, ध्यावे ।

२० (अ) शुक्ल ध्यानका चतुष्टय

(१) शुक्ल ध्यान, धर्म ध्यानपूर्वक होता है । मनको निश्चल करके धर्म ध्यान होता है, इसमें सासारिक व्यापारीके प्रवर्तनका सर्वथा अभाव है । धर्मध्यानके अनन्तर धर्मध्यानसे अतिक्रान्त होकर (निकलकर) अत्यन्त शुद्धताको प्राप्त हुआ धीरवीर, अत्यन्त निर्मल शुक्ल ध्यानके ध्यावनेका प्रारम्भ करता है । जो निष्क्रिय (क्रिया रहित) है, इन्द्रियातीत है और ध्यानकी धारणासे रहित है (मैं इसका ध्यान करूँ) ऐसी इच्छासे रहित है और जिसमें चित्त अन्तरमुख अर्थात् अपने स्वरूपके ही सन्मुख है, उसको शुक्ल ध्यान कहते हैं ।

- (२) जिसके प्रथम वज्रवृषभनाराच सहनन है, जो पूर्व अर्थात् ग्यारह अंग और चौदह पूर्वका जाननेवाला है और जिसकी पुण्यरूप चेष्टा हो (शुद्ध चारित्र्य हो) वही जीव चारों प्रकारके शुक्ल ध्यानोको धारण करने योग्य होता है ।
- (३) आत्माके शुचिगुणके सम्बन्धसे इसका नाम शुक्ल पडा है । कषायरूपी रजके क्षय होनेसे अथवा उपशम होने से, जो आत्माके निर्मल परिणाम होते हैं, वही शुचिगुणका योग है और वह शुक्लध्यान वैडूर्यमणिकी शिखाके समान निर्मल और निष्कप (कपतासे) रहित है । कषायरूपी मलके क्षय होनेसे अथवा उपशम होनेसे यह शुक्ल ध्यान होता है ।
- (४) शुक्लध्यानके (१) पृथक्त्ववितर्क (२) एकत्ववितर्क (३) सूक्ष्म क्रिया प्रतिपात और (४) व्युपरतक्रियानिवृत्ति ऐसे चार भेद हैं । उनमेंसे पहिलेके दो (१) पृथक्त्ववितर्क और (२) एकत्ववितर्क तो छदमस्थ जीव (वारहवे गुणस्थान पर्यन्त अल्पज्ञानियोके) होते हैं और अन्तके दो शुक्लध्यान सर्वथा रागादि दोषोंसे रहित ऐसे केवलज्ञानियोके होते हैं ।
- (५) प्रथमके दो शुक्लध्यान, जोकि छदमस्थोंके होते हैं, वे श्रुतज्ञानके अर्थके सवधसे श्रुतज्ञानके आलवनपूर्वक हैं अर्थात् उनमें श्रुतज्ञान पूर्वक पदार्थका आलवन होता है और अन्तमें दो शुक्लध्यान, जो अरहत भगवानके होते हैं, वे समस्त आलवन रहित होते हैं ।
- (६) आदिके दो शुक्लध्यानोमें पहला शुक्लध्यान, वितर्कविचार पृथक्त्व सहित है, इसलिये इसका नाम पृथक्त्व-वितर्क विचार है और दूसरा इससे विपर्यस्त है ।
- (७) दूसरा शुक्लध्यान वितर्क सहित है परन्तु विचार रहित है और

एकत्व पदसे लाञ्छित अर्थात् सहित है, इस लिए इसका नाम एकत्व वितर्क-विचार है ।

(८) तीसरा शुक्ल ध्यान सूक्ष्मक्रियाअप्रतिपाति है । इसमें उपयोगकी-क्रिया नहीं है परन्तु कायकी क्रिया है । यह कायकी क्रिया घटते घटते जब सूक्ष्म रह जाती है तब यह तीसरा शुक्लध्यान होता है ।

(९) चौथा समुच्छिन्नक्रिय, अर्थात् व्युपरत क्रियानिवृत्ति है । इसमें कायकी क्रिया भी मिट जाती है ।

(१०) शुक्ल ध्यानके चारों भेदोंमेंसे पहला (१) पृथक्त्व-वितर्क-विचार मन, वचन, और काय योगवालोको होता है, क्योंकि इसमें योग पलटते रहते हैं ।

दूसरा (२) एकत्व-वितर्क-विचार किसी एक योगसे ही होता है, क्योंकि इसमें योग पलटते नहीं । जिस योगमें जीव लीन है, वही योग रहता है ।

तीसरा (३) सूक्ष्मक्रियाअप्रतिपाति काययोगवालो ही होता है, क्योंकि केवली भगवानके केवल काययोगकी सूक्ष्मक्रिया ही है ।

चौथा (४) समुच्छिन्नक्रिया अयोगकेवली के होता है, क्योंकि अयोगकेवलीके योगोकी क्रियाका सर्वथा अभाव है

(११) जिस ध्यानमें पृथक् पृथक् रूपसे वितर्क, अर्थात् श्रुतका विचार अर्थात् सक्रमण होता है । अर्थात् जिसमें अलग अलग श्रुतज्ञान बदलता रहता है, उसको सवितर्क-सविचार-सपृथक्त्व ध्यान कहते हैं ।

(१२) जिस ध्यानमें वितर्कका विचार—“सक्रमण नहीं होता” और जो

एक रूपसे ही स्थित हो उसको “सवितर्क अविचार प एकत्व ध्यान कहते हैं ।”

- (१३) (१) नानात्व अर्थात् अनेकपनेको पृथक्त्व कहते हैं ।
 (२) श्रुतज्ञानको वितर्क कहते हैं । और
 (३) अर्थ व्यजन और योगोके सक्रमणका नाम विचार कहा गया है ।
- (१४) एक अर्थ (पदार्थ) से दूसरे अर्थकी प्राप्ति होना, अर्थसक्रान्ति है । एक व्यञ्जनसे दूसरे व्यञ्जनमे प्राप्त होकर स्थिर होना, व्यञ्जन सक्रान्ति है और एक योगसे दूसरे योगमे गमन करना, योगसक्रान्ति है । इस प्रकार विगुद्ध ध्यानके सामर्थ्यसे जिसका मोहनीयकर्म नष्ट हो गया है, ऐसे जीवको ये होते हैं ।
- (१५) एक अर्थसे दूसरे अर्थका चिन्तन करे, एक शब्दसे दूसरे शब्दका और एक योगसे दूसरे योगका आश्रय ले, एक पर्यायसे दूसरे पर्यायका चिन्तन करे, और द्रव्य रूप अणुसे अणुका चिन्तन करे, इस प्रकार ी किया जाता है ।
- (१६) जो ध्यानी अर्थ व्यञ्जन आदि योगोमे जैसे शीघ्रतासे सक्रमण करत है, वह ध्यानी अपने आप पुन उसी प्रकार लौटता है ।
- (१७) जिसके तीनो योग होते हैं और जो पूर्वका जाननेवाला होता है, वही जीव इस पहिले ध्यानको धारण करता है, इस लिए इस ध्यानका नाम सवितर्क (श्रुतज्ञान) सविचार (व्यञ्जन और योगोका सक्रमण) सपृथक्च (अनेकपन नानात्व) कहा है ।
- (१८) इन अचिन्त्य प्रभाववाले ध्यानके सामर्थ्यसे जिसका चित्त शान्त हो गया है, ऐसा ध्यानी क्षणभरमे मोहनीय कर्मका मूलसे नाश करता है अथवा उपशम करता है ।
- (१९) इन ध्यानमे असांखिकके पलटनेका तात्पर्य यह है कि श्रुतस्कन्ध अर्थात्

द्वादशांग शास्त्रसे एक अर्थको लेकर उसका ध्यान करता हुआ दूसरे अर्थको प्राप्त होता है ।

- (२०) यह ध्यान एक शब्दसे दूसरे शब्द पर जाता है और एक योगसे दूसरे योग पर जाता है, इस लिए इसका नाम सविचार सवितर्क है ।
- (३) (१) जीव द्वादशांग शास्त्रका अवगाहन करके, पहले इस पृथक्त्ववितर्क-विचार ध्यानको ध्यावे ।
- (२) ध्याती जिस समय पृथक्त्व ध्यानके द्वारा कषायमलसे रहित होता है, तब इस ध्यातीका पराक्रम गट होता है और तभी यह एकत्व ध्यानके योग्य होता है । जिसका मोहनीय कर्म नष्ट हो गया है और जो पूर्वका जाननेवाला है और जिसकी दीप्ति अपरिमित है । जिस ध्यानमे जीव खेद रहित होकर, एक द्रव्यको, एक अणुको अथवा एक पर्यायको एक योगसे चिंतन करता है । ऐसी स्थितिमे ध्यातीके घातियाकर्म क्षण मात्रमे नष्ट हो जाते हैं । यह द्वितीय एकत्व-वितर्क-अविचार ध्यान है ।
- (३) अब ध्यातीके (१) दर्शनावरण (२) ज्ञानावरण (३) मोहनीय और (४) अतराय ये चारो घातियाकर्म नष्ट हो जाते हैं, वह आत्म लाभको प्राप्त होता है और अत्यन्त उत्कृष्ट शुद्धताको पाकर, केवल ज्ञान और केवल दर्शनको प्राप्त करता है ।
- (४) वे ज्ञान और दर्शन दोनो अलब्धपूर्व है, अर्थात् पहिले कभी प्राप्त नहीं हुए थे, उनको पाकर, उसी समय वे केवली भगवान समस्त लोक और अलोकको यथावत देखते और जानते हैं ।
- (५) जिन समय केवल ज्ञानकी प्राप्ति होती है, उस समय वे भगवान सर्व रानमे उद्धाररूप सर्वज्ञदेव होते हैं और अनन्त सुख, अनन्त वीर्य, आदि निमित्तके प्रथम त्याग होते हैं । यह भावमुक्तका स्वरूप है ।

- (६) तब वे सर्वगत और शिव ऐसे भगवान अरहतपनेको पाकर सपूर्ण कर्मोंके समूह और जरामरणसे रहित हो जाते हैं । अरहतपना पाकर सिद्ध परमेष्ठी होते हैं ।
- (७) केवली भगवानके अरहत भगवानके अवशेष चार अघातिया कर्म व्यक्ति रूपसे रहते हैं ।
- (८) कर्मोंसे रहित और केवलज्ञान के सहित सर्वज्ञ (अरहत देव) जब अन्तर्मुहूर्त प्रमाण आयु बाकी रह जाती है, तब तीसरे सूक्ष्मक्रिया अप्रतिपाति शुक्लध्यानके योग होते हैं ।
- (९) जो जिनदेव उत्कृष्ट छ महीनेकी आयु अवशेष रहते हुए केवली हुए हैं। वे अवश्य ही समुद्धात करते हैं और शेष अर्थात् जो छ महीनेसे अधिक आयु रहते हुए केवली हुए हैं, वे समुद्धातमे त्रिकल्प रूप हैं । समुद्धात करे और न भी करे ।
- (१०) जब अरहतपरमेष्ठीके आयु कर्म अन्तर्मुहूर्तका अवशेष रह जाता है और अन्य तीनों (१) वेदनीय (२) नाम और (३) गोत्र कर्मोंकी स्थिति अधिक होती है तब समुद्धात की विधि साक्षात् प्रयत्न ही आरम्भ करते हैं ।
- (११) अनन्त वीर्यके द्वारा, केवली भगवान क्रमसे (१) दंड (२) कपाट और (३) प्रतर इन तीनों क्रियाओं को तीन समयमें करके चौथे समयमें इन समस्त लोकोंको पूर्ण करते हैं । आत्माके प्रदेश पहले समयमें दंडरूप लम्बे, द्वितीय समयमें कपाटरूप चौड़े और तीसरे समयमें प्रतररूप मोटे होते हैं और चौथे समय में इनके देश समस्त लोकमें भर जाते हैं, इसको लोकपूरण कहते हैं । ये सब क्रियाएँ चार समयमें होती हैं ।
- (१२) केवली भगवान जिस समय लोकपूर्ण होते हैं, उस समय उनके सर्वगत, सावें, सर्वज्ञ, सर्वतोमुख, विश्वव्यापी, विभुभर्ता, विश्वमूर्ति और महेश्वर

ये नाम यथार्थ (सार्थक) होते हैं ।

(१३) यदि (१) वेदनीय (२) नाम और (३) गोत्र कर्मोंकी स्थिति आयुकर्मसे अधिक हो, तो लोकपूरण अवस्थामे उनकी स्थिति आयुकर्मकी स्थितिके समान कर लेते हैं ।

(१४) फिर लोकपूरण स्थितिसे केवली (अरहत) भगवान, उसी क्रमसे चार समयोंमे लौट कर स्वस्थ होते हैं । (१) लोकपूर्ण से (२) प्रतर, प्रतरसे (३) कपाट, कपाटसे (४) डरूप होकर चौथे समयमे शरीरके समान आत्मप्रदेशोंको करते हैं ।

(१५) फिर केवली भगवान उस समय वादर काययोग मे स्थिति करके, वादर (१) वचन योग और (२) मनोयोग को सूक्ष्म करते हैं ।

(१६) फिर केवली भगवान, काययोगको छोड़कर (१) वचन योग और (२) मनोयोगमे स्थिति करके, वदर काययोगको सूक्ष्म करते हैं ।

(१७) तत्पश्चात् केवली भगवान काययोगमे स्थिति करके, क्षणमात्रमे (१) वचन योग और (२) मनोयोग का निग्रह करते हैं ।

(१८) तब यह सूक्ष्मक्रिया ध्यान, सूक्ष्म एक काययोगमे स्थित हुआ । अन्त समयके, पहले समयमे, कर्मोंकी बहत्तर प्रकृति नष्ट होती है । चौथे समुच्छिन्नक्रिय ध्यानके आरम्भमे, कर्मोंकी शेष रही हुई तेरह प्रकृतियोंके विलयके साथ, केवली भगवान मोक्ष प्राप्त करते हैं ।

(१९) शेष अन्तर्मुहूर्त प्रमाण आयुमे केवली भगवान अतके,

(१) सूक्ष्म क्रिया अप्रतिपाति और

(२) व्युत्तरत क्रिया निवृत्ति ये दोनों ध्यान पूर्ण करके मोक्ष प्राप्त करते हैं ।

- (२०) पश्चात् वे भगवान ऊर्ध्वं गमन कर, एक समयमे ही, अवरोध रहित लोकके अग्रभाग विशेष विराजमान होते हैं ।
- (२१) जो गतिस्वभाव है, गमन करनेमे हेतु है, सो धर्मास्तिकाय है जो और स्थिति लक्षणरूप है, पदार्थोंकी स्थितिमे कारण है, सो अधर्मास्थिकाय है । इन दोनोंके निमित्तसे पदार्थोंकी गति और स्थिति है । इन दोनोंका प्रभाव केवल लोकाकाशमे है । इसलिए भगवान लोकाग्रभाग तक ही गमन करते हैं ।
- (२२) सिद्धात्मा उस लोकाग्रमन्दिरमे स्थिति पाकर, स्वभावसे उत्पन्न हुए अनन्त गुण सहित विराजमान रहते हैं ।
- (२३) यह आकाश सर्वत अनन्त है और उसके (१) लोक और (२) अलोक ऐसे दो भेद हैं । उस समस्त आकाशमे सिद्ध परमेष्ठीका ज्ञान घनीभूत होकर भरा हुआ है और इनका विभव कल्पनातीत है ।
- (२४) इस प्रकार ध्यान और ध्यानका फल सक्षेपमे पूर्ण हुआ ।

२१. मोक्षका वर्णन :

- (१) मोक्ष याने लोकका (लोकाकाशका) अग्रभाग है । जो जीव आठ कर्मोंसे रहित है तथा आठ गुणोंसे सहित है, उनका निवास स्थान है ।
- (२) ये जीव परमेष्ठी, परमज्योति, विराग, विमल, कृती (कृतकृत्य) सर्वज्ञ, निरजन, निराकार, ज्योतिस्वरूपी, अचलस्थिति, सत्-चित्त-आनन्दरूप हैं । परमेष्ठीकी स्थिति निरूपमेय है । वे स्वय ही उपमान उपमेयरूप हैं । उनका उपमान उपमेय भाव अपना अपनेही साथ है ।
- (३) जैसे आकाश और कालका अन्त नहीं जाना जा सकता, उसी तरह स्वभावसे उपन्न हुए परमेष्ठीके गुणोंका अन्त भी नहीं जाना जा सकता ।
- (४) सर्वज्ञ देव (अरहत भगवान) परमेष्ठीके गुणोंको जानते हैं परन्तु

यदि वे उन गुणोंको समाधान सहित अच्छी तरह वाणी द्वारा कहे, तो वे भी उनका पार नहीं पा सकेंगे क्योंकि वाणी जड़ है, वचनों की सख्या अल्प है और गुण (चेतन स्वरूप) अनन्त इस लिए वे वचनोंसे (वाणीसे) नहीं कहे जा सकेंगे ।

२२ लोकके विषयमे :

(१) अनन्त आकाशके (१) अलोकाकाश और (२) लोकाकाश ये दो भेद हैं । अलोकाकाशमे धर्मास्ति और अधर्मास्तिकायका अभाव है । वहा की स्थिति शुन्यके समान है । चूकि लोकाकाश धर्म और अधर्म द्रव्य सहित है, यहा जीवादिक समस्त पदार्थ हैं । लोक अथवा लोकाकाश, पर्यायवाची शब्द हैं ।

२३ परिभाषायेँ :

- (१) ससारी जीव पदार्थको देखकर जानता है । पीछे सात ग (भेद) वाली नयोसे निश्चयकर श्रद्धान करता है । इस प्रकार दर्शन ज्ञान और सम्यक्त्व ये तीन जीवके गुण होते हैं ।
- (२) प्रकृति अर्थात् कारणके बिना वस्तुका सहज स्वभाव । जैसे आगका स्वभाव उपरको जाना, पवनका तिरछा वहना और जलका नीचेको गमन करना है ।
- (३) जीवका स्वभाव रागादिरूप परिणमने (हो जाने) का है और कर्मका स्वभाव रागादिरूप परिणमावनेका है ।
- (४) मद (नशे) का स्वभाव मदोन्मत्त कर देनेका है और पीनेवाले (जीव) का स्वभाव मदोन्मत्त हो जानेका है ।
- (५) भावकर्म तथा द्रव्यकर्म अर्थात् सामान्यपनेसे कर्म एक ही है, उस में भेद नहीं है । लेकिन द्रव्य तथा भावके भेदसे उसके दो कार हैं- ज्ञानावरणादिरूप पुद्गल द्रव्यका पिंड द्रव्यकर्म है और उस द्रव्यपिंडमे फल जो देनेकी शक्ति है, वह भाव कर्म है ।

२४. तत्त्वार्थसूत्र के अध्याय ९ पर आधारित

- (१) उत्तम सहननवालो का, एक अन्तर्मुहूर्तपर्यन्त एकाग्रतासे, एक विषय में, चित्तवृत्ति का रोकना, ध्यान है ।

DHYANA (CONCENTRATION) IS THE FIXING OF THE MIND IN CONTEMPLATION ON ONE PARTICULAR OBJECT FOR ONE ANTARMUHURTA (48 MINUTES MINUS ONE SAMAYA) BY THOSE WHO HAVE EXCELLENT SAMHANANA

- (२) ध्यान की गति सहनन पर निर्भर है ।
THE CONCENTRATION OF MIND DEPENDS ON THE POWER OF BODY STRUCTURE
- (३) सहनन (OSSEOUS STRUCTURE) केवल औदारिक शरीरोंमें ही है ।
- (४) सहनन के ६ भेद हैं ।

(१) वज्रवृषभ (वेष्टन) नाराच (कील) सहनन (हड्डिया)
ADMANTINE BONES, JOINTS AND NERVES

(२) वज्र नाराच (कील) सहनन (हड्डिया)
ADMANTINE BONES AND JOINTS

(३) नाराच (कील) सहनन (हड्डिया)
BONES AND JOINTS FULLY NAILED

(४) अर्ध नाराच सहनन
BONES AND JOINTS PARTIALLY NAILED

(५) कौलित सहनन
JOINTS FULLY NAILED

(६) असप्राप्ता सृपाटिका सहनन
BONES, JOINTS AND NERVES WRAPPED BY
FLESH

नोट मूहर्त का अर्थ है ४८ मिनट और अन्तर्मूहर्त का अर्थ है ४८ मिनट के भीतर का समय । ४८ मिनटमें एक समय कम, सो उत्कृष्ट अन्तर्मूहर्त है— समय टाइम का न्यूनतम भाग है ।

चर्चासमाधान के अनुसार

देव, नारकी, एकेन्द्रिय, कामंण शरीर, आहारक शरीर, चौदहवे गुणस्थान वर्ती और सिद्धो के सहनन नहीं होते ।

(५) ध्यान के भेद या प्रकार चार हैं ।

(१) आतं ध्यान PAINFUL CONCENTRATION
USELESS CONCENTRATION

(२) रौद्र ध्यान WICKED CONCENTRATION
HARMFUL CONCENTRATION

(३) धर्म्य ध्यान RIGHTEOUS CONCENTRATION
HARMLESS CONCENTRATION

(४) शुक्ल ध्यान PURE CONCENTRATION.

(१) आतं ध्यान के (लक्षण) भेद चार हैं ।

(१) अनिष्ट सयोगज

WHEN UNDESIRABLE THINGS OR PERSONS
COMB IN CONTACT WITH US, TO THINK

REPEATEDLY AS TO HOW THEY CAN BE REMOVED IS SAID TO BE "ANISHTA-SAMYOGAJA", THE FIRST KIND OF ARTTA DHYANA

(२) इष्ट वियोगज

ON BEING SEPARATED FROM DESIRABLE THINGS OR PERSONS, TO THINK AGAIN & AGAIN, AS TO HOW THEY CAN BE GOT BACK IS SAID TO BE "ISHTA VIYOGAJA", THE SECOND KIND OF ARTTA DHYANA

(३) वेदनाजन्य

TO BE REPEATEDLY THINKING OF GETTING RID OF A DISEASE IS "VEDNA JANNYA", THE THIRD KIND OF ARTTA DHYANA

(४) निदानज

TO THINK REPEATEDLY OF GETTING SENSUAL ENJOYMENTS IN THE FUTURE BIRTH IS "NIDA NAJA", THE FOURTH KIND OF ARTTA DHYANA

(७) रौद्र ध्यान के (लक्षण) भेद चार हैं ।

(१) हिंसानन्दी

TO THINK REPEATEDLY OF DOING HIMSA (INJURY) AND FEEL DELIGHT IN IT

(२) मृगानन्दी

TO THINK REPEATEDLY OF SPEAKING
FALSE- HOOD AND TO BE DELIGHTED IN IT

(३) चोपनिन्दी

TO THINK REPEATEDLY OF COMMITTING
THEFT AND TO TAKE DELIGHT IN IT

(४) परिग्रहानन्दी

TO THINK REPEATEDLY OF PRESERVING
OBJECTS OF SENSE-ENJOYMENT AND FEEL
DELIGHT IN IT

(८) धर्म ध्यान के (लक्षण) भेद चार हैं ।

(१) आज्ञाविचय

TO THINK AGAIN AND AGAIN OF THE
TATTVAS AS BASED ON THE AUTHORITY
OF THE SCRIPTURES (AGAMAS)

(२) अपाय विचय

TO THINK REPEATEDLY AS TO HOW
THE WRONG BELIEF, KNOWLEDGE AND
CONDUCT OF ONESELF AND OTHERS
MIGHT BE REMOVED

(३) विपाक विचय

TO THINK REPEATEDLY OF THE FRUITION
AND SHEDDING OF KARMA.

(४) सस्थान विचय

TO THINK REPEATEDLY OF THE CONSTITUTION AND NATURE OF THE UNIVERSE

DHARMA DHYAN IS POSSIBLE ONLY FOR PERSONS WHO ARE IN THE 4TH, 5TH, 6TH AND 7TH GUNASTHANAS

(९) शुक्ल ध्यान के (लक्षण) भेद चार हैं ।

(१) पृथक्त्ववितर्क विचार

(२) एकत्ववितर्क विचार

(३) सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति और

(४) व्युपरतक्रियानिवृत्ति

THE FIRST KIND OF SHUKLA DHYANA IS FOUND IN SAINTS HAVING THE ACTIVITIES OF MIND, SPEECH AND BODY THE SECOND IN SAINTS WITH ONLY ANY ONE OF THE ACTIVITIES THE THIRD IN SAINTS HAVING THE ACTIVITY OF BODY ONLY (SAYOGA-KEVALI) AND THE FOURTH IN SAINTS HAVING NO ACTIVITY AT ALL (AYOGA KEVALI)

२५ कुंदकुदाचार्य के अष्टब्राह्मृत के, मोक्ष ब्राह्मृत की, गाथा ७७ की संस्कृत के अनुसार

अथ अपि त्रिरत्नशुद्धा आत्मन ध्यात्वा लभते इन्द्रत्व ।

लौकान्तिकदेवत तत च्युत्वा निर्वृतिं याति ॥

इस पचमकालमे भी, रत्नत्रय से शुद्ध, पवित्र ज्ञानियो, आत्म ध्यान द्वारा, इन्द्रपद अथवा लोकान्तिक देवो के पद पाकर, वहा से चय कर, मोक्ष पद की प्राप्ति करते है ।

२६ नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ति द्वारा, द्रव्य सग्रह की, गाथा ५६ (संस्कृत) के अनुसार :

मा चेष्टत मा जल्पत मा चिन्तयत किमपि येन भवति स्थिर ।

आत्मा आत्मनि रत इदं एव पर ध्यान भवति ॥

कुछ भी चेष्टा न करो । कुछ भी न बोलो । कुछ भी चिंतवन न करो ।
आत्मा को आत्मामे लीन होकर स्थिर होने ॥ यही उत्कृष्ट ध्यान है ।

DO NOT ACT, DO NOT TALK, DO NOT THINK, SO THAT THE SOUL MAY BE ATTACHED TO AND FIXED IN ITSELF THIS ONLY IS EXCELLENT MEDITATION

27 TO ATTAIN EXCELLENT DHYANA MEDITATION), ONE SHOULD TURN ALL HIS FACULTIES INWARDS, AND RESTRAIN ALL OUTWARD MOVEMENT OF THE SAME FIRST OF ALL, IT IS NECESSARY TO STOP ALL ACTIONS AND REFRAIN FROM TALK AND THOUGHT OF ANYTHING ELSE THEN THE SOUL SHOULD TURN UPON ITSELF AND BEGIN TO MEDITATE ON ITS OWN NATURE THIS IS DHYANA TO REACH THIS STAGE, ONE MUST FIRST CHECK ALL ACTIVITIES OF BODY, MIND AND SPEECH WHICH PRODUCE DISQUIETUDE OF THE SOUL, FOR IT IS IMPOSSIBLE TO ARRIVE AT THE QUIET STAGE NECESSARY FOR MEDITATION.

IF WE DO NOT FIRST CHECK THE DISTURBING ELEMENTS.

२८.

साधारण परिस्थिति में

(१) व्यय की परिस्थिति पर विचार विनिमय	आर्त ध्यान
(२) क्रोधासक्त परिस्थिति पर विचार विनिमय	रौद्र ध्यान
(३) शुभ परिस्थिति पर विचार विनिमय	धर्म ध्यान
(४) आत्मिक परिस्थिति पर विचार विनिमय	शुक्ल ध्यान

२९ अनुप्रेक्षा ((MEDITATION) के बारह भेद :

- | | | |
|-------------|---|--|
| (१) अनित्य | : | EVERYTHING IS TRANSITORY |
| (२) अशरण | : | THE SOUL IS UNPROTECTED |
| (३) ससार | | WORLDLY EXISTENCE. |
| (४) एकत्व | | THE SOUL IS LONELY, ALONE IT COMES, IT LIVES, AND GOES. |
| (५) अन्यत्व | | THE SOUL IS SEPARATE FROM ALL OTHER THINGS |
| (६) अशुच्या | : | THE BODY IN WHICH THE SOUL LIVES, IS IMPURE AND DIRTY. |
| (७) आक्षेप | : | INFLOW OF KARMIC MATTER INTO THE SOUL, DUE TO WRONG BELIEF, VOWLESSNESS ETC. |

- (८) सवर : STOPPAGE OF THE INFLOW.
- (९) निर्जरा : SEPARATION OF KARMIC MATTER FROM THE SOUL
- (१०) लोका THE UNIVERSE- ITS NATURE AND ITS COMPONENT PARTS.
- (११) बोधिदुर्लभ : THE RARITY OF ACQUIRING RIGHT BELIEF, RIGHT KNOWLEDGE AND RIGHT CONDUCT.
- (१२) धर्मस्वाध्यातत्त्वा THE TRUE NATURE OF THE TATTVAS

३०. मोक्ष शास्त्र (तत्त्वार्थ सूत्र) और सवार्थसिद्धि पर आधारित

१ अध्याय २, सूत्र ५

नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तन्यास ।

अ न्यास (निक्षेप) गहन विधि से अभ्यास करने योग्य ।

ब न्यास (निक्षेप) के भेद

- | | |
|------------|----------------|
| १. नाम | . NAME |
| २. स्थापना | : INSTALLATION |
| ३. द्रव्य | : SUBSTANCE |
| ४. भाव | , MODIFICATION |

क स्थापना निक्षेप और द्रव्य निक्षेपमे भेद

IN STHAPANA THE CONNOTATION IS NEARLY ATTRIBUTED IT IS NEVER THERE IT CANNOT BE THERE.

IN DRAVYA IT WILL BE THERE OR HAS BEEN THERE. THE COMMON FACTOR BETWEEN THE TWO IS THAT IT IS NOT THERE NOW AND TO THAT EXTENT CONNOTATION IS FICTITIOUS IN BOTH

इ न्यास (निक्षेप) ASPECT FROM WHICH A THING CAN BE CONSIDERED

२. अध्याय १, सूत्र ६

प्रमाणनयैरधिगम ।

अ सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय और जीवादि तत्त्वों का ज्ञान प्रमाण और नयोंसे होता है ।

ब मति, अवधि, मनपर्यय और केवल ज्ञानमें नयोंके भेद नहीं होते

क सम्यग्ज्ञान

RIGHT BELIEF IS NOT IDENTICAL WITH BLIND FAITH IT'S AUTHORITY IS NEITHER EXTERNAL NOR AUTOCRATIC IT IS REASONED KNOWLEDGE. IT IS A SORT OF A SIGHT OF A THING ONE CANNOT DOUBT IT'S TESTIMONY SO LONG AS THERE IS DOUBT, THERE IS NO RIGHT BELIEF BUT DOUBT MUST NOT BE SUPPRESSED, IT MUST BE DESTROYED THINGS HAVE NOT TO BE TAKEN ON TRUST. THEY MUST BE TESTED AND TRIED BY EVERY ONE HIMSELF THIS SUTRA LAYS DOWN THE MODE IN WHICH IT CAN BE DONE IT REFERS THE INQUIRER TO THE FIRST LAWS OF THOUGHT AND TO THE UNIVERSAL PRINCIPLES OF ALL REASONING, THAT IS TO LOGIC UNDER THE NAMES OF PRAMAN AND NAYA.

१ प्रमाण . VALID AND FULL KNOWLEDGE
OF THINGS

२ नय VIEW-POINT
THE PARTICULAR STAND-POINT
FROM WHICH A PARTICULAR
ASPECT OF A THING IS STUDIED

३. अध्याय १, सूत्र १५

अवग्रहेहावायधारणा

मतिज्ञान के भेद

१ अवग्रह PERCEPTION

२ ईहा CONCEPTION

३ आवाय JUDGEMENT

४ धारणा RETENTION

४. अध्याय १, सूत्र ३२

सदसतोरविशेषाद्यदृच्छोपलब्धेरन्मत्तवत् ।

THE SOUL WITH INCORRECT KNOWLEDGE AND
LACK OF DISCRIMINATION DWELLS UPON OR SWINGS
OVER UNCERTAINTIES AND WHIMSICALLY ROLLS UPON

५. अध्याय १, सूत्र ३३

नैगमसग्रह व्यवहारर्जुसूत्रशब्दसमभिरूढैवम्भूता नया ।

THIS SUTRA DIRECTS FOR CLEAR UNDERSTANDING
THROUGH WAYS AND MODES

- | | | | |
|---|--------------|---|---|
| १ | नैगमनय | . | FIGURATIVE. |
| २ | सग्रहनय | | GENERAL COMMON |
| ३ | व्यवहारनय | : | DISTRIBUTIVE |
| ४ | ऋजुसूत्रनय | . | PRESENT CONDITION |
| ५ | शब्दनय | | DESCRIPTIVE |
| ६ | समभि-वृद्धनय | : | SPECIFIC |
| ७ | एवभूतनय | | ACTIVE. |
| ८ | द्रव्याधिकनय | | TO KNOW THE CONCRETE
SUBSTANCE. |
| ९ | पर्यायाधिकनय | | TO KNOW CHANGES AND
THE MODIFICATION IN THE
SUBSTANCE |



॥ श्री ॥

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ



पचम प्रकरण . 5TH CHAPTER

THE DOCTRINE OF JAINISM

1 THE GRADUAL STAGES OF DEVELOPMENT OF SOUL

The whole of the universe is full of very minute living beings, technically called Nigoda. These infinite and conscious beings are not in an appreciable state of development. From these beings come out the developing souls and, after passing the different stages of development, become liberated. There is no chance of any soul in which development has once begun to go back to the original Nigoda state. Nowhere in the universe can we find an inch of space which does not contain Nigoda beings. These beings are therefore the source from which souls longing for development come out. The stages of development are fourteen in number, and technically these are known as Gunasthana.

THE FOURTEEN GUNASTHANAS.

The following are the fourteen Gunasthanas .

The first	Mithyatva,
The second	Sasadana,
The third	Misra,
The fourth	Avirata-Samyaktva,
The fifth	Desa
The sixth	Pramatta
The seventh	Apramatta,
The eighth	Apurva—Karana,
The ninth	Anivritti-Karana,
The tenth	Suksma-Samparaya,
The eleventh	Upasanta-Moha,
The twelfth	Ksina-Moha,
The thirteenth	Sayogi-Kevali-the Jina and
The fourteenth	Ayogi-Kevali-the Siddha

In the first stage, a person has no belief in the truth of Jaina doctrines. Even when these are taught to him, he does not believe in them, but on the contrary holds false beliefs, whether taught or not. The true doctrines appear to him as distasteful as sweet syrup to a man suffering from fever. This stage is known as the Mithyatva Gunasthana.

The second is a transitory stage. When one loses true belief and comes to believe false doctrines as in the first stage, he passes through the second stage which is known as Sasadana. This is an intermediate stage in the fall from the heights of Samyaktva (right belief) to the level of Mithyatva (false belief).

In the third or Misra stage, a person has true and false beliefs in a mixed way. That is to say, neither a desire to have true

beliefs nor a wish to give up false ones, appear in his mind Samyaktva and Mithyatva are mixed up, like curd and treacle

A person in the fourth Avirata-Samyaktva stage, controls excessive anger, pride, deceit and greed, and does not doubt the truth of right doctrines But, while in this stage, he is unable to control the moderate or slight degrees of anger, etc However an effort for self-control is made as the person appreciates the value of it, though the effort is successful only to a very limited extent

In the fifth Desa stage, a person becomes able to control, moderate degrees of passions like anger, etc , and succeeds in establishing self-control to a greter extent than in the fourth stage

In the sixth Pramatta stage, a person begins to refrain from injury, falsehood, taking any substance which is not given to him, lust and a desire to have worldly possessions But his attempts are *not always successful*

In the seventh Apramatta stage, a person succeeds in practising without any transgression, non-injury, truth, chastity, non-acceptance of things not presented and of possessions in general

In the eighth Apurva-Karana stage, mild states of passions still arise, but the person enjoys an inexpressible delight by either checking or destroying their consequences

A person in the ninth Anivritti-Karana stage, becomes void of the desire to have enjoyments which he saw, heard or partook of previously, and practises meditation about the true nature of his soul

In the tenth Suksma-Samparaya stage, a person by medita-

tion becomes capable of subducing or destroying the subtle forms of greed

In the eleventh Upasanta-Moha stage, a person gains the power to control all Mohaniya (intoxicating) Karmas, but these do not disappear altogether

In the twelfth Ksina-Moha stage, all the passions and mohaniya Karmas disappear altogether

A person in the thirteenth Sayogi-Kevali stage, destroys Karmas called Jnanavaraniya, Darsana-varniya and Antaraya and appears like the sun freed from clouds. He attains knowledge of everything existing in the universe. But in this stage, *Yoga* still remains

In the fourteenth Ayoga-Kevali stage, the *Yoga* disappears and the person attains Liberation

2. THE MARGANAS

The conditions in which, the Jivas (the Souls) are found. The Marganas are of fourteen kinds

1 Gati or Condition Is of four kinds

- (1) As inmates of hell,
- (2) As inmates of heaven,
- (3) As human beings and
- (4) As lower animals

2 Indriya or Senses Are of five kinds

- (1) The senses of sight,
- (2) The senses of hearing,

- (3) The senses of touch,
- (4) The senses of taste and
- (5) The senses of smell

3 Kaya or Body

Is of six kinds

- (1) The earth,
- (2) The water,
- (3) The fire,
- (4) The air,
- (5) The vegetable and
- (6) The trasa

4 Yoga or Union

Is of three kinds .

- (1) With respect to mind,
- (2) With respect to speech and
- (3) With respect to body

(1) Mind

Is of four kinds

Mind may be turned to

- (1) Things which are true,
- (2) Things which are false,
- (3) Things which are both true or false and
- (4) Things which are neither true nor false

(2) Speech

Is of four kinds

- (1) Truth,
- (2) Falsehood,
- (3) Mixed (truth and falsehood) and
- (4) Neither truth nor falsehood

(3) Unity in Body

Is of seven kinds

- (1) As in the bodies of human beings and lower animals which are fixed in limits,
- (2) A mixed state of the first,
- (3) As in the bodies of the inmates of heaven and hell which can increase or diminish,
- (4) A mixed state of *third*,
- (5) As in the body which comes out of the head of a sage in the sixth stage of development to go to a Kevali,
- (6) A mixed state of the fifth and
- (7) As in the forms which result from the eight kinds of Karmas.

5. Veda or Sex

Is of three kinds :

- (1) Male,
- (2) Female and
- (3) Eunuch

6. Kasaya or Passions

Are of four kinds :

- (1) Anger,
- (2) Pride,
- (3) Deceit and
- (4) Greed

Note —Each of these is, again, of four kinds, according to different degrees of intensity.

- 7 Jnana Is of eight kinds
 (1) Matı,
 (2) Sruta,
 (3) Avadhı,
 (4) Manah-paryaya,
 (5) Kevala,
 (6) Kumatı,
 (7) Kusruta and
 (8) Vibhangavadhı
8. Samyama or Restraint Is of five kinds
 (1) Keeping of Vratas (vows),
 (2) Observing the Samıtis,
 (3) Checking the Kasayas or
 passions,
 (4) Giving up the Dandas and
 (5) Controlling the Indriyas
 (Senses)
- 9 Darsana Is of four kinds
 (1) Chaksu,
 (2) Achaksu,
 (3) Avadhı and
 (4) Kevala
- 10 Lesya Is of six Kinds
 (1) The Black,
 (2) The Blue,
 (3) The Pigeon,
 (4) The Golden,
 (5) The Lotus-like and
 (6) The White

Note —The Lesya is that by which a Jiva assimilates virtue and vice with itself. Feeling arising from Yoga, coloured by passions, lead to Bhava-Lesya and the actual colours of bodies produced by such feelings are called Dravya-Lesya. The first three are resultants of evil and the last three of good emotions.

11 Bhavya

Is of two kinds

- (1) Bhavyatva *Guna* and
- (2) Abhavyatva *Guna*

Note —The quality by which a soul attains perfect faith, knowledge and conduct is known as Bhavyatva *Guna* and that by which these are obstructed is called Abhavyatva *Guna*. Bhavya *Margana* defines Jiva which possess each of these sets of qualities.

12. Samyaktva

Is of two kinds :

- (1) Perfect faith in the Tattvas and
- (2) Perfect faith in the Principal tenets of Jainism.

13 Samjñi

Is of two kinds :

- (1) Samjñi Jiva and
- (2) Asamjñi Jiva

Note Samjñi Jivas are those who with the help of mind are capable of teaching, of action, of giving advice and of conversation Asamjñi Jivas are those who are incapable of these In Margana, each of these classes of Jivas are described

14 Aharatva

Is of two kinds

- (1) Aharaka and
- (2) Anaharaka

Notes —1 Ahara is the assimilation of material particles by Jivas to preserve bodies
2 Jiva which assimilate food for preservation of body is Aharaka
3 Jiva which does not assimilate food for preservation of body is Anaharaka
4 Sayoga Kevali, Ayoga Kevali and Siddha are Anaharaka and others are Aharaka.

Jivas may be viewed with reference to each of these Marganas or with reference to different Gunasthanas or stages of development. But it must be remembered that all these characteristics are attributed to Jivas from the ordinary point of view, for none of them really exist in Jivas.

3 THE JIVA

According to Dravya-Samgraha

1 Verse : 7 :

According to Nischaya Naya, Jiva is without form, because the five kinds of colours and taste, two kinds of smell, and eight kinds of touch are not present in it. But according to Vyavahara Naya (Jiva) has form through the bondage (of Karma).

2 We to read the Verse 7 thus :

(a) Jiva is naturally invisible, but "when the soul is attacked by the passions it takes on the Pudgala (material) particles fit for the bondage of the Karmas, just as a heated iron-ball takes up waterparticles in which it is immersed. This is the bondage of the Karmas." Thus "the naturally invisible soul is compounded in a very subtle way with visible, tangible matter, and is in a sense thereby rendered visible, as lemon-juice is rendered sweet by the addition of sugar and water. In its pure state the soul (Jiva) is invisible, just as in itself the lemon-juice is sour."

(b) We should therefore remember that, according to the Jaina belief, Jiva, in its natural or real state, is invisible. But it combines with Pudgala or matter. This combination is the bondage (Bandha) which produces karmas. When Jiva thus combines itself with Pudgala (matter), it leaves its invisible state and becomes visible to us. It is Pudgala (matter) which has form and when Pudgala combines itself with Jiva, the taste, colour, smell and touch of the former which are the requisites of its form, are attributed to the really formless Jiva, and we say that Jiva has form. Every form of mundane life which we see is a Jiva in its impure and visible state in combination with Pudgala. Therefore, according to Vyavahara Naya, that is to say from the ordinary or common sense point of view, we may say that Jivas have form, but we must remember that according to Nischaya Naya or the realistic point of view Jiva are without form.

(c) In bondage (Jiva) is one (with Pudgala), but really according to definition, it is separate (from Pudgala).

(d) Pudgala is said to possess touch, taste, smell and colour. Colours are of five kinds, viz, Blue (Nila), Yellow (Pita), White (Sukla), Black (Krisna), and Red (Lohita). The varieties of taste are Bitter (Tikta), Sour (Katu), Acid (Amla), Sweet (Madhura) and Astringent (Kasaya). Smells are of two kinds, fragrance (Surabhi) and its opposite (Asurabhi). The eight kinds of touch are Soft (Mridu), Hard (Kathina), Heavy (Guru), Light (Laghu), Cold (Sita), Hot (Usna), Smooth (Snigdha) and Rough (Ruksha).

4 THE CAUSATION

Upadana (The Substantial Cause)
and

Nimitta (The Determining Cause).

According to Dravya-samgraha

1 Verse : 8 :

According to Vyavahara Naya, Jiva is the doer of the Pudgala Karmas According to Nischaya Naya, (Jiva is the doer of) Thought Karmas — Sentient Karmas According to Suddha Naya, (Jiva is the doer) of Suddha Bhavas

2 We to read the Verse 8 thus

(a) In this verse the Jaina doctrine of causation as to the origin of the World is briefly treated Causes are generally accepted to be of two kinds Upadana (Substantial Cause and Nimitta (Determining Cause) Take the case of an earthen pot

The Upadana or the Substantial Cause of the earthen pot is the earth, and its Nimitta or Determining Cause is the potter and his implements

(b) First of all, the potter forms an idea of the shape, size, etcetera, of the pot which he is going to make This existence of the pot in the idea may be called the resultant in consciousness of the potter Then follows the existence of the pot which we can perceive by our senses

(1) The existence of a pot in the mind of a potter may be said to be a Bhava-Karma

(2) The material existence of the pot perceptible by our senses is known to be a Dravya-Karma

(3) The potter is directly the cause of the Bhava-Karma

(4) The Bhava-Karma is the cause of the Dravya-Karma

3 It should, therefore, be remembered that, according to Nischaya Naya, the potter is the agent of the Bhava-Karma (the pot existing in idea), and according to Vyavahara Naya, that of the Dravya-Karma (the pot perceptible by us)

4 Karmas are generally understood to be of two sorts — Dravya-Karmas and Bhava-Karmas

5 According to Jaina Metaphysics, Jivas are only possessed of infinite knowledge etcetera

(1) According to Vyavahara Naya, Jivas are also recognised as agents of even Pudgala-Karmas

(2) According to Nischaya Naya, Jivas are said to be causes of the thought Karmas which precede the Pudgala-Karmas perceptible by us

(3) According to Suddha Naya, Jivas are said to be agents of their own resultants, viz , infinite knowledge, bliss, etcetera

6 In the case of Jivas, they are really possessed of the characteristics, viz , infinite knowledge, bliss, etcetera Jivas, therefore may be said to be the agents of these characteristics according to Suddha Naya.

- 7 We may say that the Jivas are Agents of
- (a) Mental attitudes and conditions which favour the influx of particles of matter
 - (b) Attachment, aversion, etcetera, may be mentioned as examples of such states of Jivas
 - (c) These are the thought Karmas, Sentient Karmas.
 - (d) According to Nischaya Naya, Jivas are said to be the agents of these classes of Karmas
 - (e) When the Jivas cause such thought Karmas-Sentient Karmas to be produced, these thought Karmas-Sentient Karmas, on the other hand, lead to the generation of the material Karmas or Dravya-Karmas
 - (f) The Jivas are not, therefore, the direct causes of Dravya-Karmas
- 8 It is according to Vyavahara Naya only that we can speak of Jivas as agents of Dravya-Karmas. The very essence of Dravya-Karmas consists of particles of matter, and these are in no way akin to consciousness-the characteristic of Jivas
- 9 The Upadana or substantial cause of a Dravya-Karma is therefore Pudgala or matter, and their Nimitta or determining cause is the Bhava-Karma, viz, that condition of the Atma which render it capable of assimilating the particular Dravya-Karma
10. (1) Thus a Jiva is neither the Upadana nor the Nimitta cause of Dravya-Karmas, according to Nischaya Naya.

(2) It is only from the Vyavahara point of view that we say that the Jivas are causes of Dravya-Karmas

(3) But, in reality, (according to Nischaya Naya), Jiva is only the agent of its own attitudes (Bhavas)

11 In Panchastikaya-samayasara, we have "Atma is the agent of its own Bhavas, as it causes its own resultants. But it is not the agent of Pudgala-Karmas This should be understood to be the precept of the Jina "

12 The Universe is therefore made up of Jivas and Ajivas

(1) Pudgala or matter is the substantial cause (Upadana) of every material thing

(2) The different Bhava or Thought-Karmas — Sentient Karmas are the determining cause (Nimitta) of these

(3) Jivas cause these Bhava or Thought-Karmas to be produced

13 Thus two sorts of substances, material and spiritual, may be regarded to be the cause of all kinds of manifestations

14 There are many units of this spiritual substance possessed of qualities which are known as Jivas, and there are also many units of material substance (Pudgala), which again have their own characteristic qualities

15 These two kinds of substances act and re-act upon each other, and a constant state of activity is going on in this Universe.

5 THE STATE OF THE JIVA (THE SOUL)

According to Dravya-Samgraha

Verse : 9 :

According to Vyavahara Naya, Jiva enjoys happiness and misery, the fruits of Pudgala Karmas According to Nishchaya Naya, Jiva has conscious Bhavas only

1 It has already been laid down that the Atma (or soul) is entirely distinct in its characteristics from Pudgala (or matter) The essence of Jiva or Atma is consciousness which is altogether absent from Pudgala or matter

2. In the previous verse it has been laid down that the spiritual substance (Jiva) cannot be the cause of Pudgala-Karmas (i.e., Material-Karmas)

3 In this verse it is shown that the Jivas from their very nature are unaffected by the fruits of Pudgala-Karmas.

4 Jivas only enjoy eternal bliss which is their essential characteristic

We to read the Verse 9 thus .

(1) According to Nischaya Naya, a Jiva should only be regarded as an enjoyer of bliss resulting from its characteristic of consciousness.

(2) But through the generation of attachment, aversion, etcetera, Jivas attain such a condition that they become ready for the assimilation of matter.

- (3) It is only in such states of Jivas that there is an influx of matter in them
- (4) When there is such an influx of matter, the Jivas have to enjoy sorrow and delight, happiness and misery as these are the fruits of Pudgala-Karmas
- (5) Really a Jiva through its characteristic consciousness is incapable of being affected by happiness or misery—the fruits of Material Karmas
- (6) It is only when Matter assimilates itself with a Jiva
- (7) We see the fruits of Material Karmas in the Jiva
- (8) We say that the Jiva is enjoying happiness or misery, the fruits of Material Karmas
- (9) It is to be remembered that this enjoyment of the fruits of Karma by a Jiva is only apparent, but not real
- (10) As a Matter of fact the Jiva (the Soul) enjoys bliss only, which is the resultant of its characteristic consciousness

THE PANCHA PARAMESHTIS

According to Dravya-Samgraha.

- 1 That pure soul existing in an Audarika Sharira (Human body), possessed of infinite faith, happiness, knowledge and power which has destroyed the four Ghatiya Karmas, is an Arhat.

We to follow thus

(1) The four kinds of Karma, viz , Janavaraniya, Darasana-varaniya, Mohaniya and Antaraya destroy the natural characteristics of a soul For this reason, these are known as Ghatiya Karmas (Destroying Karmas)

(2) An Arhat is freed from these four kinds of Karmas, and consequently he possesses the following four excellent qualities, each of which appears at the disappearance of each of the four Ghatiya Karmas viz , perfect knowledge (arising from the destruction of Janavaraniya Karma), perfect faith (arising from the destruction of Darasana-varaniya Karma), infinite happiness (arising from the destruction of Mohaniya Karma) and infinite power (arising from the destruction of Antaraya Karma)

2 The Siddha — the Supreme Soul which has destroyed all the eight Karmas, which is the Seer and Knower of Loka and alloka, which has a Shape like a Human being and which stays at the summit of the Universe.

3 That sage who attaches himself and others to the practice of Jnana (Knowledge), Charitra (Conduct) and Tapa (Penance) in which faith and knowledge are eminent is Acharya (preceptor)

We to follow thus

(1) An Acharya is one who practises the five Acharas (kinds of conduct) and advises his disciples to do the same The five kinds of Acharas are Darasanachara, Jnanachara, Charitrachara, Tapachara and Viryachara

(a) Darasanachara is the turning of oneself to the faith that the soul, consisting of supreme consci-

ousness, is separate from everything else and is the only thing to be meditated on

- (b) Jnanachara is the turning of oneself to attainment of the knowledge that the natural characteristics of the soul have no connection with delusion, etcetera, or attachment and aversion
- (c) Charitrachara consists in making the soul tranquil after freeing it from all kinds of disturbances arising from attachment, etcetera, so that it may enjoy perfect bliss
- (d) Tapachara consists in the practice of various kind of penances by which one can conquer reprehensible desires and attain a true conception of the soul
- (e) Viryachara is giving full scope to one's inherent power, so that the first four Acharas might not be hindered or destroyed

(2) An Acharya is therefore one who is always engaged in all these five kinds of practices, and by precept as well as by example makes his disciples to perform the same

4 That being, the greatest of the great sages who being Possessed of (1) Samyagdarshana— Right view point, (2) Samyag-Jnana — Right Knowledge and (3) Samyakcharitra — Right Conduct, (the three jewels) is always engaged in preaching the religious truths, is known as Upadhyaya (Teacher) Salutation to him

4 We to follow thus

Upadhyaya or Teacher is one who is always engaged in teaching others the tenets of Jainism. He is a man possessed of perfect faith, perfect knowledge and perfect conduct. From his preachings a person knows his duties and regulates himself by practicing what is desirable and avoiding what is undesirable. The place of Upadhyaya is high among the Jaina sages, as he directly encourages practice of religion by continually preaching the principles of religion.

5 That sage who practises well conduct — which is always pure and which is the path of liberation, with perfect faith and knowledge — is a Sadhu. Obeisance to him.

We to follow thus

- (1) A sadhu is one who is always active in attaining perfect conduct with perfect faith and perfect knowledge, and practises penances.
- (2) The external effort of a Sadhu is seen when he tries to have perfect faith, knowledge and conduct, and practises excellent penances.
- (3) The internal effort of a Sadhu is made when he fixes his mind upon the soul itself, which is the only receptacle of perfect faith, knowledge and conduct and excellent penances.
- (4) A Sadhu is, therefore, one who is characterised by activity while moving in the path of liberation.
- (5) This activity is solely directed to the attainment of means to liberation.

॥ श्री ॥

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ



षष्ठक प्रकरण : 6TH CHAPTER

मोक्ष मूलम्

आचार्यं श्री उमास्वामि द्वारा मोक्षशास्त्रमे आरम्भिक प्रतिपादन

- १ त्रैगुण्य द्रव्य-पट्क नव-पद-सहित जीव-पट्काय-लेश्या ।
पञ्चान्ये चान्तिकाया अत-समिति-गति-ज्ञान-चारित्र-मेदा ॥
इत्येतन्मोक्षमूलं त्रिभूतनमहितं प्रोक्तमहंभ्दिरीशं ।
प्रत्येति अद्वधाति स्पृशति च मतिमान् य स वै शुद्धदृष्टि ॥१॥
सिद्धे जयप्पसिद्धे चउविहाराणाफल पत्ते ।
वदित्ता अरहते वोच्छ आराहणा कमसो ॥ २ ॥
उज्जोवणमुज्जवण णिव्वहण साहण च णिच्छरण ।
दसण-णाण-चरित्तं तवाणमाराहणा भणिया ॥ ३ ॥

२ त्रैकाल्य—तीनों काल

- (१) भूत, भविष्यत् और वर्तमान,
- (२) प्रातः , मध्याह्न और सूर्यास्त,
- (३) वृद्धि, स्थिति और क्षय ।

३ षट्द्रव्य

गुणों के समूह को द्रव्य कहते हैं । जो द्रव्य के सम्पूर्ण भाग और उसकी समस्त अवस्थाओंमें रहता है, वह गुण है । अर्थात् गुण और पर्याय सहित वस्तुको द्रव्य कहते हैं ।

लोक द्रव्योका समूह है और वे द्रव्य छह मुख्य जातियोंमें विभाजित हैं गणनामें वे अनन्तान्त हैं । परिणमन करते रहना उनका स्वभाव है, क्योंकि बिना परिणमनके अर्थक्रिया और अर्थक्रियाके बिना द्रव्यके लोपका प्रसंग आता है । यद्यपि द्रव्यमें एक समय एक ही पर्याय रहती है, पर ज्ञानमें देखनेपर वह अनन्तो गुणों व उनकी त्रिकाली पर्यायोका पिंड दिखाई देता है । द्रव्य, गुण व पर्यायमें यद्यपि कथन क्रमकी अपेक्षा भेद प्रतीत होता है, पर वास्तवमें उनका स्वरूप एक रसात्मक है । द्रव्यकी यह उपरोक्त व्यवस्था स्वतः सिद्ध है, कृतक नहीं है ।

- (१) जीवद्रव्य,
- (२) अजीवद्रव्य,
- (३) धर्मद्रव्य,
- (४) अधर्मद्रव्य,
- (५) आकाशद्रव्य और
- (६) कालद्रव्य

४ नव पदार्थ :

पद या शब्दका अर्थ, वह वस्तु जिसका किसी शब्दसे बोध हो, उन विषयोंसे कोई एक, जिनके नाम, रूप आदिका कथन हो । कोई अभिधेय वस्तु

‘व्यक्ति’ ‘आकृति’, और जाति ये सब मिलकर पदका अर्थ (पदार्थ) होता है इस विश्वमे जो जाननेमे आनेवाला पदार्थ है, वह समस्त द्रव्यमय, गुणम और पर्यायिमय है ।

जीव और अजीव दो भाव (अर्थात् मूल पदार्थ) तथा उन दोके पुण्य और पाप इस प्रकार निम्नोक्त नव पदार्थ होते हैं ।

- (१) जीव,
- (२) अजीव,
- (३) पुण्य,
- (४) पाप,
- (५) आस्तव,
- (६) सवर,
- (७) निर्जरा,
- (८) बध और
- (९) मोक्ष

५ षट्काय :

काय का प्रसिद्ध अर्थ शरीर है । शरीरवत् ही बहुत प्रदेशोके समूह रूप होनेके कारण कालातिरिक्त जीवादी पांच द्रव्य भी कायवान् कहलाते हैं । जो पचास्तिकाय करके प्रसिद्ध हैं । यद्यपी जीव अनेक भेद रूप हो सकते हैं, पर उन सबके शरीर या काय छह ही जाति की है -

- (१) पृथिवी,
- (२) अप्,
- (३) तेज,
- (४) वायु,

(५) वनस्पति और

(६) त्रस अर्थात् मासनिर्मित शरीर

उपरोक्त ही षट्काय जीवके नामसे प्रसिद्ध हैं ।

५. षट्काय :

अन्य प्रकारसे .

(१) स्थावर जीव

(१) पृथ्वी काय,

(२) जल काय,

(३) अग्नि काय,

(४) वायु काय, और

(५) वनस्पति काय

२ त्रस जीव

(१) वादर (स्थूल) , और

(२) सूक्ष्म

६. लेश्या :

कपायसे अनुरजित जीवकी मन, वचन, कायकी प्रवृत्ति भाव लेश्या कहलाती है । आगममे इनका कृष्णादि छह रंगों द्वारा निर्देश किया गया है । इनमेसे तीन शुभ व तीन अशुभ होती है । राग व कपायका अभाव हो जानेसे मुक्त जीवोंको लेश्या नहीं होती । शरीरके रंगको द्रव्यलेश्या कहते हैं । देव व नारकियोंमें द्रव्य व भाव लेश्या समान होती है, पर अन्य जीवोंमें इनकी समानता का नियम नहीं है । द्रव्यलेश्या आयु पर्यन्त एक ही रहती है, पर भाव लेश्या जीवोंके परिणामोंके अनुसार बराबर बदलती रहती है ।

कपायके उदयमे अनुरजित योग प्रवृत्तिको लेश्या कहते हैं ।

लेख्या निम्नोक्त छह है ।

शुभ :

(१) पीत ,

(२) पद्म, और

(३) शुक्ल

अशुभ

(१) कृष्ण

(२) नील और

(३) कापोत

७ अस्तिकाय :

जिन्हें विविध गुणों और पर्यायों के साथ अपनत्व है, वे अस्तित्वकाय हैं, कि जिनसे तीन लोक निष्पन्न हैं । जो तीनों कालों के भावरूप परिणमित होते हैं तथा नित्य हैं, ऐसे वे ही अस्तिकाय परिवर्तन लिंग सहित द्रव्यतत्त्वों को प्राप्त होते हैं ।

काल छोड़कर इन छह द्रव्यों को जिन समय में 'अस्तिकाय' कहा गया है क्योंकि उनमें जो बहुप्रदेशीयता है, वही कायत्व है ।

बहुप्रदेशों के समुहवाला हो वह काय है । 'काय' (शरीर) जैसे होते हैं । अस्तित्व सत्ता को कहते हैं । अस्तिकाय पांच हैं । अस्तित्व और कायत्व से सहित पांच अस्तिकाय हैं ।

जीव, पुद्गलकाय, धर्म, अधर्म, तथा आकाश, अस्तित्व में नियत, अनन्यमय और बहुप्रदेशी हैं । ये काल, आकाश, धर्म, अधर्म, पुद्गल और जीव द्रव्य सत्ता को प्राप्त करते हैं, परन्तु काल को कायपना नहीं है ।

जो द्रव्य उत्पाद व्यय और ध्रुवयुक्त (सत्) होने से तथा शक्ति अथवा व्यक्ति अपेक्षा से विशाल क्षेत्रवाले होने से वे 'अस्तिकाय' हैं । काल द्रव्य

‘अस्ति’ है किन्तु काय नहीं है । पाँच द्रव्य अस्ति है और काय सहित होनेसे अस्तिकाय है ।

निम्नोक्त ‘अस्तिकाय पाँच है ।

- | | | |
|-----|-----------------|-----------|
| (१) | जीवास्तिकाय, | (जीव) |
| (२) | पुद्गलास्तिकाय, | (अजीव) |
| (३) | धर्मास्तिकाय, | (धर्म) |
| (४) | आकाशस्तिकाय, | (आकाश) और |
| (५) | अधर्मास्तिकाय, | (अधर्म) |

८ व्रत :

अच्छे कामों के करनेका नियम करना अथवा बुरे कामोंका छोड़ना व्रत कहलाता है ।

ये व्रत १२ होते हैं — ५ अणुव्रत, ३ गुणव्रत और ४ शिक्षाव्रत ।

- (१) अणुव्रत — हिंसा, झूठ, चोरी वगैरह पाँच पापोंका स्थूल रीतिसे एक देश त्याग करना अणुव्रत कहलाता है ।

अणुव्रत ५ होते हैं :

- (१) अहिंसाणुव्रत,
- (२) सत्याणुव्रत,
- (३) अचोय्याणुव्रत,
- (४) ब्रह्मचर्याणुव्रत, और
- (५) परिग्रहपरिमाणुव्रत.

- (२) गुणव्रत — गुणव्रत उन्हें कहते हैं, जो अणुव्रतों का उपकार करें ।

गुणव्रत ३ होते हैं ।

- (१) दिग्व्रत,
- (२) देशव्रत, और
- (३) अनन्यदण्डव्रत

(३) शिक्षाव्रत — शिक्षाव्रत उन्हें कहते हैं, जिनसे मुनिव्रत पालन करने की शिक्षा मिले ।

शिक्षाव्रत ४ होते हैं

- (१) देशावकाशिक,
- (२) सामायिक,
- (३) प्रीषधोपवास, और
- (४) वैयावृत्य

यावज्जीवन हिंसादि पापोंकी सर्वदेश निवृत्तिको महाव्रत कहते हैं ।

(४) इन्हे भावनासहित निरतिचार पालनेसे साधकको साक्षात् या परम्परा मोक्षकी प्राप्ति होती है, अतः मोक्षमार्गमें इनका बहुत महत्त्व है ।

महाव्रत ५ होते हैं

- (१) अहिंसामहाव्रत,
- (२) सत्यमहाव्रत,
- (३) अचौर्यमहाव्रत,
- (४) ब्रह्मचर्यमहाव्रत और
- (५) परिग्रहत्यागमहाव्रत

९ समिति .

मुनिके किञ्चित् राग होने पर गमनादि क्रिया होती है, वहाँ उस क्रियामें अति

आसक्तिके अभावसे उनके प्रमादरूप प्रवृत्ति नहीं होती, तथा दूसरे जीवोंको दुःखी करके अपना गमनादिरूप प्रयोजन नहीं साधते, इसीलिये उनसे स्वयं दबा पलती है, इसी रूपमें यथार्थ समिति है ।

अभेद उपचाररहित जो रत्नन्त्रयका मार्ग है, उस मार्गरूप परम धर्म द्वारा अपने आत्म स्वरूपमें 'सम' अर्थात् सम्यक् प्रकारसे 'इता' गमन तथा परिणमन है, सो समिति है ।

स्व आत्माके परम तत्त्वमें लीन स्वाभाविक परमज्ञानादि परम धर्मोंकी जो एकता है, सो समिति है । यह समिति सवर-निर्जरारूप है ।

सम्यग्दृष्टि जीव जानता है कि आत्मा परजीवका घात नहीं कर सकता, परद्रव्योका कुछ नहीं कर सकता, भाषा बोल नहीं सकता, शरीरकी हलन-चलनादिरूप क्रिया नहीं कर सकता, शरीर चलने योग्य हो तब स्वयं उसकी क्रियावती शक्तिसे चलता है, परमाणु भाषारूपसे परिणमनेके योग्य हो तब स्वयं परिणमता है, पर जीव उसके आयुकी योग्यताके अनुसार जीता या मरता है, लेकिन उस कार्यके समय अपनी योग्यतानुसार किसी जीवके राग होता है, इतना निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है, इसीलिये निमित्तकी अपेक्षासे समितिके पाँच भेद होने हैं, उपादान अपेक्षा तो भेद नहीं पड़ता ।

गुप्ति निवृत्ति स्वरूप है और समिति प्रवृत्ति स्वरूप है । सम्यग्दृष्टिको समितिमें जितने अशमे वीतरागभाव है, उतने अशमे सवर है और जितने अशमे राग है, उतने अशमे बन्ध है ।

जब साधु गुप्तिरूप प्रवर्तनमें स्थिर नहीं रह सकते तब वे ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदान, निक्षेप और उत्सर्ग इन पाँच समितिमें प्रवर्तते हैं, उस समय असयमके निमित्तसे बन्धनेवाला कर्म नहीं बन्धता सो उतना सवर होता है ।

यह 'समिति' मुनि और श्रावक (गृहस्थ) दोनों यथायोग्य पालते हैं ।

पांच नमिति की व्याख्या निम्नप्रकार है .

(१) र्शतिमिति - चार हाथ आगे भूमि देखकर शुद्धमार्गमें चलना ।

(२) भासानमिति - हित, मित और प्रिय वचन बोलना ।

(३) एग्यानमिति - श्रावक के घर, विधिपूर्वक दिनमें एक ही बार निर्दोष जाहार लेना

(४) आदाननिक्षेपगनमिति - सावधानी पूर्वक निर्जंतु स्थानको देखकर वस्तुको रखना, देना तथा उठना ।

(५) उत्सर्गसमिति (प्रतिष्ठापनासमिति) - जीव रहित स्थानमें मल-मूत्रादिका क्षेपण करना ।

१० गति :

गति शब्दका दो अर्थोंमें प्रायः प्रयोग होता है - गमन व देवादि चार गति । छहों द्रव्योंमें जीव व पुद्गल ही गमन करनेको समर्थ हैं । उनकी स्वाभाविक व विभाविक दोनों प्रकारकी गति होती हैं । नरक, तिर्यच, मनुष्य व देव ये जीवोंकी चार प्रसिद्ध गतियाँ हैं, जिनमें ससारी जीव नित्य भ्रमण करता है । इसका कारणभूत कर्म गति, नामकर्म कहलाता है ।

एक देशसे दूसरे देशके प्राप्त करनेका जो साधन है उसे गति कहते हैं ।

बाह्य और आभ्यन्तर निमित्तके वशसे उत्पन्न होनेवाला कायका परिस्पन्दन गति कहलाता है ।

क्रिया प्रयोग वन्धाभाव आदिके भेदसे गति दस प्रकारकी है । बाण चक्र आदिकी प्रयोगगति है । एरण्डबीज आदिकी वन्धाभाव गति है । मृदग भेरी

शखादिके शब्द जो दूर तक जाते हैं, पुद्गलोकी छिन्नगति है । गेद आदिकी अभिघात गति है । नौका आदिकी अवगहनगति है । पत्थर आदिकी नीचेकी ओर (जानेवाली) गुलत्वगति है । तुत्रडी रूई आदिकी (ऊपर जानेवाली) लघुत्वगति है । सुरा सिरकाआदिकी सचारगति है । मेघ, रथ, मूसल आदिकी क्रमशः वायु, हाथी तथा हाथके सयोगसे होनेवाली सयोगगति है । वायु, अग्नि, परमाणु, मुक्तजीव और ज्योतिर्देव आदिकी स्वभावगति है ।

बन्धसे सर्वांग मुक्त जीव ऊपरको जाता है । स्वभाव होनेसे मुक्त जीव ऊर्ध्व गमन करता है ।

अग्नि आदिमे भी ऊर्ध्वगति होती है, अतः ऊर्ध्वगतित्व भी साधारण है । कर्मोंके उदयादिकी अपेक्षाका अभाव होनेके कारण वह पारिणामिक है । इसी प्रकार आत्मामे अन्य भी साधारण पारिणामिक भाव होते हैं । क्योंकि जीवोंको ऊर्ध्वगौरव धर्मवाला बताया है, अतः वे ऊपर ही जाते हैं । मुक्त होनेवाले जीवोंकी ऊर्ध्व गति ही होती है ।

जीव ऊर्ध्वगौरवधर्मा बताया गया है । जिस तरह लोष्ट, वायु और अग्निशिरवा स्वभाव से ही नीचे तिरछे और ऊपर को जाती हैं, उसी तरह आत्माकी, स्वभावतः ऊर्ध्वगति ही होती है । क्षीणकर्मा जीवोंकी स्वभावसे ऊर्ध्वगति ही होती है । जीव स्वभावसे ऊर्ध्व-गमन करनेवाला है । जीवोंकी स्वभावक्रिया सिद्धिगमन है ।

सिद्धशिलापर पहुँचनेके बाद, चूँकि मुक्त जीवमे ऊर्ध्वगमन नहीं होता, अतः उष्णस्वभावके अभावमे अग्निके अभावकी तरह मुक्तजीवका भी अभाव हो जाना चाहिए — एक प्रश्न ।

‘मुक्तका ऊर्ध्व ही गमन होता है, तिरछा आदि गमन नहीं’, यह स्वभाव है न कि उर्ध्वगमन करते ही रहना । जैसे अग्नि कभी ऊर्ध्वगमन नहीं करती,

तब भी अग्नि बनी रहती है । उसी तरह मुक्तमे भी लक्ष्यप्राप्तिके बाद ऊर्ध्वगमन न होनेपर भी उसका अभाव नहीं होता है ।

जीवोंमें जो विकृति गति पायी जाती है, वह या तो प्रयोगसे है या फिर कर्मोंके प्रतिघातसे है । जीवोंके कर्मवश नीचे, तिरछे और ऊपर भी गति होती है ।

जीवोंकी विभाव क्रिया (अन्य भवमें जाते समय) छह दिशामें गमन है । व्यवहारसे चार गतियोंको उत्पन्न करनेवाले (भवान्तरोको ले जानेवाले) कर्मोंके उदयवश जीव ऊँचा, नीचा तथा तिरछा गमन करनेवाला है ।

वायु, अग्नि, परमाणु, मुक्तजीव और ज्योतिर्देव आदिकी स्वभाव गति है । अकेली वायुकी तिर्यक् गति है । भस्त्रादिके कारण वायुकी अनियत गति होती है । अग्निकी स्वाभाविक ऊर्ध्वगति है । कारणवश उसकी अन्य दिशाओंमें भी गति होती है । परमाणुकी अनियत गति है । ज्योतिषियोंका लोकमें नित्य भ्रमण होता है ।

गति ४ प्रकारकी होती है

- (१) नरकगति,
- (२) तिर्यंचगति,
- (३) मनष्यगति, और
- (४) देवगति

क्षायिकी गति मोक्षगति है ।

११ ज्ञान .

ज्ञान जीवका एक विशेष गुण है, जो 'स्व' व 'पर', दोनोंको जाननेमें समर्थ है । वह पाँच प्रकारका है — मति, श्रुत, अवधि, मन पर्यय व केवल ज्ञान । अनादि कालसे मोहमिश्रित होनेके कारण यह 'स्व' व 'पर' में भेद नहीं

देख पाता । शरीर आदि परपदार्थोंको ही निजस्वरूप मानता है, इसीसे मिथ्याज्ञान या अज्ञान नाम पाता है । जब सम्यक्त्वके प्रभावसे परपदार्थोंसे भिन्न निज स्वरूपको जानने लगता है, तब भेदज्ञान नाम पाता है । वही सम्यग्ज्ञान है । ज्ञान वास्तवमे सम्यक् व मिथ्या नहीं होता, परन्तु सम्यक्त्व या मिथ्यात्वके सहकारी पनेसे सम्यक् व मिथ्या नाम पाता है । सम्यग्ज्ञान ही श्रेयोमार्गकी सिद्धि करनेमे समर्थ होनेके कारण जीवको इष्ट है । जीवका अपना प्रतिभास तो निश्चय सम्यग्ज्ञान है और उसको प्रकट करनेमे निमित्तभूत आगमज्ञान व्यवहार सम्यग्ज्ञान कहलाता है । तहाँ निश्चय सम्यग्ज्ञान ही वास्तवमे मोक्षका कारण है, व्यवहार सम्यग्ज्ञान नहीं ।

जो जानता है, वह ज्ञान है (कर्तृ साधन), जिसके द्वारा जाना जाय सो ज्ञान है (करण साधन), जाननामात्र ज्ञान है (भाव साधन) ।

एव भूतनयकी दृष्टिमे ज्ञानक्रियामे परिणत आत्माही ज्ञान है, कपोकी, वह ज्ञान स्वभावी है ।

सत्यार्थका प्रकाश करनेवाली शक्ति विशेषका नाम ज्ञान है । अथवा सद्भाव अर्थात् वस्तु स्वरूपका निश्चय करनेवाले धर्मको ज्ञान कहते हैं । शुद्धनयकी विवक्षामे वस्तुस्वरूपका उपलम्भ करनेवाले धर्मको ही ज्ञान कहा है । जिसके द्वारा द्रव्य गुण पर्यायोको जानते हैं, उसे ज्ञान कहते हैं ।

जिससे यथार्थ रीतिसे वस्तु जानी जाय, उसे सवित् (ज्ञान) कहते हैं । सम्यग्ज्ञान की ही 'ज्ञान' सज्ञा है ।

ज्ञान ५ प्रकारके होते हैं

(१) मतिज्ञान, (२) श्रुतज्ञान, (३) अवधिज्ञान, (४) मन पर्ययज्ञान, और केवलज्ञान ।

१२. चारित्रः

चारित्र मोक्षमार्गका एक प्रधान अंग है । अभिप्रायके सम्यक् व मिथ्या

होनेसे वह सम्यक् व मिथ्या हो जाता है । निश्चय, व्यवहार, सराग, वीतराग, स्व, पर आदि भेदोंसे वह अनेक प्रकारसे निर्दिष्ट किया जाता है, परन्तु वास्तवमें वे सब भेद प्रभेद किसी न किसी एक वीतरागता रूप हैं । निश्चय चारित्रिके पेटमें समा जाते हैं । ज्ञाता द्रष्टा मात्र साक्षीभाव या साम्यताका नाम वीतरागता है । प्रत्येक चारित्र्यमें उसका अंश अवश्य होता है । उसका सर्वथा लोप होनेपर केवल बाह्य वस्तुओंका त्याग आदि चारित्र्य सज्ञाको प्राप्त नहीं होता । परन्तु इसका यह अर्थ भी नहीं कि बाह्य व्रतत्याग आदि बिल्कुल निरर्थक है, वह उस वीतरागताके अविनाभावी है तथा पूर्व भूमिका वालोंको उसके साधक भी ।

चारित्र्य व्यवहारनयसे पाँच महाव्रत, पाँच समिति और तीन गुप्ति इस प्रकार १३ भेद रूप हैं ।

स्वस्वरूपमें रमना, सो चारित्र्य है । स्वसमयमें अर्थात् स्वभावमें प्रवृत्ति करना, यह इसका अर्थ है । यह वस्तु (आत्मा) का स्वभाव होनेसे धर्म है ।

क्योंकि समस्त पापयुक्त मन, वचन, कायके योगोंके त्यागसे सम्पूर्ण कवायोंसे रहित अतएव, निर्मल, परपदार्थोंसे विरक्ततारूप चारित्र्य होता है, इसलिए वह आत्माका स्वरूप है ।

पाँच महाव्रत और पाँच समितिका निरूपण ऊपर कर चुके हैं । तीन गुप्तिके विषयमें निम्नोक्त वितरण है ।

गुप्ति

मन, वचन व कायकी प्रवृत्तिका निरोध करके मात्र ज्ञाता, द्रष्टा भावमें निश्चयसमाधि धारणा पूर्णगुप्ति है और कुछ शुभराग मिश्रित विकल्पो व प्रवृत्तियों सहित यथा शक्ति स्वरूपमें निमग्न रहनेका नाम आशिक गुप्ति है । पूर्णगुप्ति ही पूर्णनिवृत्तिरूप होनेके कारण निश्चयगुप्ति है और आशिकगुप्ति प्रवृत्ति अंशके साथ वर्तनेके कारण व्यवहारगुप्ति है ।

गुप्ति ३ प्रकारकी होती है

- (१) मनोगुप्ति — मनको वशमे करना
- (२) वचनगुप्ति — वचनको वशमे करना और
- (३) कायगुप्ति — शरीरको वशमे करना ।

१३ ' भेद

(१) विदारण के अर्थमें .

अन्तरंग और वहिरंग, इन दोनों प्रकारके निमित्तोंसे सघातों के विदारण करनेको भेद कहते हैं ।

जो भेदन करता है, जिसके द्वारा भेदन किया जाता है या भेदनमात्रको भेद कहते हैं ।

स्कन्धोका विभाग होना भेद है ।

अश, पर्याय, भाग, हार, विध, प्रकार, भेद, छेद, और भग ये एकार्यवाची हैं ।

(२) वस्तुके विशेषके अर्थ में :

गुण और गुणीमे सज्ञा भेद होनेसे भेद स्वभाव है ।

द्रव्य गुण पर्यायमे वचन भेदसे तो भेद है परन्तु द्रव्य रूपसे अभेद रूप है ।

विरुद्ध धर्मोंका रहना और भिन्न - भिन्न कारणोंका होना यही भेद है और भेदका कारण है ।

(३) भेदके दो भेद है :

- (१) अताद्भाविक और
- (२) प्रादेशिक ।

(४) भेद अनेकों प्रकारसे समझने जैसा है .

- (१) द्रव्यमे कथंचित् भेदाभेद,
- (२) द्रव्यमे अनेक अपेक्षाओंसे भेदाभेद,
- (३) उत्पाद व्यय ध्रौव्यमे भेदाभेद,
- (४) भेद सापेक्ष वा भेद निरपेक्ष (द्रव्याधिक नय),
- (५) भिन्न द्रव्यमे परस्पर भिन्नता, और
- (६) परके साथ एकत्व कहनेमे भेदाभेद ।

सौधर्म इन्द्र द्वारा इन्द्रभूति (गौतम) आदि गणधारो की प्राप्ति

- १ महाश्रवण महावीरके छद्मस्थ अवस्थामे विहार करते हुअे बारह वर्ष पूर्ण हुए ।
- २ जम्भिक गाव के समीप ऋजुकुला नदीके किनारे (तटपर) सालवृक्षके नीचे निश्चेष्ट काय क्षपक श्रेणिपर आरोहन कर घातिया कर्मोंको नष्ट कर वैशाख शुक्ल दशमीको केवल ज्ञान प्राप्त किया ।
- ३ इन्द्रकी आज्ञा पाकर धनपति कुबेरने समवसरण धर्म सभाकी (धर्म देशनाकी) रचना की । भगवान् महावीर उसके मध्यभागमे विराजमान हुए । धीरे-धीरे समवसरणकी वारहो सभाएं भर गई ।
- ४ सभी लोग सतृष्ण लोचनोंसे भगवानकी ओर देख रहे थे और कानोंसे उनके दिव्य उपदेशकी क्षण क्षण प्रतीक्षा कर रहे थे । किन्तु भगवान् महावीर बिना कुछ बोले सिंहासनपर अन्तरीक्ष विराजमान थे । केवल ज्ञान होनेपर भी छयासठ (६६) दिन तक उनकी दिव्यध्वनी नहीं खिरी ।
- ५ सौधर्म-इन्द्रने अवधि द्वारा (अवधि वलसे) यह समझा कि सभाभूमिमे कोई गणधर नहीं है और बिना गणधरके तीर्यङ्करकी वाणी खिरती नहीं है ।
- ६ सौधर्म-इन्द्रने यह भी जान लिया कि गौतम ग्राममे जो इन्द्रभूति नामके ग्राम्हण हैं, वे ही इनके प्रथम गणधर होंगे । ऐसा जानकर सौधर्म इन्द्र, इन्द्रभूति को लानेके लिए गौतम ग्रामको गये ।

७ इन्द्रभूति वेद वेदागोको जानने वाले प्रकाण्ड विद्वान् थे । उन्हें अपनी विद्याका भारी अभिमान था । उनके पाचसी शिष्य थे । जब इन्द्र उनके पास पहुँचे तब वे अपने शिष्योंको वेद वेदागोका पाठ पढ़ा रहे थे । इन्द्र भी एक शिष्य के रूपमें उनके पास पहुँचे और नमस्कार कर जिज्ञासुभावसे बैठ गये । इन्द्रभूतिने नये शिष्यकी ओर गम्भीर दृष्टिसे देखकर कहा कि तुम कहाँसे आये हो ? किसके शिष्य हो ? उनके वचन सुनकर शिष्य वेपधारी इन्द्रने कहा कि मैं सर्वज्ञ भगवान् महावीर का शिष्य हूँ ।

८ मुझे इस एक श्लोकका अर्थ पूछना है अतएव हे गुरु ! मुझे आप इन छात्रों जैसाही समझकर अर्थ बतावे । क्यों कि मेरे गुरु मौन धारण कर ध्यानमग्न हो गये हैं । अब आपके शिष्या और कौन अर्थ बता सकता है ? मैंने आपकी परम कीर्ति सुनी है और यही मेरे आनेका कारण है और मुझे इस श्लोक समझने की उत्कट-जिज्ञासा है ।

९ स्वभावतः किसी शिष्यको मैं निराश नहीं करना किन्तु मुझे अभी अवकाश नहीं है, इन्द्रभूतिने कहा । एक बात मानो तो मैं अर्थ तुम्हें तुरन्त बता दूँ, यदि तुम जीवनपर्यन्त मेरे शिष्यवत्कर रहो ।

१० यह सुनकर इन्द्रने निवेदन किया कि मैं यह आपका आदेश लोप नहीं करूँगा । यदि आप उस श्लोकको तात्पर्य नहीं बतला सके तो, या भ्रान्त अर्थ समझाकर मुझे बहका दें तो आपको भी मेरे गुरुका शिष्य होना पड़ेगा ।

११ इन्द्रभूति भी शिष्य बनानेका लोभ सवरण नहीं कर सके । प्रतिबन्धको स्वीकार कर लिया, और श्लोक सुनाने को कहा ।

१२. इन्द्रने उल्लासित होकर श्लोकका पढ़ना आरम्भ किया
 त्रैकाल्य द्रव्य-षट्क नव-यद सहित जीव-षट्काय-लेश्या ।
 पञ्चान्ये चास्त्रिकाया व्रत-समिति-गति-ज्ञान-चारित्र्य-भेदा ॥

१३ इन्द्रभूति श्लोकको मुनतेही उलझनम पड़ गये। जिसे शिष्य धनाना था उमनेही उनकी हार हुई। उनने सोचा यदि में अर्थ नहीं धनाना हूँ तो मेरा उपहाम होगा। उनने इन्द्रमे कहा कि मुझे अपने गुल्के पास ले चलो। और वे अपने पांच शिष्योसहीत समवसरणमे गये।

१४ समवसरणमे प्रवेश करते, समय मानस्तम्भ को देखते सबही विप्र चकित हुए। जो उनके हृदयमे ज्ञानका गर्व था वह नष्ट हुआ। वहाँ सबही को परम ज्ञान्ति मिली। उनके हृदयमे प्रग्न उत्पन्न हुआ कि इस मण्डकी कृति मानवके वशकी नहीं। उन्होंने देखा कि इस सब रचनाए नयनभिरास और अलौकिक है। सबके सब अति विस्मित हुए।

१५ उस समय सौमिलाचार्य एक धनाढ्य ब्राह्मणने अपापामे (मध्यमामे) महाग्रज रचाया था, अनेको वेदाङ्गविज्ञ पटितोको बुलवाया था। इनमे ग्यारह तो ऐसे प्रज्ञाशाली प्रतिभायुक्त महान विद्वान थे कि जिनकी छाप सभी पर पडनी थी। वे सर्व सरस्वती रूप लगते थे। स्वय वृहस्पति की प्रज्ञा उन्हें अलकृत करती थी। इनमे इन्द्रभूतिका सर्वाधिक आदर होना था।

१६ ग्यारह प्रज्ञाशाली विप्रोंके विषयमे

प्रथम प्रज्ञाशाली श्री इन्द्रभूति द्विज थे। गीतम ग्रामनिवासी होने के कारण ये गीतम नामसे प्रसिद्ध थे। इनके पाँचसौ शिष्य थे।

द्वितीय श्रीअग्निभूति थे। इनके भी पाचसौ शिष्य थे। ये भी गीतम ग्रामनिवासी थे।

तृतीय श्रीवायुभूति थे। इनके भी पाचसौ शिष्य थे। ये भी गीतम ग्रामनिवासी थे।

चतुर्थ श्रीव्यक्त थे। इनके भी पाचसौ शिष्य थे। ये कोल्लागवासी थे।

पचम श्रीसुधर्मा थे । इनके भी पाचसौ शिष्य थे । ये भी कोल्हा-
गवासी थे ।

षष्ठक श्रीमडित थे । इनके भी साडेतीनसौ शिष्य थे । ये मौर्यवासी थे ।

सप्तम श्रीमौर्यपुत्र थे । इनके भी साडेतीनसौ शिष्य थे । ये भी
मौर्यवासी थे ।

अष्टम श्रीअकपित थे । इनके तीनसौ शिष्य थे । ये मिथिलावासी थे ।

नवम श्रीअचलभ्राता थे । इनके भी तीनसौ शिष्य थे । ये कौसल
वासी थे ।

दशम श्रीमेतार्य थे । इनके भी तीनसौ शिष्य थे । ये तुङ्गिकपूरवासी थे ।

एकादश श्रीप्रभास थे । इनके भी तीनसौ शिष्य थे । ये राजगृही
वासी थे ।

१७. ये ग्यारह के ग्यारह परमविज्ञ वेद-ज्ञान-के-परमवेत्ता, पूर्व भवकी गणधर
नामकर्म की पुण्याई को लिए हुए, ज्ञानावरण कर्मोंका अति
क्षयोपशम जिनके सन्मुख, वेद ज्ञानकी पत्तियों द्वारा, प्रत्येकमे उत्पन्न
हुई एकएक शका, एक दूसरे से निवारण करानेमे ल्यातिके वश
सकुचित, भगवान महावीरके समवसरणमे, एक दूसरेके पश्चात् पहुँचे ।

१८ ज्योही इन दिव्यात्माओने समवरणमे प्रवेश किया, त्योही भगवान महा-
वीरकी दिव्यधीनि खिरी ।

(१) इन्द्रभूतिको, आत्माके अस्मिन्त्वकी,

(२) अग्निभूतिको, कर्मके विषयकी,

(३) वायुभूतिको, जीव और पुद्गलके पृथक्काके विषयकी,

- (४) आर्यव्यक्तको, सत् और असत्के विषयकी,
- (५) सुधर्माको, योनि परिवर्तन के विषयकी,
- (६) मण्डिकको, वधमोक्षके विषयकी,
- (७) मौर्यपुत्रको, देव और स्वर्ग के विषयकी,
- (८) अकम्पिकको, नरकके विषयकी,
- (९) अचलभ्राताको पुण्य तथा पाप के विषयकी,
- (१०) भेतार्य को परलोक के विषयकी, और
- (११) प्रभासको मोक्ष के विषयकी ।

११ भगवानकी दिव्यध्वनिद्वारा सबो की शकाए दूर हुई । सबही के सब दीक्षा द्वारा शिष्यो समेत मुनि हो गये ।

२० दीक्षा लेनेके कुछ समय पश्चात इन्द्रभूतिको सात ऋद्धिया और माधर्म्य ज्ञान प्राप्त हो गया । वे भगवानके प्रथम गणधर हुए । तबकालमें भगवान महावीरके गीतमके अतिरिक्त अन्य दसो भी गणधर हो गये ।

२१ भगवान, अर्द्धमागधी भाषामें पदावलीका उपदेश करते थे, और गीतम (इन्द्रभरि) गणधर उमें ग्रन्थरूपमें-अज्ञ और पूर्व द्वारा सकलित किये जाते थे ।

२२ माधर्म्य इन्द्रा गणधर देसोही स्तुति, पूजा आदि की ।



॥ श्री ॥

कुल अभ्यास की पंक्तियाँ



सप्तम प्रकरण 7TH CHAPTER

विषय The Universe

३ जम्बूद्वीप :

(१) जम्बूद्वीप छह पर्वतो (जो पूर्वसे पश्चिम तक लम्बे हैं) द्वारा सात क्षेत्रोंमें विभाजित हैं । क्षेत्रों और पर्वतोंका प्रकार (योजनोमें) निम्नोक्त हैं ।

नोट - इस द्वीपके विदेह क्षेत्रमें विद्यमान उत्तरकुरु भोग भूमिमें अनादिनिधन पृथ्वीकायत्प अकृत्रिम परिवार सहित जम्बू वृक्ष हैं, इसलिये इस द्वीपका नाम जम्बूद्वीप है ।

अ न	क्षेत्र और पर्वत	विस्तार	ऊँचाई	चौड़ाई
१	भरतक्षेत्र	५२६.३१५	—	—
२	हिमवत पर्वत	१०५२.६३१	१००	२५
३.	हैमवत् क्षेत्र	२१०५.२६३	—	—
४.	महा हिमवत पर्वत	४२१०.५२६	२००	५०
५	हरिक्षेत्र	८४२१.०५२	—	—
६	निपघ्न पर्वत	१६८४२.१०५	४००	१००
७	विदेह क्षेत्र	३३६८४.२१०	—	—
८	नील पर्वत	१६८४२.१०५	४००	१००
९	रम्यक क्षेत्र	८४२१.०५२	—	—
१०	दक्खिपर्वत	४२१०.५२६	२००	५०
११	हैरप्य क्षेत्र	२१०५.२६३	—	—
१२	शिखरी पर्वत	१०५२.६३१	१००	२५
१३	ऐरावत क्षेत्र	५२६.३१५	—	—

इन पर्वतोंके ऊपर क्रमसे (१) पद्म, (२) महापद्म, (३) तिगिञ्छ, (४) केशरि (५) महापुण्डरीक और (६) पुण्डरीक नामके सरोवर हैं ।

एक पल्योपम आयुवाली और सामानिक तथा पारिपद जातिके देवों सहित श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी नामकी देवियाँ क्रमसे उन सरोवरो के कमलो पर निवास करती हैं ।

(भरतमे) गगा, सिन्धु, (हैमवतमे) रोहित, रोहितास्या, (हरिक्षेत्रमे) हरित, हरिकान्ता, (विदेहमे) सीता, सीतोदा, (रम्यकमे) नारी, नरकान्ता, (हैरण्यवत्मे) स्वर्णकूला, रूप्यकूला और (ऐरावतमे) रक्ता-रक्तोदा इस प्रकार ऊपर कहे हुए सात क्षेत्रोमे चौदह नदियाँ बीचमे बहती हैं ।

पहिले पक्ष सरोवरमेसे पहिली तीन, छठे पुंडरीक नामक सरोवरसे अंतिम तीन तथा बाकीके सरोवरमेसे दो दो नदियाँ निकली हैं ।

(ये चौदह नदियाँ दोके समूहमे लेना चाहिये) हर एक दोके समूहमेसे पहिली नदी पूर्वकी ओर बहती है (और उस दिशाके समुद्रमे मिलती है ।)

बाकी रही सात नदियाँ पश्चिमकी ओर जाती हैं (और उस तरफके समुद्रमे मिलती हैं ।)

भरत और ऐरावत क्षेत्रके बीचमे पूर्व पश्चिम तक लवा विजयार्ध पर्वत है, जिनसे गगा-सिन्धु और रक्ता-रक्तोदा नदियोंके कारण दोनो क्षेत्रोके छह छह खड हो जाते हैं उनमे बीचका आर्यखड और बाकीके पाँच म्लेच्छ खड हैं । तीर्थंकरादि पदवीधारी पुंश्व भरत-ऐरावतके आर्य खडमे, तथा विवेह क्षेत्रोमे ही जन्म लेते हैं ।

४. (अ) भरत और ऐरावत क्षेत्रोमे कालकी विधि :

बीस कोड़ा कोड़ी (२० करोड x २० करोड) सागरका एक कल्प काल होता है ।

कल्पकाल (१) उत्सर्पिणी और (२) अवसर्पिणी मे विभाजित है ।

उत्सर्पिणीके छह भेद हैं

- (१) दुषम दुषमा २१ हजार वर्षका है ।
- (२) दुषमा २१ हजार वर्ष का है ।
- (३) दुषम सुषमा
एक कोडा कोडी सागरमे ४२ हजार वर्ष कमका है ।
- (४) सुषम दुषमा दो कोडा कोडी सागर का है ।
- (५) सुषमा तीन कोडा कोडी सागर का है और
- (६) सुषमा सुषमा चार कोडा कोडी सागरका है ।

अवसर्पिणीके छह भेद हैं

- (१) सुषम सुषमा चार कोडा कोडी सागर का है ।
- (२) सुषमा तीन कोडा कोडी सागरका है ।
- (३) सुषम दुषमा दो कोडा कोडी सागरका है ।
- (४) दुषम सुषमा एक कोडा कोडी सागरमे ४२ हजार वर्ष कम का है ।
- (५) दुषमा २१ हजार वर्षका है । और
- (६) दुषम दुषमा २१ हजार वर्षका है ।

भरत-ऐरावत क्षेत्रमे यह छह भेद सहित परिवर्तन हुआ करता है ।
असह्यात अवसर्पिणी वीत जानेके बाद एक हुडावसर्पिणीकाल आता है । इस
समय हुडावसर्पिणीकाल चलता है ।

भरत-ऐरावत क्षेत्रके, म्लेच्छखण्डो तथा विजयार्धपर्वतकी श्रेणियोमे अवसर्पिणी
कालके चतुर्थ (दुषम सुषमा) कालके प्रारम्भसे अवसर्पिणी कालके
अततक परिवर्तन हुआ करता है और उत्सर्पिणीकालके तीसरे (दुषम सुषमा)
कालके आदिसे उत्सर्पिणीके अततक परिवर्तन हुआ करता है, इनमे आर्यखण्डोकी
तरह छोड़ो कालोका परिवर्तन नही होता और उनमे प्रलयकाल भी नही होता ।

४. (ब) भरत और ऐरावत क्षेत्रके मनुष्योंकी आयु, ऊँचाई और आहार :

काल	आयु		ऊँचाई		आहार
	प्रारम्भमे	अन्तमे	प्रारम्भमे	अन्तमे	
१	३ पल्य	२ पल्य	३ कोस	२ कोस	चौथे दिन बरेके बराबर
२	२ पल्य	१ पल्य	२ कोस	१ कोस	एक दिनके अतरसे बड़ेडा (फल) के बराबर
३	१ पल्य	१ कोटी पूर्व	१ कोस	५०० धनुष	एक दिनके अतरसे आवला बराबर
४	१ कोटी पूर्व	१२० वर्ष	५०० धनुष	७ हाथ	रोज एक बार
५	१२० वर्ष	२० वर्ष	७ हाथ	२ हाथ	कई बार
६	२० वर्ष	१५ वर्ष	२ हाथ	१ हाथ	अति प्रचुरवृत्ति

नोट - तीसरे काल तक भरत-ऐरावत क्षेत्रमे भोगभूमि रहती है ।

भरत और ऐरावत क्षेत्रको छोड़कर दूसरे क्षेत्रोंमे एकही अवस्था रहती है-उनमे कालका परिवर्तन नहीं होता ।

हैमवत्क, हरिवर्षक और देवकुण्ड (विदेहक्षेत्रके अन्तर्गत एक विशेष स्थान) के मनुष्य, तिर्वच क्रमसे एक पल्य, दो पल्य, और तीन पल्यकी आयुवाले होते हैं ।

इन तीन क्षेत्रोंके मनुष्योंकी ऊँचाई क्रमसे एक, दो, और तीन कोस की होती है । शरीरका रंग नील, शुक्ल और पीत होता है ।

उत्तरके क्षेत्रोमे रहनेवाले मनुष्य भी हैमवतकादिक के मनुष्योंके समान आयुवाले होते हैं ।

हैरण्यवतक क्षेत्रकी रचना हैमवतकके समान, रम्यकक्षेत्रकी रचना हरि क्षेत्रके समान और उत्तरकुरु (विदेहक्षेत्रके अतर्गत स्थान विशेष) की रचना देवकुरुके समान है ।

भोगभूमि-इस तरह उत्तम, मध्यम, और जघन्यरूप तीन भोगभूमिके दो दो क्षेत्र हैं । जम्बूद्वीपमे छह भोगभूमियाँ और अढाई द्वीपमे कुल ३० भोगभूमियाँ हैं, जहाँ सर्वप्रकारकी सामग्री कल्पवृक्षोसे प्राप्त होती है, उन्हे भोगभूमि कहते हैं ।

विदेहक्षेत्रोमे मनुष्य और तिर्यंचोकी आयु सख्यात वर्षकी होती है । विदेहक्षेत्रमे ऊँचाई पाँचसौ धनुष्य और आयु एक करोड वर्ष पूर्वकी होती है ।

५. धातकी खण्ड द्वीप

धातकीखण्ड नामके दूसरे द्वीपमे क्षेत्र, कुलाचार, मेरु, नदी इत्यादी सब पदार्थोंकी रचना जम्बूद्वीपसे दूनी दूनी है ।

धातकीखण्ड लवणसमुद्रको घेरे हुए है । उसका विस्तार चार लाख योजन है । उसके उत्तरकुरु प्रान्तमे धातकी (भाँवले) के वृक्ष हैं इसलिये उसे धातकीखण्ड कहते हैं ।

६. पुष्कराद्ध द्वीप

पुष्कराद्ध द्वीपमे भी सब रचना जम्बूद्वीपकी रचनासे दूनी दूनी है ।

पुष्करवर द्वीपका विस्तार १६ लाख योजन है, उसके बीचमे चूड़ीके आकार मानुषोत्तर पर्वत पड़ा हुआ है । जिससे उस द्वीपके दो हिस्से हो गये

हैं। पूर्वार्धमें सारी रचना घातकी खडके समान हैं और जम्बूद्वीपसे दूनी है। इस द्वीपके उत्तर कुरुप्रान्तमें एक पुष्कर (कमल) है। इसलिए उसे पुष्करवरद्वीप कहते हैं।

७ अढाई द्वीपमें मनुष्यक्षेत्र

मानुषोत्तर पर्वत तक, अर्थात् अढाई द्वीपमें ही मनुष्य होते हैं, — मानुषोत्तर पर्वतसे परे ऋद्धिधारी मुनि या विद्याधर भी नहीं जा सकते।

जम्बूद्वीप, लवणसमुद्र, घातकीखण्ड, कालोदधि और पुष्करार्ध इतना क्षेत्र अढाई द्वीप है, इसका विस्तार ४५ लाख योजन है।

केवल समुद्रवात और मारगातिक समुद्रवातके प्रसङ्गके अतिरिक्त मनुष्यके आत्मप्रदेश ढाई द्वीपके बाहर नहीं जा सकते।

८ नन्दीश्वर द्वीप

आगे चलकर आठवाँ नन्दीश्वर द्वीप है, उसकी चारो दिशामें चार अज-नगिरी पर्वत, सोलह दधिमुख पर्वत और वत्तीस रतिकर पर्वत हैं। उनके उपर मध्यभागमें जिन मन्दिर हैं।

नन्दीश्वर द्वीपमें इसप्रकार बावन जिन मन्दिर हैं। बाहरवाँ कुण्डलवर द्वीप है, उसमें चार दिशाके मिलाकर चार जिनमन्दिर हैं। तेरहवा रुचकवर नामका द्वीप है उसके बीचमें रुचक नामका पर्वत है, उस पर्वत के उपर चारो दिशामें चार जिन मन्दिर हैं वहाँपर देव जिन पूजनके लिए जाते हैं, इस पर्वतके ऊपर अनेक कूट हैं, उनमें अनेक देवियोंके निवास हैं। वे देविया तीर्थ-कर प्रभूके गर्भ और जन्मकल्याणकमें प्रभूकी माताकी अनेक प्रकारसे सेवा करती हैं।

९ मनुष्योके भेद

आर्य और म्लेच्छके भेदमें मनुष्य दो प्रकार के हैं।

आर्यों के दो भेद हैं - ऋद्धिप्राप्त आर्य और अनऋद्धिप्राप्त आर्य ।

म्लेच्छ मनुष्य दो प्रकारके हैं - कर्मभूमिज और अन्तर्द्वीपज, (१) पाँच भरतके पाँच खड, पाँच ऐरावतके पाँच खड और विदेहके आठसौ खड, इसप्रकार (२५+२५+८००) आठसौ पचास म्लेच्छ क्षेत्र हैं, उनमें उत्पन्न हुए मनुष्य कर्मभूमिज हैं, (२) लवणसमुद्रमें अड़तालीस द्वीप तथा कालोदधि समुद्रमें अड़तालीस द्वीप, दोनों मिलकर छियानवे द्वीपोंमें कुभोगभूमियाँ मनुष्य हैं उन्हें अतर्द्वीपज म्लेच्छ कहते हैं । उन अतर्द्वीपज म्लेच्छ मनुष्योंके चेहरे विचित्र प्रकारके होते हैं, उनके (मनुष्योंके) शरीर (घड) और उनके ऊपर हाथी, रीछ, मछली इत्यादिओका सिर, बहुत लम्बे कान, एक पग, पूछ इत्यादि होती है । उनकी आयु एक पत्यकी होती है और वृक्षोंके फल मिट्टी इत्यादि उनका भोजन है ।

१०. कर्मभूमिका वर्णन

पाँच मेरु सबधी पाँच भरत, पाँच ऐरावत, देवकुरु, तथा उत्तरकुरु ये दोनों छोड़कर पाँच विदेह, इसप्रकार अठारहद्वीपमें कुल पन्द्रह कर्मभूमियाँ हैं ।

जहाँ अग्नि, मणि, कृषि, वाणिज्य विद्या और शिल्प इन छह कर्मकी प्रवृत्ति हो उसे कर्मभूमि कहते हैं । विदेहके एक मेरु सबधी बत्तीस भेद हैं, और पाँच विदेह हैं, उनके $32 \times 4 = 128$ क्षेत्र पाँच विदेहके हुए और पाँच भरत तथा पाँच ऐरावत ये दस मिलकर कुल पन्द्रह कर्मभूमियोंके 970 क्षेत्र हैं । ये पवित्रताके धर्मके क्षेत्र हैं और मुक्ति प्राप्त करनेवाले मनुष्य वहाँ ही जन्म लेते हैं ।

एक मेरुसम्बन्धी हिमवत्, हरिक्षेत्र, रम्यक, हिरण्यवत, देवकुह और उत्तरकुह ऐसी छह भोगभूमियाँ हैं। इसप्रकार पाँच मेरु सम्बन्धी तीस भोगभूमियाँ हैं उनमेंसे दस जघन्य, दश मध्यम और दस उत्कृष्ट हैं। उनमें दस प्रकारके कल्प वृक्ष हैं। उनके भोग भोगकर जीव सकलेश रहित — सातारूप रहते हैं।

सर्वार्थसिद्धि पहुँचनेका शुभकर्म और सातवे नरक पहुँचने का पापकर्म, इन क्षेत्रोंमें उत्पन्न हुए मनुष्य उपार्जन करते हैं। असि, मसि, कृपि आदि छह कर्म भी इन क्षेत्रोंमें ही होते हैं, तथा देवपूजा, गृह उपासना, स्वाध्याय, सयम, तप और दान ये छह प्रकार के शुभ (प्रशस्त) कर्म भी इन क्षेत्रोंमें ही उत्पन्न हुए मनुष्य करते हैं, इसीलिये इन क्षेत्रोंको ही कर्मभूमि कहते हैं।

११ मनुष्योंकी उत्कृष्ट तथा जघन्य आयु

मनुष्योंकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्प और जघन्य स्थिति अतर्मुहूर्त की है।

यह ध्यान रखना चाहिये कि—मनुष्यभव एक प्रकारकी त्रसगति है, दो इन्द्रियसे लेकर, पचेन्द्रिय तक त्रसगति है। उसका एक साथ उत्कृष्टकाल, दो हजार सागरोपमसे कुछ अधिक है। उसमें सजी पर्याप्तक मनुष्यत्वका काल तो बहुतही थोड़ा है। मनुष्यभवमें जो जीव सम्यग्दर्शन प्रगट करके धर्मका प्रारम्भ न करे, तो मनुष्यत्व मिटने के बाद कदाचित् त्रसमेही रहे, तो भी नारकी-देव-तिर्यंच और बहुत थोड़े मनुष्यभव करके अतर्मे त्रस पर्यायका काल (दो हजार सागरोपम) पूरा करके एकेन्द्रियत्व पावेगा। वहा अधिकसे अधिक काल (उत्कृष्ट रूपसे असंख्यात पुण्डलपरावर्तन काल) तक रहकर एकेन्द्रिय-पर्याय (शरीर) धारण करेगा।

१२. तिर्यचोकी आयुस्थिति .

तिर्यचोकी आयु की उत्कृष्ट तथा जघन्य स्थिति उतनी ही (मनष्यो जितनी) है । तिर्यचोकी आयुके उपविभाग निम्नप्रकार हैं -

अ. न	जीवकी जाति	उत्कृष्ट आयु
(१)	पृथ्वीकाय	२२००० वर्ष
(२)	वनस्पतिकाय	१०००० वर्ष
(३)	अपकाय	७००० वर्ष
(४)	वायुकाय	३००० वर्ष
(५)	अग्निकाय	३ दिवस
(६)	दो इन्द्रिय	१२ वर्ष
(७)	तीन इन्द्रिय	४९ दिवस
(८)	चतुरिन्द्रिय	६ मास
(९)	पचेन्द्रिय	
	१ कर्मभूमिके पशु असंज्ञी पचेन्द्रिय मछली इत्यादि	१ करोड पूर्व वर्ष
	२ परिसर्ग जातिके सर्प	९ पूर्वांग वर्ष
	३ सर्प	४२००० वर्ष
	४ पक्षी	७२००० वर्ष
	५ भोगभूमिके चौपाये प्राणी	३ पल्य

भोगभूमियोको छोडकर इन सब की जघन्य आयु एक अतर्मुहूर्तकी है ।

१३ मध्यलोकके वर्णन का सक्षिप्त अवलोकन

(१) जम्बूद्वीप

मध्य लोकके अत्यन्त बीचमे एक लाख योजन चौडा, गोल (थाली जैसा) जम्बूद्वीप है । जम्बूद्वीपके बीचमे एक लाख योजन सुमेरुपर्वत है, जिसकी एक हजार योजन जमीनके अन्दर जड है, नित्यानबे हजार योजन जमीनके ऊपर है और उसकी चालीस योजन की चुलिका (चोटी) है ।

जम्बूद्वीपके बीचमे पश्चिम पूर्व लम्बे छह कुलाचल (पर्वत) है, उनसे जम्बू द्वीपके सात खण्ड हो गये हैं, उन सात खण्डोंके नाम (१) भरत (२) हैमवत, (३) हरि, (४) विदेह, (५) रम्यक, (६) हैरण्यवत और (७) ऐरावत है ।

(२) उत्तरकुरु-देवकुरु

विदेहक्षेत्र मे मेरुके उत्तरदिशामे उत्तरकुरु तथा दक्षिणदिशा मे देवकुरुक्षेत्र है ।

(३) लवणसमुद्र :

जम्बूद्वीपके चारो तरफ खाईके माफक घेरे हुए दो लाख योजन चौडा लवणसमुद्र है ।

(४) धातकीखण्डद्वीप

लवणसमुद्रके चारो ओर घेरे हुए चार लाख योजन चौडा धातकी खण्डद्वीप है । इस द्वीपमे दो मेरु पर्वत है, इसलिये क्षेत्र तथा कुलाचल (पर्वत) इत्यादि की सभी रचना जम्बूद्वीपसे दूनी है ।

(५) कालोदधिसमुद्र

धातकीखण्डके चारो ओर घेरे हुए आठ लाख योजन चौड़ा कालोदधिसमुद्र है ।

(६) पुष्करद्वीप

कालोदधिसमुद्रके चारो ओर घेरे हुए सोलह लाख योजन चौड़ा पुष्करद्वीप है । इस द्वीपके बीचोबीच वलय (चूड़ी) के आकार, पृथ्वी पर एक हरजा बावीस (१०२२) योजन चौड़ा, सत्रहसौ इक्कीस (१७२१) योजन ऊँचा और चारसौ सत्तावीस (४२७) योजन जमीनके अन्दर जड़वाला, मानुषोत्तर पर्वत है और उससे, पुष्करद्वीपके दो खण्ड हो गये हैं पुष्करद्वीपके पहिले अर्धभागमे जम्बूद्वीपसे द्वीनी अर्थात् धातकी खण्ड बराबर सब रचना है ।

(७) नरलोक (मनष्यक्षेत्र)

जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्करार्ध (पुष्करद्वीपका आधा भाग लवणसमुद्र और कालोदधिसमुद्र इतना क्षेत्र नरलोक कहलाता है ।

(८) दूसरे द्वीप तथा समुद्र

पुष्करद्वीपसे आगे परस्पर एक दूसरेसे घिरे हुए, दूने दूने विस्तारवाले मध्यलोकके अन्ततक द्वीप और समुद्र है ।

(९) कर्मभूमि और भोगभूमिकी व्याख्या

जहाँ अग्नि, मत्सि, कृषि, सेवा, शिल्प, और वाणिज्य, इन द्रष्टव्य कर्मोंकी प्रवृत्ति हो, वे कर्मभूमियाँ हैं । जहाँपर उनकी प्रवृत्ति न हो, वे भोगभूमियाँ कहलाती हैं ।

(१०) पन्द्रह कर्मभूमियाँ

पाँच मेरुसम्बन्धी पाँच भरत, पाँच ऐरावत और (देवकुरु उत्तरकुरुको छोड़कर पाँच विदेह, इसप्रकार कुल प्रन्द्रह कर्मभूमियाँ हैं ।

(११) तीस भोगभूमियाँ

पाँच हैमवत और पाँच हैरण्यवत, ये दस क्षेत्र जघन्य भोगभूमियाँ हैं । पाँच हरि और पाँच रम्यक, ये दश क्षेत्र मध्यम भोगभूमियाँ हैं और पाँच देवकुरु और पाँच उत्तर कुरु, ये दस क्षेत्र उत्कृष्ट भोगभूमियाँ हैं ।

(१२) भोगभूमि और कर्मभूमि जैसी रचना

मनुष्यक्षेत्रसे बाहर के सभी द्वीपोंमें जघन्यभोगभूमि जैसी रचना है परन्तु स्वयम्भूरमणद्वीपके उत्तरार्धमें तथा समस्त स्वयम्भूरमण समुद्रमें और चारों कोनेकी पृथ्वियोंमें कर्मभूमि जैसी रचना है । लवणसमुद्र और कालोदधिसमुद्रमें ९६ अन्तर्द्वीप हैं । वहाँ कुभोग भूमिकी रचना है और वहाँ पर मनुष्य ही रहते हैं। उन मनुष्योंकी आकृतियाँ अनेक प्रकारकी कुत्सित हैं ।

स्वयम्भूरमणद्वीपके उत्तरार्धकी, स्वयम्भूरमणसमुद्रकी और चारों कोनोंकी रचना कर्मभूमि जैसी कही जाती है, क्योंकि कर्मभूमिमें और वहाँ विकलत्रय (दो इन्द्रियसे चार इन्द्रिय) जीव है, और भोग भूमिमें विकलत्रय जीव नहीं है । तिर्यक लोकमें पचेन्द्रिय तिर्यच रहते हैं किंतु जलचर तिर्यच लवणसमुद्र कालोदधिसमुद्र, और स्वयम्भूरमणसमुद्रको छोड़कर अन्य समुद्रोंमें नहीं हैं । स्वयम्भूरमण समुद्रके चारों ओर के कोनेके अतिरिक्त भागको तिर्यककर्म कहा जाता है ।

१४ सुमेरु पर्वत

जम्बूद्वीपके मध्य, पृथ्वीतलपर १० हजार योजन विस्तारवा, १७ हजार योजन ऊँचा और २९ हजार योजन उत्प्रेष्ठ (ऊँचाई) का सुमेरु पर्वत है । पिनच्च

चूलिका (चोटी) चालीस योजन की है । इसकी चोटीसे एक बाल मात्र अन्तरसे ऊर्ध्व लोक प्रारम्भ होता है ।

यह पर्वत तीर्थंकरोंके जन्माभिषेकका आसनरूप माना जाता है । इसके शिखरपर पाण्डूकवनमें स्थित पाण्डूक आदि चार शिलाओपर भरत, ऐरावत तथा पूर्व व पश्चिम विदेहोंके सर्व तीर्थंकरोंका देव लोग जन्माभिषेक करते हैं ।

यह तीनो लोकोका मानदण्ड है तथा इसके मेरु, सुदर्शन, मंदर आदि अनेको नाम हैं ।

यह पर्वत गोल आकार वाला है ।

पृथिवीतलसे ५०० योजन ऊपर जानेपर नन्दनवन है ।

नन्दनवनसे ६२५०० योजन ऊपर जानेपर सौमनस वन है ।

सौमनस वनसे ३६००० योजन ऊपर जानेपर पाण्डुक वन है ।

इस पर्वतके शीश पर पाण्डुक वनके बीचोबीच ४० योजन ऊँची तथा १२ योजन मूल विस्तार युक्त चूलिका है ।

१६ द्वीपोंमें कालवर्तन सम्बन्धी विशेषताएँ

असख्यात द्वीपोंमें से, मध्यके अढाई द्वीपोंमें भरत, ऐरावत आदि क्षेत्र व कुलाचल पर्वत आदि हैं। वहाँ सभी भरत व ऐरावत क्षेत्रोंमें षट्काल वर्तन होता है।

हैमवत व हैरण्यवत क्षेत्रोंमें जघन्य भोगभूमि, हरि व रम्यक क्षेत्रोंमें मध्यम भोगभूमि तथा विदेह क्षेत्रके मध्य उत्तर व देवकुर्म उत्तम भोग-भूमियोंकी रचना है।

विदेहके ३२,३२ क्षेत्रोंमें तथा सर्व विद्याधर श्रेणियोंमें दुषमादुषमा नामक एक ही काल होता है।

भरत व ऐरावत क्षेत्रोंमें एक-एक आर्य खण्ड और पाँच-पाँच म्लेच्छ-खण्ड हैं। वहाँ सर्व ही आर्य खण्डोंमें तो षट्कालवर्तन है, परन्तु सभी म्लेच्छ-खण्डोंमें केवल एक दुषमा सुषमाकाल रहता है।

सभी अन्तर्द्वीपोंमें कुभोगभूमि अर्थात् जघन्य भोगभूमिकी रचना है।

अढाई द्वीपोंसे आगे नागेन्द्रपर्वत तकके असख्यात द्वीपोंमें एकमात्र जघन्य भोगभूमिकी रचना है।

नागेन्द्र पर्वतसे आगे अन्तिम स्वयम्भूरमण द्वीपोंमें एकमात्र दुषमा काल अवस्थित रहता है।

१७ ऊर्ध्वलोक

पृथ्वितलसे ७९० योजन की ऊँचाईसे प्रारम्भ करके ९०० योजन ऊँचाई तक के मध्यलोकमें (१) सूर्य, (२) चन्द्रमा, (३) ग्रह, (४) नक्षत्र और (५) प्रकीर्णक रहते हैं।

सुमेरु पर्वतकी चोटी से एक बाल मात्र अन्तरसे उर्ध्वलोकारम्भ होकर लोक-शिखर पर्यन्त एक लाख चालीस योजनकम सात राजू प्रमाणऊर्ध्वलोक है ।

स्वर्गलोकमें ऊपर ऊपर स्वर्ग पटल स्थित है । इन पटलोमेंदो विभाग हैं — कल्प व कल्पातीत । इन्द्र सामानिक आदि १० कल्पनाओं युक्त देवकल्प वासी हैं और इन कल्पनाओंसे रहित अहमिन्द्र कल्पवतीतमानवासी है ।

आठ युगलो, रूपसे अवस्थित कल्प पटल १६ है — सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार माहेन्द्र, ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लान्तव, कापिष्ठ शुक्र, महाशुक्र, शतार सहस्रार, अनात, प्राणत, आरण, और अच्युत ।

इनसे ऊपर ग्रैवेयक, अनुदिश व अनुत्तर ये तीन पटल कल्पातीत * ।

प्रत्येक पटल लाखों योजनोंके अन्तरालसे ऊपर-ऊपर अवस्थित है । प्रत्येक पटलमें असंख्यात योजनोंके अन्तरालसे अन्य क्षुद्र पटल हैं । सर्वपटल मिलकर ६३ हैं । प्रत्येक पटलमें विमान हैं । ये विमान इन्द्रक, श्रेणीवद्ध व प्रकीर्णकके भेदसे तीन प्रकारोंमें विभक्त हैं ।

प्रत्येक क्षुद्र पटलमें एक-एक इन्द्रक है और अनेकों श्रेणीवद्ध व प्रकीर्णक हैं । प्रथम महापटलमें ३३ और अन्तिममें केवल एक सर्वार्थसिद्धि नामका इन्द्रक है ।

सर्वार्थसिद्धि विमानके ध्वजदण्डसे २१ योजन ४२५ धनुष ऊपर जाकर मित्रलोक है । जहाँ मुक्तजीव अवस्थित हैं । तथा इसके आगे लोकका अन्त हो जाता है ।

१८. लोक :

१ लोकका लक्षण :

आकाशके जितने भाग मे जीव पुद्गल आदि षट् द्रव्य देखे जायें सो लोक है और उसके चारो तरफ शेष अनन्त आकाश अलोक है, ऐसा लोकका निश्चिति अर्थ है । अथवा षट् द्रव्योका समवाय लोक है ।

जन्म-जरामरणरूप यह ससार भी लोक कहलाता है ।

जहाँ पुण्य व पापका फल जो सुख-दुख वह देखा जाता है सो लोक है इस व्युत्पत्तिके अनुसार लोकका अर्थ आत्मा होता है । जो पदार्थोको देखे व जाने सो लोक इस व्युत्पत्तिसे भी लोकका अर्थ आत्मा है । आत्मा स्वयं अपने स्वरूपका लोकन करता है अत लोक है । सर्वज्ञ के द्वारा अनन्त व अप्रतिहत केवलदर्शन से जो देखा जाये सो लोक है, इस प्रकार धर्म आदि द्रव्योका भी लोकपना सिद्ध है ।

२. लोकका आकार :

उपरोक्त से अधोलोकका आकार स्वभावसे वेत्तासनके सदृश है, और मध्यलोकका आकार खड़े किये हुए आधे मृदगके ऊर्ध्वभागके समान है । ऊर्ध्वलोकका आकार खड़े किये हुए मृदगके सदृश है । यह लोक ताल-वृक्षके आकारवाला है ।

३. लोकका विस्तार :

(१) दक्षिण और उत्तर भाग मे लोकका आयाम जनश्रेणी प्रमाण अर्थात् सात राजू है । पूर्व और पश्चिम भाग मे भूमि और मुखका व्यास क्रमसे सात, एक, पाँच और एक राजू है । तात्पर्य यह है कि लोककी मोटाई सर्वत्र सात राजू है, और विस्तार क्रमसे लोकके नीचे सात राजू, तथ्य लोकमे एक राजू, मध्य स्वर्गपर पाँच राजू और लोकके अन्तमें एक राजू है ।

(२) सपूर्ण लोककी ऊँचाई १४ राजू प्रमाण है । अधर्ममृदग सदृश अधो-

लोक जैसे सात राजू ऊँचा है उसी प्रकार ही पूर्ण मृदगके सदृश ऊर्ध्वलोक भी सात ही राजू ऊँचा है । क्रमसे अधोलोककी ऊँचाई सात राजू, मध्यलोककी ऊँचाई १,००,००० योजन, और ऊर्ध्वलोककी ऊँचाई एक लाख योजन कम सात राजू है ।

(३) तीनो लोकोमेसे अर्धमृदगाकार अधोलोकमे रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुप्रभा, पक्कप्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा और महातमप्रभा, ये सात पृथिवियाँ एक राजूके अन्तरालसे हैं । धर्मा, वशा, मेघा, अजना अरिष्टा, मधवी और माधवी ये इन उपर्युक्त पृथिवियोंके अपर-नाम हैं । मध्यलोकके अधोभागसे प्रारम्भ होकर पहला राजू शर्करा-प्रभा पृथिवीके अधोभागमे, समाप्त होता है । इसके आगे दूसरा राजू प्रारम्भ होकर बालुका प्रभाके अधोभागमें समाप्त होता है । तथा तीसरा राजू पक्कप्रभाके अधोभागमे, चौथा धूमप्रभाके अधोभागमें, पाँचवाँ तम प्रभाके अधोभागमे और छठा राजू महातम प्रभाके अन्तमे समाप्त होता है । इससे आगे सातवाँ राजू लोकके तलभागमे समाप्त होता है ।

(४) रत्नप्रभा पृथिवीके तीन भागोमे से खरभाग १६००० योजन पक्कभागमे ८४००० योजन और अव्युहल भाग ८०,००० योजन मोटे हैं । लोकमे मेरुके तलभागसे उसकी चोटी पर्यन्त १००,००० योजन ऊँचा व १ राजू प्रमाण विस्तार युक्त मध्यलोक है । इतनाही तिर्बक् लोक है ।

(५) मनुष्यलोक चित्रा पृथिवीके ऊपरसे मेरुकी चोटी तक ९९,००० योजन विस्तार तथा अढाई द्वीप प्रमाण ४५,००,००० योजन विस्तार युक्त है । चित्रा पृथिवीके नीचे खर व पक्क भागमे १,००,००० योजन तथा चित्रा पृथिवीके ऊपर मेरुकी चोटी तक ९९,००० योजन ऊँचा और एक राजू प्रमाण विस्तार युक्त भावनलोक है । चित्रा पृथिवीसे ७९० योजन ऊपर

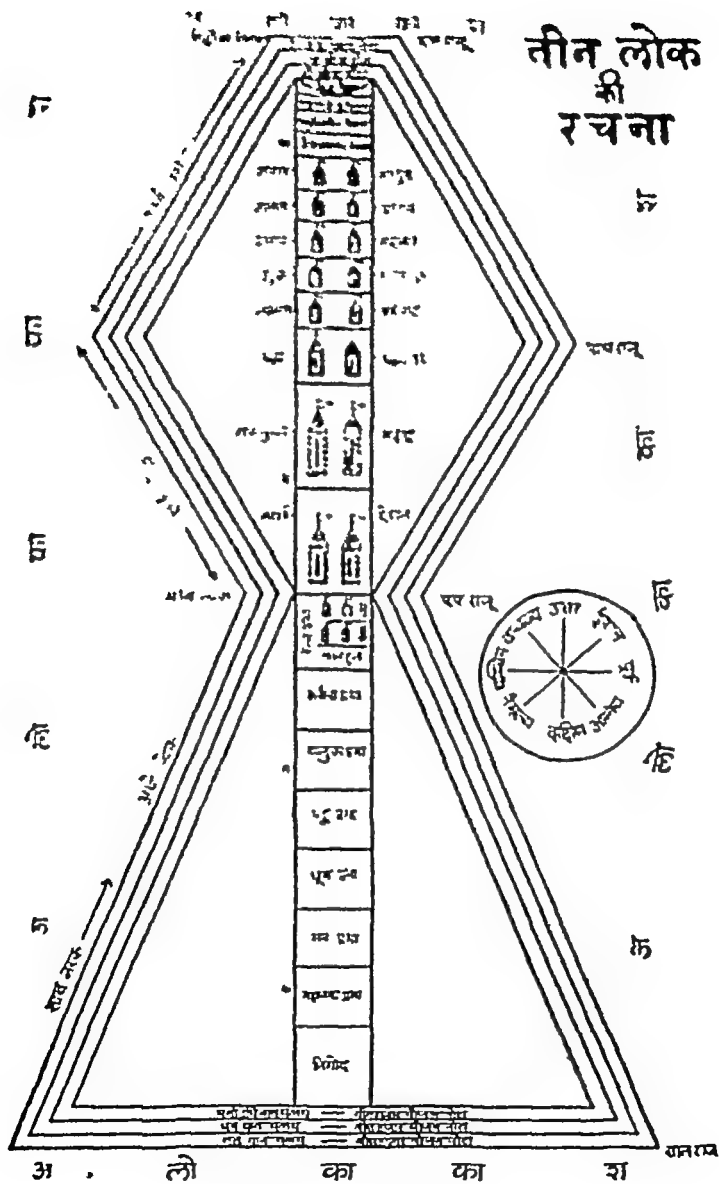
जाकर ११० योजन बाह्य व १ राजू युक्त ज्योतिष लोक है।

(६) मध्यलोकके ऊपरी भागसे सौधर्म विमानका ध्वजदण्ड १,००,००० योजन कम $१\frac{1}{2}$ राजू प्रमाण ऊँचा है। इसके आगे $१\frac{1}{2}$ राजू माहेन्द्र व सनत्कुमार स्वर्गके ऊपरी भागमे, $\frac{1}{2}$ राजू ब्रह्मोत्तरके ऊपरी भागमे, $\frac{1}{2}$ राजू महाशुक्रके ऊपरी भागमे, $\frac{1}{2}$ राजू सहस्रारके ऊपरी भागमे, $\frac{1}{2}$ राजू आनतके ऊपरी भागमे और $\frac{1}{2}$ राजू आरण अच्युतके ऊपरी भागमे समाप्त हो जाता है। उसके ऊपर एक राजूकी ऊँचाईमे नवग्रंथेयक, नव अनुदिशा, और ५ अनुत्तर विमान है। इस प्रकार अर्ध्वलोकमे ७ राजूका विभाग कहा गया है।

(७) अपने-अपने अन्तिम इन्द्रक विमान सम्बन्धी ध्वजदण्डके अग्रभाग तक उन-उन स्वर्गोंका अन्त है और कल्पातीत भूमिका जो अन्त है वही लोकका भी अन्त है। लोक शिखरके नीचे ४२५ धनुष और २१ योजन मात्र जाकर अन्तिम सर्वार्थसिद्धि इन्द्रक स्थित है। सर्वार्थसिद्धि इन्द्रकके ध्वजदण्डसे १२ योजन मात्र उपर जाकर अष्टम पृथिवी है। वह ८ योजन मोटी व एक राजू प्रमाण विस्तृत है। उसके मध्य ईषत् प्राग्भार क्षेत्र है। वह ४५,००,००० योजन विस्तार युक्त है। मध्यमे ८ योजन और सिरोपर केवल अगुलप्रमाण मोटा है। इस अष्टम पृथिवीके ऊपर ७०५० धनुष जाकर सिद्धलोक है।



तीन लोक की रचना



॥ श्री ॥

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ



अष्टम् प्रकरण 8TH CHAPTER

क्षेत्र और कालप्रमाण

क्षेत्रप्रमाण Length-wise Measures,

पुद्गल द्रव्यके उस सूक्ष्मातिसूक्ष्म भागको परमाणु कहते हैं, जिसका पुन विभाग न हो सके, जो इन्द्रियो द्वारा ग्राह्य नहीं और जो अप्रदेशी तथा अत, आदि व मध्य रहित है ।

एक अविभागी परमाणु जितने आकाशको रोकता है, उतने आकाशको एक क्षेत्रप्रदेश कहते हैं ।

(१) अनन्तानन्त अविभागी परमाणुओका : १ अवसन्नासन्न स्कंध ।

(२) ८ (आठ) अवसन्नासन्न स्कंधका १ सन्नासन्न स्कंध

(३) ८ (आठ) सन्नासन्न स्कंधका १ तृदरेणु

(४) ८ (आठ) तृदरेणुका १ त्रसरेणु

(५) ८ (आठ) त्रसरेणुका १ रयरेणु

(६) ८ (आठ) रथरेणुका	: १ उत्तम भोगभूमि बालाग्र
(७) ८ (आठ) उत्तम भोगभूमि बालाग्रका	: १ मध्यमभोग भूमि बालाग्र
(८) ८ (आठ) मध्यम भोगभूमि बालाग्रका	१ जघन्य भोगभूमि बालाग्र
(९) ८ (आठ) जघन्य भोगभूमि बालाग्रका	१ कर्मभूमि बालाग्र
(१०) ८ (आठ) कर्मभूमि बालाग्रका	. १ लिखा
(११) ८ (आठ) लिखाका	: १ जू
(१२) ८ (आठ) जूका	: १ यव
(१३) ८ (आठ) यवका	: १ अगुल (उत्सेधांगुल)

नोट - अगुल तीन प्रकारके लिये गये हैं .-

(१) उत्सेधागुल, (२) आत्मागुल और (३) प्रमाणागुल ।

उत्सेधागुल, वर्तमान कालके एक धनुषकी, मनुष्योकी ऊँचाई के अनुसार लिया गया है ।

आत्मागुल, समय समय के भरत और ऐरावत क्षेत्रोकी ऊँचाई के अनुसार लिये गये हैं ।

प्रमाणागुल, अवसर्पिणी कालके प्रथम च ऋवर्तीकी ५०० धनुष की ऊँचाई के अनुसार लिया गया है ।

(१४) ६ (छह) अगुलका	१ पाद
(१५) २ (दो) पाद (१२अगुल) का	: १ विहस्ति (वलिस्त)
(१६) २ (दो) विहस्तिका	१ हाथ
(१७) २ (दो) हाथका	१ किष्कु, गज, ईशु

(१८) २ (दो) किष्कु, गजका १ दड, युग, धनु, मुसूल
या नाली

(१९) २००० (दो हजार) १ कोस
दड, युग, धनुका

(२०) ४ (चार) कोसका १ योजन

उत्सेधांगुल पर आधारित प्रमाणानुल (५०० उत्सेधांगुल = १ प्रमाणानुल)

(१) २ (दो) हाथ १ गज

(२) २ (दो) गज : १ दण्ड

(३) २००० (दो हजार) दण्ड १ कोस

(४) ४ (चार) कोस : १ योजन

(५) ४००० (चार हजार) गज १ कोस

(६) १६००० (सोलह हजार) गज १ योजन (मानव योजन
अथवा व्यवहार योजन)

(७) $(१६००० \times ५००) = ८००००००$ गज १ प्रमाण योजन

(८) १७६० गज १ माइल

(९) ९ ०९०९ माइल : १ मानव योजन

(१०) ४५४५ ४५ माइल १ प्रमाण योजन

तीन लोकका प्रमाण लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई और फैलाव आदि राजूद्वारा प्रदर्शित होनेसे एक राजूका प्रमाण

According to Colebrook, the distance which a Deva flies in Six months at the rate of 20,57,152 yojans in one क्षण i. e. instant of time (refer Der Jainism by Von Glassnappin).

तदनुसार :

$$(१) \text{ महिने } \times \text{ दिन } \times \text{ घटे } \times \text{ मिनिट } = \text{ मिनिट}$$

$$६ \times ३० \times २४ \times ६० = २,५९,२००$$

$$(२) \text{ मिनिट } \times \text{ प्रतिविपलाश(क्षण) } = \text{ क्षण}$$

$$२,५९,२०० \times ५,४०,००० = १,३९,९६,८०,००,०००$$

$$(३) १ \text{ योजन } \quad ४,५४५ \text{ माइल}$$

$$(४) \text{ योजन } \times \text{ माइल } = \text{ माइल चाल प्रतिक्षण}$$

$$२०,५७,१५२ \times ४,५४५ \text{ माइल } = ९,३५,०६,८१,५५८ \text{ माइल}$$

$$(५) \quad \text{क्षण} \quad \times \quad \text{माइल}$$

$$१,३९,९६,८०,००,००० \times ९,३५,०६,८१,५५८ \text{ माइल} = १ \text{ राजू}$$

माइल

$$१,३०,८७,९६,१९,६३,६६,१३,१२,००,००० = १ \text{ राजू}$$

२ काल प्रमाण Time-wise Measures:

समय — एक परमाणुको मदगतिसे एक आकाशप्रदेशसे दूसरे आकाशप्रदेश जानेके लिये जो काल लगता है, वह समय कहलाता है ।

समयका परिमाण — समय कालका सबसे छोटा, अविभागी परिमाण है । असख्यात (अर्थात् जघन्य युक्तासख्यात प्रमाण) समयकी एक आवली होती है ।

$$(१) \text{ सख्यात आवली}$$

$$\frac{२८८०}{३७७३} \text{ सैकेण्ड} : १ \text{ उच्छवास या प्राण}$$

$$(२) ७ \text{ (सात) उच्छवास}$$

$$५ \frac{१२९५}{३७७३} \text{ सैकेण्ड} \quad १ \text{ स्तोक}$$

(३) ७ (सात) स्तोत्र : ३७ $\frac{१५१९}{३७७३}$ सैकेण्ड सेव

(४) ३८ $\frac{१}{२}$ (साठे अष्टतीस) लव १४४० सैकेण्ड २४ मिनट
१ नाली (घड़ी)

(५) २ (दो) नाली (घड़ी) ४८ मिनट १ मुहूर्त

नोट : (१) एक सामान्य स्वस्थ प्राणीके (मनुष्यके), एक बार श्वास लेने और निकालनेमें, जितना समय लगता है, उसे उच्छ्वास कहते हैं ।

(२) एक मुहूर्तमें इन उच्छ्वासोकी संख्या ३७७३ है, जो उपर्युक्त प्रमाणानुसार इस प्रकार है -

$$२ \times ३८\frac{१}{२} \times ७ \times ७ = ३७७३$$

(३) उपरोक्त गणना के अनुसार मनुष्य के एक मिनटमें ७८ ६ उच्छ्वास होते हैं, ज्यों कि आधुनिक मान्यता के अनुसार है ।

दूसरे प्रकारसे कालप्रमाण

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| (१) असंख्यात समय | १ निमेष |
| (२) १५ निमेष | १ काष्ठा (२ सैकेण्ड) |
| (३) ३० काष्ठा | १ कला (६० सैकेण्ड) (१ मिनट) |
| (४) १ सैकेण्ड | १,००० प्रतिविपलाश |
| (५) १ मिनट | ५,४०,००० प्रतिविपलाश |
| (६) ६० मिनट | १ घटा |
| (७) २४ घटे | १ दिन-रात (अहोरात्र) |

(८) १५ दिनरात (अहोरात्रि)	१ पक्ष
(९) २ पक्ष	: १ मास
(१०) २ मास	: १ ऋतू
(११) ३ ऋतू	१ अयन
(१२) २ अयन	१ वर्ष (संवत्सर)
(१३) ५ वर्ष	१ युग
(१४) ८४ लाख वर्ष	१ पूर्वांग
(१५) ८४ लाख पूर्वांग	• १ पूर्व
(१६) ८४ पूर्व	• १ पक्षांग
(१७) ८४ लाख पक्षांग	• १ पर्व

अन्य प्रकार से कालप्रमाण •

(१) असंख्यात समय	• १ निमेष
(२) १५ निमेष	१ काष्ठा (२ सैकण्ड)
(३) ३० काष्ठा	१ कला (६० सैकण्ड) (१ मिनिट)

(४) ६० प्रतिविपलाश	• १ प्रतिविपल
(५) ६० प्रतिविपल	: १ विपल
(६) ६० विपल	१ पल (२४ सैकण्ड)
(७) ६० पल	१ घडी (२४ मिनिट)

नोट :-

६० प्रतिविपलाश X ६० प्रतिविपल X ६० विपल बराबर
२,१६,००० प्रतिविपलाश बराबर २४ सैकण्ड १ सैकण्ड बराबर
९००० प्रतिविपलाश

(८) १ मिनट	• ५,४०,००० प्रतिविपलाश
(९) ६० मिनट	१ घटा
(१०) २४ घटे	• १ दिन-रात (१ अहोरात्रि)
(११) १५ दिनरात (अहोरात्रि)	१ पक्ष
(१२) २ पक्ष	१ मास
(१३) २ मास	: १ ऋतु
(१४) ३ ऋतु	१ अयन
(१५) २ अयन	१ वर्ष (संवत्सर)
(१६) ५ वर्ष	• १ युग
(१७) ८४ लाख वर्ष	१ पूर्वांग

पूर्वांग आदि — पूर्वांग से अचलप्र (अचलात्म), इस श्रेणी में ३१ सख्यायें हैं, प्रत्येक ८४ लाख की हैं। ८४ को इकतीस बार परस्पर गुणा करनेसे अचलप्रकी वर्षोंका प्रमाण आता है, जो नब्बे शून्याकोका होता है।

३ व्यवहार पद्धति

एक प्रमाण योजन (अर्थात् दो हजार कोस) लम्बा चौड़ा और गहरा कुड बनाकर उसे उत्तम भोगभूमिके सात दिनके भीतर उत्पन्न हुए मेढ़के रोमाग्रो (जिनके और खड कँचीसे न हो सके) से भर दें, और उनमेंसे एक एक रोमखडको सौ सौ वर्षोंमें निकालें। इस प्रकार उन समस्त रोमोको निकालनेमें जितना काल व्यतीत होगा, वह व्यवहारपत्य है।

इस व्यवहारपत्यको असख्यात कोटि वर्षों के समयोंसे गुणित करनेपर उद्धारपत्यका प्रमाण आता है, जिससे द्वीप-समुद्रोंकी गणना की जाती है। इस उद्धारपत्यको असख्यात कोटि वर्षोंके समयोंसे गुणित करनेपर अद्वापत्यका प्रमाण आता है। कर्म, भव, आयु और काय, इनकी स्थितिके प्रमाणमें इसी अद्वापत्यका उपयोग होता है। जीवद्रव्यकी

प्रमाण-प्ररूपणामे, भी यथावश्यक द्विती पल्योपमका उपयोग किया गया है ।

४. कल्पकाल :

एक करोडको, एक करोडसे गुणा करने पर जो लब्ध आता है उसे कोडाकोडी कहते हैं ।

दस कोडाकोडी, अद्धापल्योपमोका एक अद्धासागरोपम और दस कोडाकोडी, अद्धासागरोपमोकी एक उत्सर्पिणी और इतने ही कालकी एक अवसर्पिणी होती है । इन दोनोंको मिलाकर एक कल्पकाल होता है ।

एक उत्सर्पिणी या एक अवसर्पिणी छह काल — सुषमा सुषमा, सुषमा, सुषमा दुषमा, दुषमा सुषमा, दुषमा, दुषमा दुषमा ।

अवसर्पिणी कालके भेद :

सुषमा सुषमा काल	४ कोडा कोडी, अद्धासागर
सुषमाकाल	३ कोडा कोडी, अद्धासागर
सुषमा दुषमा काल	२ कोडा कोडी, अद्धासागर
दुषमा सुषमा काल	१ कोडाकोडी, अद्धासागर
	४२००० वर्ष कमका
दुषमाकाल	२१००० वर्ष
दुषमा दुषमा काल	२१००० वर्ष



॥ श्री ॥

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ



नवम् प्रकरण . 9TH CHAPTER

बीजाक्षर और मङ्गलमन्त्र णमोकार

१ कुछ पूजामें (पूजनमें) बोले जानेवाले मन्त्रोंके (बीजाक्षरोंके) विषयमें

अ असामान्य पूजा-पाठमें आनेवाले मन्त्र बीजाक्षर

(१) सवौषट् आमन्त्रणवाचक ।

(२) वषट् आन्धाननवाचक ।

(३) स्वाहा शांतिवाचक, हवनवाचक ।

(४) ओ (ओम्, ॐ) पंचपरमेष्ठी वाचक । आत्मवाचक,
सुखवाचक, सारतत्त्व ।

(५) ह्रीं (ह्रीम्) कल्याणवाचक ।

(६) श्री (श्रीम्) कीर्तिवाचक ।

(७) क्षीं (क्षीम्) शांतिवाचक ।

व पर्व, नैमिसिक और तीर्थंकर पूजा-पाठमें आनेवाले बीजाक्षर :

- (१) मनके साथ जिन ध्वनियोंका घर्षण होनेसे जो दिव्य ज्योति प्रकट होती है, उन ध्वनियोंके समुदाय को मन्त्र कहा जाता है ।
- (२) मन्त्र और विज्ञान दोनोंमे अन्तर है, क्योंकि विज्ञानका प्रयोग जहा भी किया जाता है, फल एक ही होता है । परन्तु मन्त्रमे यह बात नहीं है, उसकी सफलता साधक और साध्यके ऊपर निर्भर है ।
- (३) ध्यानके अस्थिर होने से भी मन्त्र असफल हो जाता है । मन्त्र तभी सफल होता है, जब श्रद्धा, इच्छा और दृढ़ सकल्प ये तीनों ही यथावत् कार्य करते हो ।
- (४) मनोविज्ञानका सिद्धान्त है कि मनुष्यकी अवचेतनामे बहुत-सी आध्यात्मिक शक्तियाँ भरी रहती हैं । इन्हीं शक्तियोंको मन्त्र-द्वारा प्रयोगमे लाया जाता है । मन्त्रकी ध्वनियोंके सघर्षद्वारा आध्यात्मिक शक्तिको उत्तेजित किया जाता है ।
- (५) इस कार्य मे अकेली विचार शक्ति ही काम नहीं करती हैं, इसकी सहायता के लिए उत्कट इच्छा - शक्तिके द्वारा ध्वनिसंचालनकी भी आवश्यकता है ।
- (६) मन्त्र-शक्तिके प्रयोगकी सफलताके लिए मानसिक योग्यता प्राप्त करनी पड़ती है, जिसके लिए नैष्ठिक आचारकी आवश्यकता है ।
- (७) मन्त्रनिर्माण के लिए ओ ह्रा ही ह्र ह्रौं ह्र हा ह स क्ली क्लूं द्रा द्रीं द्रू द्र, श्री क्षी क्ष्वी क्ली हूं अ फट् वपट् सवौषट्, घे घै य ठ ख ह ल्वर्यं प व य झ त थ द आदि बीजाक्षरोंकी आवश्यकता होती है । साधारण व्यक्तिको ये बीजाक्षर निरर्थक प्रतीत होते हैं, किन्तु हैं ये सार्थक और इनमे ऐसी शक्ति अन्तर्निहित

रहती है, जिसमे आत्मशक्ति या देवताओको उत्तेजित किया जा सकता है। अतः ये बीजाक्षर अन्तःकरण और वृत्तिकी शुद्ध प्रेरणाके व्यक्त शब्द हैं, जिनसे आत्मिक शक्तिका विकास किया जा सकता है।

(८) इन बीजाक्षरोंकी उत्पत्ति प्रधानतः णमोकारमन्त्रसे ही हुई है क्योंकि मातृ का ध्वनियाँ इसी मन्त्रसे उद्भूत हैं। इन सबमे प्रधान 'ओ' बीज है, यह आत्मवाचक मूलभूत है। इसे तेजोविज कामबीज और भवबीज माना गया। पञ्चपरमेष्ठि वाचक होनेसे ओको समस्त मन्त्रोंका सारतत्त्व बताया गया है। इसे प्रणववाचक भी कहा जाता है। श्रीको कीर्तिवाचक, ह्रीको कल्याणवाचक, क्षीको शान्तिवाचक, हुंको मंगलवाचक, ॐ को सुख वाचक, क्ष्वीको योगवाचक, ह्र को विद्वेष और रोषवाचक, प्रो प्रीको स्तम्भनवाचक और क्लीको लक्ष्मीप्राप्तिवाचक कहा गया है। सभी तीर्थंकरोंके नामाक्षरोंको मंगलवाचक एवं यक्ष-यक्षिणियोंके नामोंको कीर्ति और प्रीतिवाचक कहा गया है।

२ बीजाक्षरोंका वर्णन :

- १ ओ-प्रणव, ध्रुव, ब्रह्मबीज या तेजोबीज है।
- २ ऐं-वाग्भव बीज,
- ३ लृ-कामबीज,
- ४ क्री-शक्तिबीज,
- ५ ह-स - विषापहार बीज, ह - स - विषापहार बीज
- ६ क्षी-पृथ्वी बीज,
- ७ स्वा-वायुबीज,
- ८ हा - आकाशबीज,
- ९ ह्रा - मायाबीज या तैलोक्यनाथ बीज,
- १० क्रो - अकुशबीज,

११. जं - पाशबीज,
 १२ फट् - विसर्जनात्मक या चालन - दूरकरणार्थक,
 १३ वौषट् - पूजाग्रहण या आकर्षणार्थक.
 १४ सवौषट् - आमन्त्रणार्थक,
 १५ ब्लूं - द्रावणबीज,
 १६ क्लौं - आकर्षणबीज,
 १७ ग्लौं - स्तम्भन बीज,
 १८ ह्रौं - महाशक्तिवाचक,
 १९ वषट् - आन्धानन वाचक,
 २० र — ज्वलनवाचक,
 २१ क्ष्वी - विषापहारबीज,
 २२ ठ - चन्द्रबीज,
 २३ धे धै - ग्रहणबीज,
 २४ द्र - विद्वेषणार्थक, रोषबीज,
 २५ स्वाहा - शान्ति और हवनवाचक,
 २६ स्वधा - पौष्टिक वाचक,
 २७ नम - शोधनबीज,
 २८ ह - गणनबीज,
 २९ ह्र - ज्ञानबीज,
 ३० य - विसर्जन या उच्चारण वाचक,
 ३१ नु - विद्वेषणबीज,
 ३२ श्वी - अमृतबीज,
 ३३ क्ष्वी - भोगबीज,
 ३४ ह्रूं - दण्डबीज,
 ३५ ख - स्वादनबीज,
 ३६ जौं - महाशक्तिबीज,

- ३७ ह - ल्यं - पिण्डबीज,
 ३८ क्ष्वी - हूं - मगल और सुखबीज,
 ३९ श्री - कीर्तिबीज या कल्याणबीज,
 ४० क्ली- धनबीज या कुवेरबीज, तीर्थंकरके नामाक्षर शान्तिबीज,
 ४१ ह्रौ - ऋद्धि और सिद्धिबीज,
 ४२ ह्रां-ह्रीं-ह्रूं, ह्रौ, ह्र - सर्वशान्ति, मागल्य, कल्याण विघ्नविनाशक,
 सिद्धिदायक,
 ४३ अ - आकावशबीज या धान्यबीज,
 ४४ आ - सुखबीज या तेजोबीज,
 ४५ ई - गुणबीज या तेजोबीज या वायुबीज,
 ४६ क्षा-शी-झू-क्षें-क्षै-क्षो-क्षौ-क्ष - सर्वकल्याण, या सर्वशुद्धिबीज,
 ४७ व - द्रवणबीज,
 ४८ य - मगलबीज,
 ४९ स - शोधनबीज,
 ५० य - रक्षाबीज,
 ५१ झ - शक्तिबीज और
 ५२ त-थ-द- कालुष्यनाशक, मगलवर्धक और सुखकारक ।

३ बीजाक्षरोकी उत्पत्ति

इन समस्त बीजाक्षरोकी उत्पत्ति णमोकार मन्त्र तथा इस मन्त्रमे प्रतिपादित पचपरमेष्ठीके नामाक्षर, तीर्थंकर और यक्ष-यक्षिणियोंके नामाक्षरोपर-से हुई है ।

४ मन्त्र के अग

मन्त्रके तीन अग होते हैं, रूप, बीज और फल । जितने भी प्रकारके मन्त्र हैं, उनमे बीजरूप यह णमोकार मन्त्र या इससे निष्पन्न कोई सूक्ष्मतत्त्व रहता है ।

५ ध्वनिसमूहका मूलश्रोत

जितने सूक्ष्म बीजाक्षर अन्य मन्त्रोमे निहित किये जाते हैं, उन मन्त्रोकी उतनी ही शक्ति बढ़ती जाती है। अन्तिम ध्वनिसमूहका मूलश्रोत णमोकार मन्त्र है।

६ सिद्धो वर्ण समाम्नाय नियम

‘सिद्धो वर्णसमाम्नाय’ नियम बतलाता है कि वर्णोंका समूह अनादि है। णमोकार मन्त्रमे कण्ठ, तालु, मूर्धन्य, अन्तस्थ, ऊष्म, उपध्मानीय, वत्स्य आदि सभी ध्वनियोंके बीज विद्यमान हैं। बीजाक्षर मन्त्रोके प्राण हैं। ये बीजाक्षर ही स्वयं इस बातको प्रकट करते हैं कि इनकी उत्पत्ति कहींसे हुई है।

७ बीजकोश

बीजकोशमे बताया गया है कि ३६ बीज समस्त णमोकार मन्त्रसे, हीकी उत्पत्ति णमोकार मन्त्रके प्रथम पदसे, श्रीकी उत्पत्ति णमोकार मन्त्रके द्वितीयपदसे, क्षी और क्ष्वीकी उत्पत्ति णमोकार मन्त्रके प्रथम, द्वितीय, और तृतीय पदोसे, म्लीकी उत्पत्ति प्रथमपदमे प्रतिपादित तीर्थंकरोकी यक्षिणियोंसे, अत्यन्त शक्तिशाली सकल मन्त्रोमे व्याप्त ‘ह्रं’ की उत्पत्ति णमोकार मन्त्रके प्रथम पदसे, द्रा-द्रीकी उत्पत्ति उक्त मन्त्रके चतुर्थ और पचमपदसे हुई है। हा ही हौ हैं ह ये बीजाक्षर प्रथम पदसे, सा क्षी क्षू क्षै क्षौ क्ष बीजाक्षर प्रथम, द्वितीय और पचमपदसे निष्पन्न हैं। णमोकार मन्त्रकल्प, भक्तामर, यन्त्र-मन्त्र, कल्याणमन्दिर यन्त्र-मन्त्र, यन्त्र-मन्त्र संग्रह, पद्मावती मन्त्र कल्प आदि मान्त्रिक ग्रन्थोंके अवलोकनसे पता लगता है कि समस्त मन्त्रोंके रूप, बीज पल्लव इसी महामन्त्रसे निकले हैं। ज्ञानार्णवमे षोडशाक्षर, षडक्षर, चतुरक्षर, द्वयक्षर, एकाक्षर, पचाक्षर, त्रयोदशाक्षर, सप्ताक्षर, अक्षरपक्ति इत्यादि नाना प्रकारके मन्त्रोकी उत्पत्ति इसी महामन्त्रसे मानी है।

८ षोडशाक्षरी महाविद्या पचपदो और पंचगुरुओंके नामोसे उत्पन्न हुई है। इसका ध्यान करनेसे सभी प्रकारके अभ्युदयोकी प्राप्ति होती है। यह सोलह अक्षरका

मन्त्र यह है “ अहंतिस्त्रिद्व्याचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः । ” ज्यो व्यक्ति एकाग्र मन होकर इस सोलह अक्षर के मन्त्रका ध्यान करता है, उसे चतुर्यं तप - एक उपवासका फल प्राप्त होता है ।

१ एकाक्षरी मन्त्र - ॐ ओ, ओम्, अ, सि । जो जीव (प्राणी) मन, वचन और काय द्वारा इनमेके कोई भी एक वर्णका चितवन करे तो कर्मोंकी निर्जरा रूप फलको प्राप्त होता है ।

२ द्वाक्षरी मन्त्र - ॐ ह्रीं । सिद्ध । अ सि ।

यह मन्त्र दो अक्षरोंका युग्म है । श्रुतस्कन्ध (द्वादशांग शास्त्र) का सारभूत है, मोक्षको देनेवाला है, ससारसे उत्पन्न हुए समस्त क्लेशोंको नाश करनेमें समर्थ है ।

४ चतुराक्षरी मन्त्र - अरिहत् । अ सि साह ।

यह चार अक्षरोंका मन्त्र है । धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूप फलको देनेवाला है ।

५ पंचाक्षरी मन्त्र - अ सि आ उ सा । नमो सिद्धाणं ।

यह मन्त्र कर्मकलकोके समूहरूप अधकारका विध्वसन करनेको सूर्यके समान है, पवित्र है और पुण्यशासन है ।

६ षड्वाक्षरी मन्त्र - अरिहत्सिद्ध । अरिहत् सि सा । ॐ नमः सिद्धेभ्यः । नमोहंतिदेभ्यः ।

यह मन्त्र पुण्यको उत्पन्न करनेवाला तथा पुण्यसे शोभित है ।

७ सप्ताक्षरी मन्त्र - ॐ ह्रीं श्री अहं नमः ।

यह मन्त्र सकल ज्ञानके साम्राज्य (केवलज्ञान) के देखनेमें प्रवीण है और जगत्त्रयके नायोंके चूडारत्न समान है तथा कृपाका स्थान है ।

१३ त्रयोदशाक्षरी मन्त्र - ॐ अहंति सिद्ध सयोगकेवलीस्वाहा ।

यह मन्त्र अतिशयरूप मोक्ष प्राप्तिके लिए सीढियों के समान है ।

१६ षोडशाक्षरी मन्त्र - अरिहत-सिद्ध-आइरिय-उवज्ज्ञाय-साहू अथवा
अहंत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ।

यह मन्त्र पञ्च पदों और पंच परमगुरुके नामोंसे उत्पन्न है । और पंच परमेष्ठी रूप
है । सिद्धपद पाते में सहायक है ।

९ णमोकार मन्त्र

णमो अरिहताण णमो सिद्धाण णमो आइरियाणं ।

णमो उवज्ज्ञायाण णमो लोए सव्व - साहूण ॥

यह णमोकार मन्त्र, जिसमें पंचपरमेष्ठीको नमस्कार किया गया है, सभी
प्रकारके पापोंको नष्ट करनेवाला है ।

इस महामन्त्रके गुण अचिन्त्य हैं । इसमें इस प्रकारकी विद्युत् शक्ति वर्तमान
है, जिससे इसके उच्चारणमात्रसे पाप और अशुभका विध्वंस हो जाता है
तथा परम विभूति और कल्याणकी प्राप्ति होती है । इसकी अचिन्त्य महिमाका
वर्णन निम्नोक्त है -

मन्त्र ससारसार त्रिजगदनुपम सर्वपापारिमन्त्र
ससारोच्छेदमन्त्र विपमविषहर कर्मनिर्मूलमन्त्रम् ।
मन्त्र सिद्धिप्रदान शिवसुखजनन केवलज्ञानमन्त्र
मन्त्र श्रीजैनमन्त्र जप जप जपित जन्मनिर्वाणमन्त्रम् ॥१॥

आकृष्टि सुरसम्पदा विद्धते मुक्तिश्रियो वश्यता
उच्चाट विपदा चतुर्गतिभुवा विद्वेषमात्मनसाम् -
स्तम्भ दुर्गमन प्रति प्रयततो मोहस्य सम्मोहन
पायात्पञ्चनमस्क्रियाक्षरमयी साराधना देवता ॥२॥

अपवित्र पवित्रो वा सुस्थितो दुःस्थितोऽपि वा ।
ध्यायेत् पञ्चनमस्कर सर्वपापै प्रमुच्यते ॥३॥

अपवित्र पवित्रो वा सर्वाविस्था गतोऽपि वा ।
य स्मरेत्परमात्मान स बाह्याभ्यन्तरे शुचि ॥४॥

अपराजितमन्त्रोऽयं सर्वविघ्नविनाशन ।
मङ्गलेषु च सर्वेषु प्रथमं मङ्गलं मत ॥५॥

विघ्नोघा प्रलय यान्ति शाकिनीभूतपन्नगा ।
विप निविपता याति स्तूयमाने जिनेश्वरे ॥६॥

अन्यथा शरण नास्ति त्वमेव शरणं मम ।
तस्मात्कारुण्यभावेन रक्ष रक्ष जिनेश्वर ॥७॥

यह महामन्त्र ससारका सार है । जन्म-मरणरूप ससारसे छूटनेका सुकर अवलम्बन और सारतत्त्व है, तीनो लोकोमें अनुपम है — इस मन्त्रके समान चमत्कारी और प्रभावशाली अन्य कोई मन्त्र नहीं है, अतः यह तीनो लोकोंमें अद्भूत है, समस्त पापोंका अरि है ।

यह मन्त्र सभी प्रकारकी सिद्धियोंको देनेवाला है । यह मन्त्र केवल ज्ञानमन्त्र कहलाता है अर्थात् इसके जपसे केवलज्ञानकी प्राप्ति होती है, तथा यही मन्त्र निर्वाण सुखका देनेवाला भी है ।

पवित्र या अपवित्र अथवा सोते, जागते, चलते, फिरते, किसी भी अवस्थामें इस णमोकार मन्त्रका स्मरण करनेसे आत्मा सर्व पापोंसे मुक्त हो जाती है ।

इसका स्मरण किसी भी अवस्थामें किया जा सकता है । यह णमोकार मन्त्र अपराजित है, अन्य किसी मन्त्र-द्वारा इसकी शक्ति प्रतिहत — अवरुद्ध नहीं की जा सकती है, इसमें अद्भूत सामर्थ्य निहित है ।

यह मन्त्र सम्पत्ति प्राप्त करनेका एक प्रधान साधन है, तथा सम्यक्त्वकी वृद्धिमें सहायक होता है ।

इस महामन्त्रके महत्वके विषयमे निम्नोक्त गाथा (४६) ज्ञानार्णव मे है -

कृत्वा पापसहस्राणि हत्वा जन्तुशतानि च ।

अमु मन्त्र समाराध्य तिर्यञ्चोऽपि दिवं गता ॥

भैया भगवतीदासजी कहते हैं -

जहाँ जपे णमोकार वहाँ अघ कैसे आवे ।

जहाँ जपे णमोकार वहाँ वितर भग जावे ॥

जहाँ जपे णमोकार वहाँ सुख सम्पत्ति होई ।

जहाँ जपे णमोकार वहाँ दुख रहे न कोई ॥

णमोकार जपत नवनिधि मिलै, सुख समुह आवे निकट ।

‘भैया’ नित जपवो करो, महामन्त्र णमोकार है ॥

यह णमोकार मन्त्र सभी प्रकारकी आकुलताओको दूर करनेवाला और सभी प्रकारकी शान्ति एवं समृद्धियोका दाता है ।

एसो पञ्च-णमोयारो सब्ब-पाव-प्पणासणो ।

मगलाण च सब्बेसि पढम होई मगल ॥

यह पञ्च नमस्कार मन्त्र सब पापोंका नाश करनेवाला और सब मंगलों मे पहलामगल है ।

अहंमित्यक्षर ब्रह्मवाचक परमेष्ठिन ।

सिद्धचक्रस्य सद्बीज सर्वत प्रणमाम्यहम् ॥

‘अहंम्’ ये अक्षर परब्रह्म परमेष्ठीके वाचक हैं और सिद्धसमूहके सुन्दर बीजाक्षर हैं, हमारा इनको मन, वचन और कायसे नमस्कार हो ।

— कविवर दौलतरामजी कहते हैं

“प्रातः काल मन्त्र जपो णमोकार भाई ।

अक्षर पैतीस शुद्ध हृदयमे धराई ॥

नर भव तेरो सुफल होत पातक टर जाई ।

विघन जासो दूर होत सकटमे सहाई ॥१॥

कल्पवृक्ष कामधेनु चिन्तामणि जाई ।

ऋद्धि सिद्धि पारहस तेरो प्रकटाई ॥२॥

मन्त्र जन्त तन्त्र सब जाहीसे बनाई ।

सम्पत्ति भण्डार भरे अक्षय निधि आई ॥३॥

तीन लोक माहि सार वेदनमे गाई ।

जगमे प्रसिद्ध धन्य मगलीक भाई ॥४॥”

१० बीजाक्षर और ऋषि मडल

ऋषिमडलका बीजमन्त्र

पूर्व प्रणवत सात सरेको द्वित्रिपचपान् ।

सप्ताष्टदशसूर्याकान् श्रितो बिदुस्वरान् पृथक् ॥

पूज्यनामाक्षराद्यस्तु पञ्च दर्शनबोधक ।

चारित्र्येभ्यो नमो मध्ये -ही सातसमलकृतम् ॥

नोट :- देवनागरी वर्णमालाके वर्ण

(१) ओ प्रणव, ध्रुव, ब्रह्मबीज या तेजोबीज है ।

(२) ह शान्ति, पौष्टिक और मागलिक कार्योंका उत्पादक, साधनाके लिए परमोपयोगी, स्वतन्त्र और सहयोगापेक्षी, लक्ष्मीकी उत्पत्तिमे साधक

सन्तान प्राप्तिके लिए अनुस्वार युक्त होनेपर जाप्यमे सहायक, आकाश तत्त्वयुक्त, कर्मनाशक, सभी प्रकारके बीजोका जनक ।

- (३) र अग्निबीज, कार्यसाधक, समस्त प्रधान बीजोका जनक, शक्ति का प्रस्फोटक और वर्द्धक ।
- (४) आ अव्यय, शक्ति और बुद्धिका परिचायक सारस्वतबीजका जनक, माया बीजके साथ कीर्ति, धन और आशाका पूरक ।
- (५) इ गत्यर्थक, लक्ष्मी प्राप्तिका साधक, कोमल कार्य साधक, कठोर कर्मोंका बाधक, बह्मबीजका जनक ।
- (६) उ उच्चाटन बीजोका मूल, अद्भुत शक्तिशाली, श्वासनलिका-द्वारा जोरका धक्का देनेपर मारक ।
- (७) ऊ उच्चाटक और मोहक बीजोका मूल, विशेष शक्तिका परिचायक कार्यध्वसके लिए शक्तिदायक ।
- (८) ए निश्चल, पूर्ण, गतिसूचक, अरिष्ट निवारण बीजोका जनक, पोषक और सवर्द्धक ।
- (९) ऐ उदात्त, उच्चस्वरका प्रयोग करनेपर वशीकरणबीजोका जनक, पोषक और सवर्द्धक । जलबीजकी उत्पत्तिका कारण , सिद्धिप्रद कार्योंका उत्पादकबीज, शासन देवताओंका आव्हानन करनेमे सहायक, क्लिष्ट और कठोर कार्योंके लिए प्रयुक्त बीजोका मूल, ऋण विद्युत्का उत्पादक ।
- (१०) औ मारण और उच्चाटनसम्बन्धी बीजोमे प्रधान, शीघ्र कार्य साधक, निरपेक्षी अनेक बीजोका मूल ।
- (११) अ शान्तिबीजोमे प्रधान, निरपेक्षावस्थामे कार्य असाधक, सहयोगीका अपेक्षक ।

११ स्वर ध्वनियो पर प्रकाश

स्वर "अ, ई, ओ, और अ" के ध्वनियोकी शक्तिपर प्रकाश —

- (१) अ अव्यय, व्यापक, आत्माके एकत्वका सूचक, शुद्ध-बुद्ध ज्ञानरूप, शक्ति द्योतक, प्रणव बीजका जनक ।
- (२) ई अमृतबीजका मूल, कार्यसाधक, अल्पशक्तिद्योतक, ज्ञानवर्द्धक, स्तम्भक मोहक, जृम्भक ।
- (३) ओ अनुदात्त निम्न स्वरकी अवस्थामे माया बीजका उत्पादक, लक्ष्मी और श्रीका पोषक, उदात्त, उच्च स्वरकी अवस्थामे कठोर कार्योका उत्पादक बीज, कार्यसाधक, निर्जराका हेतु, रमणीय पदार्थोकी प्राप्तिके लिए प्रयुक्त होनेवाले बीजोमे अग्रणी, अनुस्वरान्त बीजोका सहयोगी ।
- (४) अं स्वतन्त्र शक्तिरहित, कर्माभावके लिए प्रयुक्त ध्यानमन्त्रोमे प्रमुख, शून्य या अभावका सूचक, आकाश बीजोका जनक, अनेक मृदुल शक्तियोका उद्घाटक, लक्ष्मी बीजोका मूल ।

१२ बीज सज्ञक .

ककारसे लेकर हकार पर्यन्त व्यजन बीजसज्ञक हैं और अकारादि स्वर शक्तिरूप हैं । मन्त्रबीजोकी निष्पत्ति बीज और शक्ति सयोगसे होती है ।

१३ मन्त्र विधि

प्रणव-अक्षर

‘ओ’

रेफसहित ‘ह’ कार

‘ह’

(१) उपरोक्त ‘ह’ विदुसहित और ‘आ’कार की मात्रासे युक्त ‘ह्रा’

(२) उपरोक्त ‘ह’ विदुसहित और ‘इ’ कार की मात्रासे युक्त ‘हि’

- | | |
|---|-------|
| (३) उपरोक्त 'ह' बिंदुसहित और 'उ'कार की मात्रासे युक्त | 'हु' |
| (४) उपरोक्त 'ह' बिंदुसहित और 'ऊ'कार की मात्रासे युक्त | 'हू' |
| (५) उपरोक्त 'ह' बिंदुसहित और 'ए'कार की मात्रासे युक्त | 'हे' |
| (६) उपरोक्त 'ह' बिंदुसहित और 'ऐ'कार की हमात्रा से युक्त | 'हैं' |
| (७) उपरोक्त 'ह' बिंदुसहित और 'औ'कार की मात्रासे युक्त | 'हौ' |
| (८) उपरोक्त 'ह' बिंदुसहित और 'अ' कार की मात्रासे युक्त | 'ह' |

ओ हा हि हु हू हे हैं हौ ह अब

पचपरमेष्ठियोंके नामके आद्याक्षरोको (अ-सि-आ-उ-सा को) जोड़ दें। अब सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्येभ्यो को सम्मिलित कर दें। अब 'ही' वीजाक्षर को जोड़ दें, पश्चात् 'नम' शब्द जोड़ दें। अब यह सम्पूर्ण मन्त्र निम्न प्रकार हो गया -
 "ओ हा हि हु हू हे हैं हौ ह अ सि आ उ सा सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्र्येभ्यो
 ही नम

इसमे शुभ वीजाक्षर नौ है। और शुद्ध अक्षर अठारह हैं। कुल २७ अक्षर वाला यह महामन्त्र है। प्रथम उच्चारणीय (ओ) प्रणव वीजाक्षर सर्व मन्त्रों के लिए मूल है, वह गिनतीमे नहीं है।

१४ श्री की उत्पत्ति

श् निरर्थक, सामान्य वीजोका जनक या हेतु, उपेक्षाधर्मयुक्त शान्तिका पोषक।

र् अग्निवीज, कार्य साधक, समस्त प्रधान वीजोका जनक, शक्तिका प्रस्फोटक और वद्धक।

ई अमृतवीजका मूल, कार्यसाधक, अल्पशक्ति-द्योतक, ज्ञानवद्धक, स्तम्भक मोहक, जृम्भक।

श् + र् + ई + श्री

॥ श्री ॥

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ



दशम् प्रकरण : 10TH CHAPTER

चौबीस तीर्थङ्कर

५ भगवान महावीरके मोक्ष के पश्चात आचार्य परम्परा -

चतुर्थ कालके ३ वर्ष ८½ मास शेष रहने पर भगवान महावीर के मोक्ष होने के पश्चात पचम कालमे निम्नांकित केवली, श्रुतकेवली आदि हुए

अ न	आचार्य	वर्ष पश्चात	स्थिति
१	गौतम	१२	केवली
२	सुधर्म	२४	"
३	जग्गूस्वामी	६२	"
४	विष्णु	७६	श्रुतकेवली
५	नन्दिमित्र	९२	"
६	अपराजित	११४	"
७	गोवर्धन	१३३	"
८	भद्रबाहु	१६२	"
९	विशाखाचार्य	१७२	दशपूर्वधारी
१०	प्रोष्ठिल	१९१	"
११	क्षत्रिय	२०८	"
१२	जयसेन	२२९	"
१३	नागसेन	२४७	"
१४	सिद्धार्थ	२६४	"
१५	धृतिपेण	२८२	"
१६	विजय	२९५	"
१७	बुद्धिलिंग	३१५	"

अ न	आचार्य	वर्ष पश्चात	स्थिति
१८	देव	३२९	दश पूर्वधारी
१९	धर्मसेन	३४५	"
२०	नक्षत्र	३६३	ग्यारह अगधारी
२१	जयपाल	३८३	"
२२	पाडव	४२२	"
२३	ध्रुवसेन	४३६	"
२४	कस	४६८	"
२५	सुभद्र	४७४	दश, नव, व आठ अगधारी
२६	यशोभद्र	४९२	"
२७	भद्रबाहु	५१५	"
२८	लोहाचार्य	५६५	"
२९	अर्हबदलि	५९३	एक अगधारी
३०	माघनन्दि	६१४	"
३१	घरसेन	६३३	"
३२	पुष्पदन्त	६६३	"
३३	भूतबलि	६८३	"

स्वामि घरसेनाचार्य को यह भय हुआ की कहीं अग श्रुतका (श्रुतस्कन्धका) विच्छेद न हो जाय, उन्होंने आचार्य पुष्पदन्त और आचार्य भूतबलि को शुभ तियि, शुभ नक्षत्र और शुभ वार मे ग्रन्थ का पढ़ाना प्रारम्भ किया। इस तरह क्रम से व्याख्यान करते हुए घरसेन भगवान से उन दोनोंने आषाढ मास के शुक्ल पक्ष की एकादशी के पूर्वान्ह काल मे ग्रन्थ समाप्त किया। आचार्य पुष्पदन्त और आचार्य भूतबलि भी श्रुत के कर्ना कहे जाते हैं।

इस प्रकार के सार महा अधिकार वर्णित किये गये हैं उनमें पहले अनु-
शासक नाम प्रथमानुरोग है। प्रथमानुरोगमें तीर्थंकर आदि सत्पुरुषोंके चरित्रका
वर्णन हुआ है। दूसरे महाधिकारका नाम करणानुरोग है। इसमें तीनो
प्रकारका वर्णन है। तीसरे महाधिकारका नाम चरणानुरोग है। इसमें मुनि
सारसारके चरित्रकी बुद्धि का निरूपण होता है। चौथा महाधिकार द्रव्या-
नुरोग है। सब प्रमाण नष्ट निमित्त तथा सत्संख्या क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर,
मात्र, अन्यतुल्य, निर्देश, स्थायित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति, विधान आदि
के द्वारा द्रव्योंका निगम किया जाता है।

इस तरह मूलप्रवक्तृतां वर्धमान भट्टारक हैं। अनुप्रवक्तृतां गीतमस्वामी है
जो उग्रप्रवक्तृतां राग, द्वेष और मोह से रहित पुष्पदन्त, भूतबलि इत्यादि
को हराता है।

कुन्दकुन्द आचार्य देव विक्रम सम्वत् के आरम्भ में हुए। विक्रम सम्वत्
भगवान् महावीर के मोक्ष के ४७० वर्ष पश्चात् शुरू हुआ। इसके अनुसार
आचार्य कुन्दकुन्द देव का ज्ञान सुभद्राचार्य के पहिले होना चाहिये। याने
भगवान् महावीर के ८७० वर्ष पश्चात्। किन्तु इनके पूर्व आचार्य धरसेन का
वर्णन आता है, इन कथन के अनुसार भगवान् महावीर के करीब ६४० वर्ष
पश्चात् आचार्य कुन्दकुन्द देव जो भी हो, दिगम्बर जैन परम्परामें भगवान्
कुन्दकुन्द देव का ज्ञान सर्वोत्कृष्ट है। जैसे —

मगल भगवान् वीरो मगल गीतमो गगी ।

मगल कुन्दकुन्दार्यो जैन धर्मोऽस्तु मगलम् ॥

आचार्य कुन्दकुन्द देव कलिकाल सर्वज्ञ है। 'पद्मनन्दी, कुन्दकुन्दाचार्य,
वक्रप्रीयाचार्य, एलाचार्य और गृध्रपिच्छाचार्य' इन पाँचों नामोंसे सुशोभित
आकाश गगन ऋद्धिके धारक थे। आचार्य श्री पूर्व विदेह में जाकर भगवान्
सीमदर के दर्शन कर श्रुतज्ञान प्राप्त कर लौटे थे।

६ वीरनिर्वाण, विक्रम सम्वत और ईस्वी सन मे अन्तर :—

भगवान महावीर को मोक्ष गये के २५०० वाँ वर्ष, दिनाक कार्तिक (आश्विन) कृष्ण चतुर्विंशी/अमावस को पूर्ण होता है ।

उत्तर भारत मे विक्रम सम्वत चैत्र शुक्ल प्रतिपदासे बदलता है और दक्षिण भारत मे कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा से बदलता है । तदनुसार उक्त दिन उत्तर भारत के अनुसार विक्रम सम्वत २०३१ रहेगा । और दक्षिण भारत के अनुसार विक्रम सम्वत २०३० रहेगा ।

उत्तर भारत मे मास का आरभ कृष्ण दक्ष की प्रतिपदा से होता है और दक्षिण भारत मे शुक्ल पक्ष की प्रतिपदासे होता है गिनती मे यह अन्तर रहेगा । उत्तर भारत के अनुसार २५०० वाँ वर्ष कार्तिक कृष्ण चवदस/अमावस, विक्रम सम्वत २०३१ रहेगा और दक्षिण भारत के अनुसार आश्विन कृष्ण चवदस/अमावस विक्रम २०३० रहेगा । पहिले उत्तर भारतमे आगेका विक्रम सम्वत चैत्र शुक्ल प्रतिपदासे आता है और पश्चात विक्रम सम्वत कार्तिक शुक्ल प्रतिपदासे दक्षिण भारत मे आता है ।

भगवान महावीर के निर्वाण दिवस के दिन कार्तिक (आश्वीन) कृष्ण चवदश/अमावस विक्रम सम्वत २०३१/२०३० को ईस्वी सन १९७४ के नवम्बर मासकी तेरह तारीख है और भगवान महावीरके २५०० वर्ष पूर्ण हीते हैं ।

इस प्रकार भगवान महावीर के ४६९/४७० वर्ष पश्चात विक्रम सम्वत आरभ होता है और ५२६/५२७ वर्ष पश्चात ईस्वी सन आरभ हाता है । विक्रम सम्वत के ५७ वय पश्चात ईस्वी सन आरभ होता है । माम और दिनोंका अन्तर यहाँ छोड दिया गया है ।



॥ श्री ॥

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ



एकादश प्रकरण : 11TH CHAPTER



BHAGWAN VAHUVALI

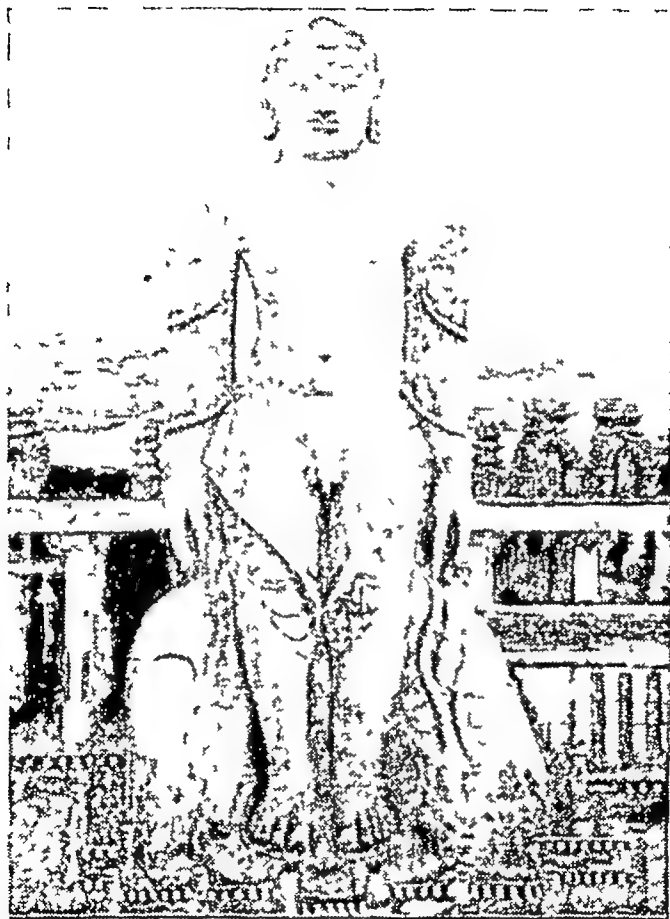
AN IMAGE OF VAHUVALI BY CHAMUNDA RAYA

- 1 In 981 A D the 57 feet high colossal image of Bhagwan Vahuvali was established and consecrated on the summit of the Vindhya giri Hill at Sravana Belgola, Mysore State now Karnatak
- 2 The Colossus is about 56-1/2 feet in height, with a width of 13 feet across the hips and is cut out of a solid block of Gneiss apparently wrought in Situ
- 3 The image is on the top of the very steep Hill Vindhya giri It is nude and stands erect facing the north The figure has no support above the thighs Up to that point it is

represented as surrounded by ant-hills from which emerge serpents a climbing plant twines itself round both legs and both arms terminating at the upper part of the arm in a clustre of fruit or berries The pedestal on which the feet stand is carved to represent an open lotus

- 4 The above image of Vahuvali or Bhujabali more commonly known as Gommat Svami or Gommatesvara was erected by Chamunda Raya Later on imitating, Chamunda Raya, the chief Vira-Pandya erected another statue of Gommatesvara at Karkala (Karnatak) in A D 1432, and afterwards a similar figure of Gommatesvara was established by the chief Timmaraja at Yenur (Karnatak), in A D. 1604.
- 5 The image erected by Chamunda Raya "is not only the most ancient in date and considerably the highest of the three, but from its striking position on the top of the very steep hill and consequently the greater difficulty involved in its execution, is by far the most interesting"
- 6 These "colossal monolithic nude Jain statues are among the wonders of the world" These are "undoubtedly the most remarkable of the Jain statues and the largest free-standing statues in Asia All three being set on the top of eminences, are visible for miles around, and, in spite of their formalism, command respectful attention by their enormous mass and expression of dignified serenity





VAHUYALI GOMATESHWARA.

RISABHADEVA—BHARATA—VAHUVALI

7. Vahuvali or Bhujavali, also known as Gommatesvara, who was the son of Adijina Risabhanatha, the first Tirthankara of the Jainas. Risabhadeva, according to tradition, was a king, and had two wives, Nanda (some say Sumangala) and Sunanda. Nanda or Sumangala gave birth to the twins Bharata and Brahmī, a boy and a girl, the former of whom was placed on the throne by Risabhadeva, when he retired to seek absolute knowledge. Vahuvali and his sister, Sundari, were born of Sunanda, and the former ascended the throne of Takṣa-sīla (modern Taxila), when his father distributed his kingdom among his sons.
8. Bharata had possession of a wonderful Chakra (discus), which could not be withstood by any warrior in fight. With the help of his Chakra, Bharata conquered the earth and returned to his capital. But the discuss would not enter the capital (or, according to another account, the armoury). Bharata then took this as a sign that there was still another territory on earth which had not been conquered by him, and after reflection, came to the conclusion that there was only the kingdom of Takṣa-sīla, ruled by his brother, Bhujavali, which had not been subdued by him.
9. Bharata then declared war on his brother, Bhujavali, and in the terrible fight that followed, Bhujavali was victorious. Even the discuss of Bharata could do no harm to Bhujavali. But Bhujavali, though victorious, suddenly became lost in meditation, thinking of the vanity of this world.

- 10 Bharata made obeisance to Bhujavali and returned to his place, but Bhujavali went to the summit of Kailasa mountain, remained standing there (or, according to another account, stood on the very field of battle) in a statuesque posture for one year and "the creepers, wreathing round the boughs of the trees on the bank clung to his neck and crowned his head with their canopy and the blades of Kusa-grass grew between his feet, and he became in appearance like an ant-hill" Subsequently, Bhujavali obtained absolute knowledge and became one of the Kevalis

AN IMAGE OF VAHUVALI BY BHARAT

- 11 In an inscription, however we read that Puru was the father of Vahuvali or Bhujavali and Bharata. Then the inscription goes on to say that "Bharata, the son of Puru Deva, surrounded by all the kings conquered by him, erected, in glee, an image, representing the victorious Vahuvali Kevali, which was 525 bows in height, near Podanapura. After a long time, innumerable Kukkuta-sarpa (dragons having the body of a fowl and the head and neck of snake, terrifying the world, grew up in the place surrounding (the image of) that Jina for which the image became known as Kukkutesvara."

ABSORPTION IN PENANCE

- 12 In the light of these traditions, we shall be able to understand the significance of the sculptured ant hills, from which serpents are issuing, and the climbing plant which twines round the legs and arms of the images of Gommatesvara at Sravana Belgola, Karkala and Yenur. "These details are identical in all three, and supposed to represent so rigid and complete

an absorption in penance that ant-hills had been raised around his feet and plants had grown over his body, without disturbing the profoundness of the ascetic's abstraction from mundane affairs "

THE EXACT TIME OF THE ESTABLISHMENT OF THE IMAGE OF VAHUVATI BY CHAMUNDA RAYA

- 12-A According to Vahuvali Chautra, the exact Naksatra was Mrigasira, Sunday 2nd of April 980 A D

CHAMUNDARAYA OR CHAMUNDARAJA. GANGA-DYNASTY

- 13 Chamundaraya or Chamundaraja was the worthy minister of king Marshimha II of the Ganga Dynasty
- 14 Among the ancient royal Dynasties of India, the Gangas of the West were devoted followers of Jainism. There is a tradition that a Jaina Acharya, named Simhanandi, belonging to the Nandigana, helped Sivamara, the first king of the Ganga Dynasty, to rise to the throne. The kings of the Ganga Dynasty were the promoters and protectors of Jainism.
- 15 During the period from the fourth to the twelfth Century A D, the kings of the Ganga Dynasty built Jaina temples, consecrated Jaina images of worship, hollowed out caves for Jaina ascetics and made grants for their protection
- 16 The heroism of Chamundaraya enabled the king Marshimha II to win his great battles against Vajjala and those fought at Gonur and Uchchangi

- 17 After the death of Marasimha II of the Ganga Dynasty Panchaladeva ascended the throne, and he was succeeded by king Rachamalla or Rajamalla II Chamunda Raja was Mahamatya (highest Minister) of Rachamalla or Rajamalla II He was second in glory to king Rachamalla or Rajamalla
- 18 According to Vahuvāli-Charitra, king Rachamalla or Rajamalla was a devotee of the great sage Simhanandi
- 19 Chamundaraya composed a work called Chamunda Raya Purana, containing an epitome of the history of the 24 Tirthankaras
- 20 With the advance of his age, Chamundaraya devoted himself mostly to religion, under his spiritual teacher, Ajitasena
- 21 By erecting the colossal images of Gomateswara and Neminnatha in Vindhyagiri and Chandragiri respectively at Sravana Belgola, Mysore, now Karnataka, and devoting the greater part of his wealth to the maintenance of worship of these images, Chamundaraya became immortal as one of the greatest promoters of Jaina religion

“ DEVI KUSMANDINI ”

- 1 On Chandragiri Hill at Sravana Belgola, Mysore State, now Karnatak, Chandragiri derives its name from the Emperor Chandra gupta Maurya, who was the disciple of the Sage Bhadrabahu
- 2 On this Hill, Chamunda Raya erected a magnificent temple containing the image of the twentysecond Jaina Tirthankara Neminnath



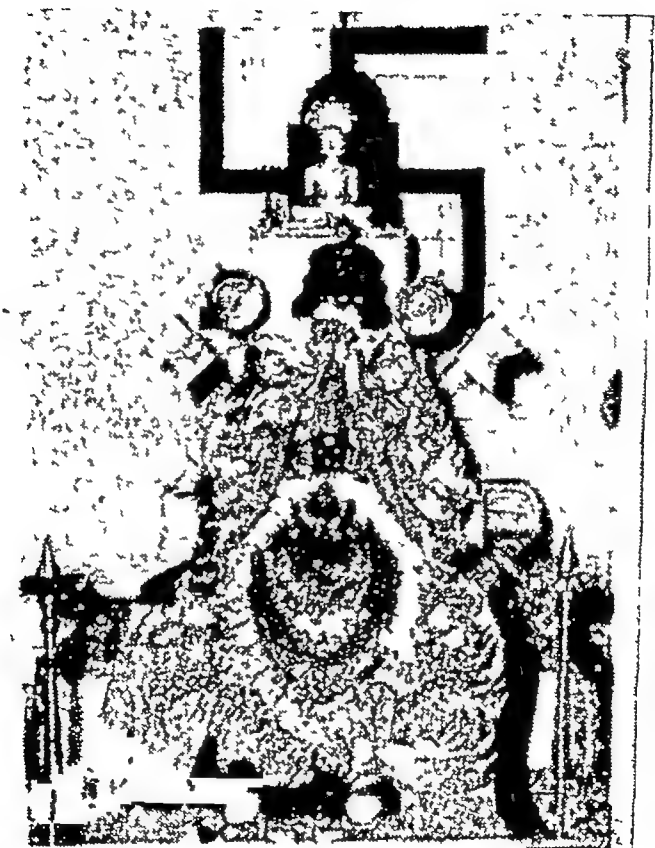
श्री कुष्मांडिनि देवी

- 3 Subsequently, the upper storey of the building was added by the son of Chamunda Raya and an image of the Twenty-third Jaina Tirthankar, Parsvanatha, was placed in it
- 4 Both these storeys were built in the Tenth Century A D and give a fine idea of the beautiful architecture of that age
- 5 The Jaina Goddess Kusmandini, the Yaksini attendant on Bhagwan Neminath, who was the cause of Dream to Chamunda Raya, Nemichandra and Kalika (the mother of Chamunda Raya) about the image of Bhagwan Vahuvali which was formerly established by Ravan in the Vindhya giri
- 6 The photo image of Devi Kusmandini is of Shri Jain Math, Shravanabelagola, Mysore State now Karnataka

‘ DEVI PADMAVATI ’

- 1 The Jaina Goddess Padmavati, the Yaksini attendant on Parsvanatha, the twenty third Jaina Tirthankara, who was a cause of Dream to the mother of Chamunda Raya, according to the story Rajavali - Kathe Chamunda Raya was a feudatory chief of King Rajamalla His mother learnt from Adi-purana, when this work was being read to her that in Pondanpura there was an image of Vahuvali
- 2 There upon she set out with her son to see this image, but on her way on the hill where Bhadrabahu Swami died, she dreamt one night that Padmavati Devi appeared to her and said that there is an image of Vahuvali on that very hill, covered by stones, which was formerly worshipped by Rama, Ravana and Mandodari On the next morning an arrow was shot and the image of Vahuvali became visible

- 3 There is one more legend connected with the image of Gommatesvara which describes how the pride of Chamunda Raya for establishing such a figure was humbled. The story is as follows
- 4 “ Chamunda Raya after having established the worship of this image became proud and elated, at placing this God by his own authority at so vast an expenses of money and labour. Soon after this, when he performed in honour of the God the ceremony of Panchamrita Snana (or washing the image with five liquids — milk, curds, butter, honey and sugar), vast quantities of these things were expended in many hundred pots, but, through the wonderful power of the God, the liquor descended not lower than the navel, to check the pride and vanity of the worshipper
- 5 Chamunda Raya, not knowing the cause, was filled with grief that his intention was frustrated of cleaning the image completely with this ablution. While he was in this situation, the celestial nymph, Padmavati, by order of the God, having transformed herself into the likeness of an aged poor woman, appeared, holding in her hand the five amritas in a Beliya Gola (or small silver pot) for washing the statue and signified her intention to Chamunda Raya, who laughed at the absurdity of this proposal, of accomplishing what it had not been in his power to effect
- 6 Out of Curiosity, however, he permitted her to attempt it, when, to the great surprise of the beholders, she washed the image with the liquor brought in the little silver vase



श्री पद्मावती देवी

- 7 Chamunda Raya, repenting his sinful arrogance, performed a second time, with profound respect, his ablution, on which they formerly wasted so much valuable liquids, and washed completely the body of the image
- 8 From that time this place is named after the silver vase (or Beliya Gola), which was held in Padmavati's hand
- 9 The photo image of Devi Padmavati is of Shri Jaina Jagadguru Peeta — Shri Hombuja Jaina Math, Humcha, (District Shimoga) Karnatak State

THE BHATTARAK DYNASTY AT SRAVANBELGOLA

THE DYNASTY

- 1 The present dynasty of Bhattaraka appears to be in existence even before Acharya Nemichandra Sidhanta Chakravarti. According to the legendry accounts of Jainas, there used to be the High Priest at Sravanbelgola Abhayanandi, Indranandi, Viranandi and Kanakanandi were some of High Priests
- 2 Acharya Nemichandra described them as his preceptors. In Chandraprabha Charitam, composed by Viranandi, at the end of which it is written that Viranandi was the disciple of Abhayanandi and that Abhayanandi was the disciple of Gunanandi

STHALA PURANA

- 3 According to the story in Sthala-purana, Chamundaraja set out with his family with a view of visting the God Gommatesvara at Paudanpuri and the 1,254 other Gods scattered throughout the surrounding country

- 4 Enroute he came to Sravana Belagola Ksetra, having heard a good deal about the God Gommatesvara. He repaired the ruined temples and among other ceremonies, had that of sprinkling the God performed.
- 5 He appointed Siddhantacharya as Guru of the Math to conduct the daily, monthly, annual and other processions. He established in the Math a Chattram, where food, medicine and education were provided for pilgrims.
- 6 He appointed men of his caste to receive with due respect the devotees and pilgrims of all three castes who should resort to the place from Delhi, Kanakadri, Svripura, Sudhapura, Champapura, Sammida-giri, Ujjayanta-giri, Jayanagara, etc.
- 7 For this purpose, certain villages were made over to the temple.

ACHARYA NEMICHANDRA

- 8 Acharya Nemichandra Siddhanta Chakravarti, the Guru of Minister Chamunda Raya was the first pontiff of Sravana-belgola Shree Matha and his holiness wrote many monumental Jaina Philosophical works such as Gomatasara, Trilokasara, Labdisara, Dravyasangraha, etc. In his great line came many other illustrious Acharyas and the same line continues till this day.

ACHARYA PRABHACHANDRA

- 9 One of the great Acharya of this thone Prabhachandra cured a very dangerous disease of King Ballala I. His fame extended far and wide in all the four directions that he was praised as Charukeerti Panditha harya Varya.



स्वामी श्री चारुकीर्तिजी भट्टारक
अवणबेलगोला
कर्नाटक

Swamigal Since then the pontiffs of Shree Matha are known as Charukeerti Pandithacharya Vaya Swamigal,

THE PRESENT BHATTARAK

- 10 The present Bhattarak, His Holiness Shri Charukeerti Pandithacharya Varya Swamiji, Shri Jain Math, Sravanabelagola, is born on 8th of June 1950 and was initiated on 19th of April 197
- 11 His Holiness is of very impressive personality and is a great religious head

THE BHATTARAK DYNASTY AT HUMCHA-PADMAVATI THE DYNASTY

- 1 Shri Jaina Jagadgurupeeta-Shri Hombuja Jaina Math appears to have been established by the Acharya Samantha Bhadra of Nandi Sangha of Shri Kunda Kunda Acharya Deo There after there were Acharya Vidyanandi, Vishal Kirti Muni Nemichandra and Bhattarak Devendrakirti The successor to Bhattarak Devendrakirti is now hereditarily named as Devendrakirti

DEVI PADMAVATI

- 2 In the 7th century A D , Prince Jinadatta Raya forced by circumstances, under advice from his family Guru, left Mathura, on horse back, with the image of Devi Padmavati on his back, for the South He reached Humcha, a place which is now 58 Kilometres from Shimoga Thirthahalli road via Ripponpet
- 3 According to the local tale, down below the valley of Shri Bahubali Gudda (Hillock), there is a well by name Halubavi The idol of Devi Padmavati, installed by Jinadatta Raya in the temple was found in that well as revealed to him in a dream

- 4 Accordingly there were two images of Devi Padmavati, one brought by Jinadatta Raya on his back from Mathura and another found by him in the well Halubavi
- 5 However, it was the goddess Padmavati, the Yakshini attendant on Bhagwan Parshwanath who in a dream to Prince Jinadatta Raya told to establish his Kingdom with the help of the surrounding people and make his Capital at Humcha She also told that any piece of ferrous metal touched to her feet (the feet of the idol installed) by him shall become gold Homu, means the Goldand Ja, means to Produce Thus the place is known as Hombuja
- 6 The descendents of this King Jinadatta Raya ruled over the territory for centuries

BHAGWAN KUND-KUND DEO

7. Nearby Hombuja (Humcha) there is a mountain known as Kundadri, after the name of the Great Acharya Kund-Kund Swami
- 8 He was known in five different names (1) Padma - Nand Acharya, (2) Kund-Kund Acharya, (3) Vakra-Griha Acharya (4) Ela Charya and (5) Cridha-Pichha Charya
- 9 Now the Veer Nirwan Samvat is 2500 The Vikram Samvat is 2031 and the Christian Era is 1974 A. D
- 10 About 469 years after Bhagwan Mahabir, that is in the beginning of Vikram Era, Kund-Kund Swami practiced penance at the Kundadri Swami Kund-Kund had power to fly To gain knowledge he flew from Kundadri to East Videha, where TirthankarSimandhar was
- 11 After his return he wrote Panchastikaya, Pravachansara, Samavasara and many other

- 12 At Kundadri there is a Temple, a Dharmashala and a Rest House There is also Kund-Kund Vidyapeeth established by the Late Bhattarak Shri Devendra Kirti Swamiji
- 13 All these Institutions are being managed by the Math
- 14 The Kshetra Hombuja is linked with Bhagwan Kund-Kund Deo and has all its sanctity and Charm

THE PRESENT BHATTARAK

- 15 The present Bhattarak His Holiness Shri Devendrakirti Pattacharyavarya Swamiji Shri Jain Jagadgurupeeth, Hombuja Jain Math, is born on 25th of May 1949 and was initiated on 29th of September 1971
16. His holiness is of very impressive personality and is a great religious head





स्वासी श्री देवेन्द्रकीर्तिजी महाराज
होम्बुजा (हुमना)
कर्नाटक

॥ श्री ॥

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ



द्वादश प्रकरण 12TH CHAPTER

कुछ मेरे विषयमें

- १ मेरा जन्म सोमवार दिनांक १८ जुलाई सन १८९८, तदनुसार मिति श्रावण कृष्ण अमावस, सम्वत् १९५५ मे, सेठ सूरजमलजी कासलीवाल के पुत्र के रूपमें सिहोर नगर (झोपाल राज्य) मे हुआ ।
२. मेरी धर्म के प्रति रुचि, मेरी शिशु अवस्था मे ही, मेरी पूज्य नानी सौभाग्यवती प्यारीवाई, धर्मपत्नी सेठ श्री कबरलालजी चौधरी, हाटपीपल्या (ग्वालियर राज्य) की देन है ।
- ३ मेरी धर्मपत्नी सौभाग्यवती मूलीवाई की रुचि के अनुसार सन १९३० मे, ५।२०, स्नेहलतागज, इन्दौर मे श्री महावीर जिन चैत्यालय की स्थापना की ।
- ४ सन १९४४ मे, एलक श्री मल्लिसागरजी का चातुरमास श्री महावीर जिन चैत्यालय मे होनेसे, हमारी प्रवृत्ति, देवपूजा, उपासना, स्वाध्याय जादि पर विशेष हुई ।

एलक श्री कहा करते थे “स्वाध्याय आत्मसाधन की पूर्ति है”

“चित्तवृत्ति को टिकाने के लिए सामायिक रूप है” “साहित्य का अध्ययन परमार्थ का साधन है।”

यात्रा (जीवन यात्रा), सल्लेखना अथवा समाधि पूर्वक ही पूर्ण करना है।

“चारित्र ही जीवन का सार है। दर्शन और ज्ञान चारित्र में समाये हुए है।”

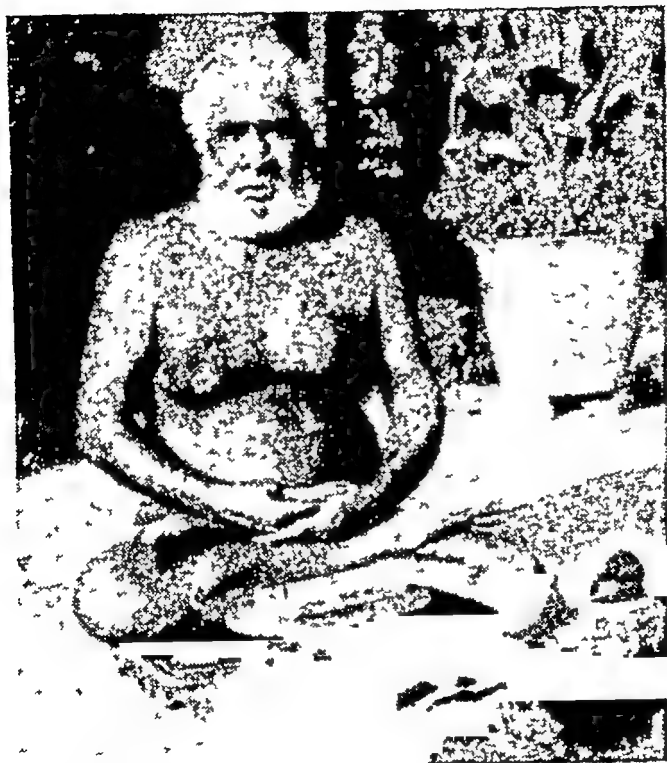
५ मेरे प्रथम दर्शन मुनिश्री विद्यानन्दजी के सोमवार दिनांक २८-१२-१९६४ को, अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी में हुए। मुझे उस समय मुनिश्री से आचार और विचार रूप ऐसी प्रेरणा मिली कि जो दिन-प्रतिदिन मुझे फलित होती दिखती है।

६ पश्चात अनेको स्थानपर परमपूज्य मुनिश्री के दर्शन हुए और प्रतिसमय मुझे मूक प्रेरणा मिलती रही। मुझे तो ऐसा लगता है कि उनकी प्रेरणाओं से मेरा इह और परलोक सदा सन्मार्गपर आता रहेगा।

७ उस समय मेरे साथ मेरी धर्मपत्नी सौभाग्यवती चन्द्रावती, चिरु अशोक, चिरु विजया, और चिरु आलोक थे। पश्चात चिरजीवी शम्भूराजा, सौभाग्यवती राजकुमारी, चिरु स्नेह, और मेरे पौत्र चिरु विकास, चिरु नितीन और श्री नरसिंग बाबू भी दिनांक ३१-१२-१९६४ को श्री महावीरजी पहुँच गये।

८ वन्दनार्थ गुरुवार दिनांक २४-१२-१९६४ को मोटर MRW 3184 द्वारा इन्दौर से श्याम को ५। वजे हम निकले। ड्रायव्हर श्री गोविन्द नन्दराम पचाल और अटेंडण्ट श्री रामकृष्ण थे।

९ दिनांक २५-१२-१९६४ को हम ने झालरापाटन में श्री शान्तिनाथ भगवान के दर्शन किये। दिनांक २६-१२-१९६४ को चान्दखेडी (खानपुर) में श्री आदि-



Indore

21 - 8 - 1944

नाथ भगवान के दर्शन किये । पश्चात् हम वाराणसी पहुँचे । वहाँ से कुन्दकुन्द स्वामी मोक्ष गये थे । उनकी चरण पादुका और भगवान श्री नेमिनाथ के दर्शन किये ।

उसी दिन हम केशोराय पाटन पहुँचकर भगवान श्री मुनिसुव्रत की दिव्य प्रतिमा के दर्शन किये ।

१० दिनांक २७-१२-१९६४ को, पदमपुरा में भगवान पदमब्रह्म के दर्शन करते हुए अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी पहुँचे । ऊपर लिखे अनुसार दिनांक २८-१२-१९६४ को हमने प्रथम दर्शन मुनिथी विद्यानन्दजी के किये ।

११ पश्चात् दिनांक २९-१२-१९६४ को हम जयपुर पहुँचकर वहाँ के मन्दिर के दर्शन किये ।

१२ दिनांक ३१-१२-१९६४ को चिरजीवी शम्भूकुमार आदि वगैरह से फ्रॉन्टीयर मेल द्वारा गंगापुर स्टेशन आनेवाले थे । वास्ते हम जयपुर से निकलकर गंगापुर रेलवे स्टेशन पहुँचे और वहाँ से उपरोक्त लिखे अनुसार सबों को लेकर महावीर जी आ गये ।

१३ चि शम्भुराजा आदि वगैरह लौट गये । चिर स्नेह हमारे साथ रह गयी । हम दिनांक १-१-१९६५ को दुधु पहुँच गये और वहाँ पर मेरे पिताश्री के ननिहाल में रह गये । वहाँ पर सब से बड़े श्री रतनलालजी वोहरा और अन्य कुटुम्बीजन हैं ।

१४ पुष्कर में श्री ब्रह्मा और वागडजीका मंदिर देखते हुए दिनांक २-१-१९६५ को हम दुधु से ब्यावर पहुँचे और वहाँ से ठ रामनिवासजी मालपाणी के साथ ठहरे ।

१५ दिनांक ३-१-१९६५ को हम चारभुजा होते हुए राणकपुर पहुँचे । भगवान श्री आदिनाथजी के दर्शन किये । फिर काकरोली होते हुए नाथद्वारा में ठहरे ।

१६ दिनांक ४-१-१९६५ को धुलेवा (रत्नदेवजी) पहुँचे । भगवान

आदिनाथ — श्री केसरियाजी के दर्शन किये । पश्चात् दिनांक ५-१-१९६५ को श्री रत्नवदेवजी छोड़ते हुए पारडा (वडोदा) होते हुए बुधवार दिनांक ६-१-१९६५ को वम्बई पहुँचे ।

१७ समय बीता, रविवार दिनांक ६-८-१९६७ को, मेरी धर्मपत्नी सीमायवती चन्द्रावतीका वियोग हुआ । चर्चाका साधन कुछ कम हुआ । मेरे पुत्र चिरजीवी अशोक कुमार ने मेरे लिए सगलवार दिनांक १७-९-१९६८ को, एक Solid State Portable Tape Recorder Model R Q 401 S. National का खरीदा ।

१८ मैंने प्रथम टेप दिनांक २०-९-१९६८ को भक्तामर और देव शास्त्र गुल्की पूजन से शुरू की । ग्यारहवीं टेप पर दिनांक ८-१०-१९६८ को उपादान और निमित्त रिकार्ड किया । फिर १३ वीं टेप पर मृत्यु महोत्सव । २५ और २६ टेपों पर मंगल मन्त्र णमोकार पश्चात् टेप नंबर ७६ पर १० धर्म रिकार्ड किये ।

१९ मेरे प्रथम दर्शन आचार्य श्री महावीर कीर्तिजी के शनिवार दिनांक १०-१-१९७० को श्री सिद्धक्षेत्र मागीतुगीपर हुए । मेरे साथ श्री नरेन्द्र पाटोदी, उनकी पत्नी सौ पाटोदी, सौ तारावाहिन पाटणी, चिरू विजया, उमग, योजना, भावना, आलोक और शान्तावाई थे । हमारे साथ दो कारे MRC 9104 और MPF 2404 थी । श्री गोविन्द और श्री बाबू वनसोडे ड्रायव्हर और श्री दत्ता दार्जी सोगम थे ।

२० हम इन्दौर, शुक्रवार दिनांक ९-१-१९७० को छोड़कर ऊन, वडवानी, होते हुए मागीतुगी पहुँचे । पश्चात् रविवार दिनांक ११-१-१९७० को श्री सिद्धक्षेत्र गजपथा की वन्दना करते हुए हम वम्बई ५ बजे पहुँचे । चिरू अशोक, सौ नानी, सौ हन्सा और चिरू पकज हमारे साथ कार नम्बर २३६५ में ऊन, वडवानी की वन्दना करते हुए शनिवार दिनांक १०-१-१९७० को प्रातः ६ बजे जुलवानीयासे इन्दौर लौट गये ।

२१ मेरे दूसरी दफे के दर्शन आचार्य श्री के मागीतुगी पर सोमवार दिनांक १३-४-१९७० को हुए । हम बम्बई से ५।।। वजे प्रात MRF 3250 मोटरसे निकले । मेरे अलावा चिरु विजया, स्नेह, उन्नती, स्नेह की सहेली मिस इला, शान्ताबाई और ड्रायव्हर श्री गोविन्द थे । हम सब सातो व्यक्ति मंगलवार दिनांक १४-४-१९७० को डोलियो द्वारा पहाडपर गये । वहाँ भी आचार्य श्री के दर्शन हुए ।

२२ मेरे तिसरी दफे के दर्शन आचार्य श्री के, श्रीसिद्ध क्षेत्र मागीतुगीपर मंगलवार दिनांक १-६-१९७० को हुए । मेरे साथ चिरु अशोक, सौ हन्सा, चिरु स्नेह, उन्नती, योजना, पकज, शान्ताबाई और श्री गोविन्द ड्रायव्हर थे । हमारे साथ कारे MPF 2404 और MPF 3250 थी । हमने इन्दौर, सोमवार दिनांक ८-६-७० को छोडा। बुधवार दिनांक १०-६-१९७० को मागीतुगी से खाना होकर श्रीसिद्ध क्षेत्र गजपया होते हुए हम बम्बई गुरुवार दिनांक ११-६-१९७० को पहुँचे ।

२३ मेरे चौथे दफे के दर्शन आचार्य श्री के, श्रीसिद्धक्षेत्र मागीतुगीपर रविवार दिनांक ४-१०-१९७० को हुए । चिरु अशोक, सौ हन्सा, चिरु पकज, आलोक, शान्ताबाई और ड्रायव्हर श्री बाबू वनसोडे को मिलाकर हम सब सात व्यक्ति थे । आचार्य श्री महावीर कीर्तिजी द्वारा बोला हुआ श्री मागीतुगी सिद्धक्षेत्र पर भगवान श्री पार्श्वनाथ का अभिषेक पाठ प्रात ६ वजे सोमवार दिनांक ५-१०-१९७० को मैंने टेप नम्बर ७७ पर रिकार्ड किया । पश्चात् आचार्य श्री का दोपहर का प्रवचन टेप नम्बर ७७, ७८ और ७९ पर मैंने रिकार्ड किया ।

२४ मेरे पाँचवे दफे के दर्शन आचार्य श्री के, श्रीसिद्धक्षेत्र मागीतुगीपर शनिवार दिनांक १०-१०-१९७० को हुए हम सब MRF 3250 और MRD 4646 इन, दो गाडियो द्वारा बम्बई से शुक्रवार दिनांक ९-१०-१९७० की दोपहर को चार वजे निकले और रात्रि के दो वजे श्री मागीतुगी पहुँचे । पहुँचने के साथ ही आचार्य श्री के दर्शन मदीर मे हुए ।

२५ हम सब (१) मैं, (२) चिरु अशोक, (३) सौ हन्सा, (४) चिरु विजया (५) चिरु स्नेह, (६) चिरु उन्नति, (७) चिरु भावना, (८) चिरु साधना

(१) चिरु पकज, (१०) सौ शातावाई और (११) श्री भैयालालजी तथा दो ड्रायव्हर (१) श्री गोविन्द और (२) श्री वालकृष्ण इस प्रकार कुल १३ व्यक्ति थे ।

२६ शनिवार दिनांक १०-१०-१९७० के प्रातः कई मुनि और आर्यकाओं की दीक्षा विधि मैंने टेप नम्बर ८० पर रिकार्ड की । दिक्षाविधि के पश्चात् श्री को मैंने नवीन पिछी दी । मुनि और आर्यकाओं के केस गाजेव जे के साथ चिरु विजयाने क्षीर सागरमे समर्पण किये । पश्चात् आचार्य श्री का दोपहर का प्रवचन टेप नम्बर ८१ और ८२ पर रिकार्ड किया । टेप नम्बर ८३ और ८४ पर इसी समारोह पर बोले हुए भाषण आदि हैं ।

२७. आचार्य श्री के दर्शन के लिए मेरे पुत्र चिरजीवी शम्भुराजा, मेरी पुत्रवधु सौ. राजकुमारी, मेरे पौत्र चिरु वारिज, चिरु विकास, चिरु नितीन और चिरु मुकुट भी वम्बई से सिद्धक्षेत्रपर रविवार दिनांक ११-१०-१९७० को पहुँचे ।

२८ बड़ी धूमधाम के साथ रविवार दिनांक ११-१०-७० के दोपहर का भोजन सब यात्रि और ग्रामवासियों को क्षेत्र के प्रागण मे हमारी और से कराया गया ।

२९ कार्तिक शुक्ल ९, शनिवार दिनांक ७-११-१९७० को हम मागीतुगी ३ वजे पहुँचे । आचार्य श्री बोले कि मैं तुम्हारी ही राह देख रहा था । श्री सिद्धचक्र विधान करनेका है । श्री वर्धमानजी शास्त्री यहाँ पर हैं । आचार्य श्री ने श्री सिद्धचक्र विधान का सकल्प चिरु विजया से करवाकर हमे जानेकी परवानगी दे दी । यह मेरे छठे दफे के दर्शन थे ।

३० इस समय मेरे साथ (१) चिरु अशोक (२) सौ हसा (३) चिरु विजया (४) चिरु स्नेह और (५) चिरु पकज थे । गाडी MRD 4646 और ड्रायव्हर श्री वालकृष्ण विष्णु शेठ्ठी थे ।

३१ मेरे सप्तम दर्शन आचार्य श्री के शुक्रवार दिनांक १३-११-१९७० को सिद्धक्षेत्र मागीतुगीपर हुए । उस दिन कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा थी । वह मागीतुगी

के मेले का दिन था । उस दिन आचार्य श्री और तीन मुनियों के केस लौच हुए । आचार्यश्री को नवीन पिछी देने और क्षीर सागर मे केस समर्पण करने की विधि मैंने की । उद्यान मे पवामृत द्वारा भगवान का अभिषेक भी हुआ । इस समय मैं, चिरु अशोक, चिरु विजया, चिरु स्नेह, सौ हत्सा और चिरु पकज घुलियासे मोटर द्वारा १२॥ वजे श्री मागीतुगी पहुँचे थे और वहाँसे रात्रि के ९॥ वजे घुलिया लौट आये थे ।

३२ फिर हम घुलिया से रविवार दिनाक १५-११-१९७० को मागीतुगी ३॥ वजे पहुँचे । हम दिनाक १५ और १६ को सिद्धचक्र विधान मे और दिनाक १७ को हवन मे सम्मिलित हुए ।

33 It was the very great performance of Sidha Chakra Vidhan (Ashtanika Mahotsava) which was performed by Param Pujya Acharya Shri Mahavir Kirtiji and all of the Munies who were in Mangi Tungi together with Aryakas, Chhulak and Chhulikak The Havan was done by Chiranjivi Vijaya under the guidance of Acharya Shri Mahavir Kirtiji (From my own Tale)

उपरोक्त मेरे अष्टम वार के दर्शन परमपूज्य आचार्यश्री के श्रीसिद्धक्षेत्र मागीतुगीपरही हुए ।

३४ मेरे नौवी वारके दर्शन आचार्यश्री के बुधवार दिनाक १-१२-१९७० को खरगोन मे, दसवीं वार के दर्शन बुधवार दिनाक ३०-१२-१९७०, ग्यारहवी वार के दर्शन शुक्रवार दिनाक १-१-१९७१ तथा बारहवी वार के दर्शन रविवार दिनाक ३-१-१९७१ को परमपूज्य श्रीसिद्धक्षेत्र वावन गजाजी वडवानीपर हुए । पश्चात तेरहवी वार के दर्शन सोमवार दिनाक १-२-१९७१ को पावागढमे हुए ।

३५ मेरे अन्तिम चौदहवी वारके दर्शन आचार्य श्री के, पालीताना मे शुक्रवार दिनाक १९-३-१९७१, शनिवार दिनाक २०-३-१९७१ और रविवार २१-३-१९७१ को हुए ।

३६ रविवार दिनांक २१-३-१९७१ तदनुसार फाल्गुन वदी ९ (गुजराती) सम्बत २०२७ को परम पूज्य आचार्यश्री ने, हमारे द्वारा (मैं, मेरी बड़ी पुत्री चिरू विजया और दूसरी पुत्री चिरू स्नेह के द्वारा) सिद्धक्षेत्रश्री शत्रुजयगिरी पर जहाँ-से तीन पाडव आदि आठ कोटी मुनि मुक्ति गये, १००८ श्री भगवान नमिनायका पचामृत अभिषेक करवाया ।

३७ पचामृताभिषेक पाठ आचार्यश्री और सघके मुनिगण बोलते जाते थे और हमारे द्वारा किया सहित जल, दुग्ध, दधि, घृत इक्षुरस, आदिसे अभिषेक कराया जाता था । पश्चात हमारे द्वारा भगवानश्री को पुष्पमालायें पहिनाई गई और पुष्प वर्षा कराई गई ।

३८. पश्चात आचार्य श्री ने मुझे तिलक किया । भगवानश्री को पहिनाई हुई पुष्पमालायें मुझे पहनाई, मैं गदगद था, अश्रुधारायें वह रही थीं । मेरे सौभाग्यका यह परम दिन था ।

३९ रविवार दिनांक २१-३-१९७१ को हमने रात्रि के करीब ९ बजे पालि तान छोड़ा और वावरा के डाक बगले में विश्राम किया । उस समय मेरे साथ चिरू विजया, चिरू स्नेह सौ शान्तावाई, गाडी MRF 3250 और श्री गोविन्द पचाल थे ।

४० सोमवार दिनांक २२-३-१९७१ को हम वावरासे शारदाग्राम होते हुए, गिरनार रेस्ट हाऊस होते हुए, सोमनाथ पहुँचकर रेस्ट हाऊस में रात्रि को ठहरे, पश्चात मंगलवार दिनांक २३-३-१९७१ को शासनगिरी होते हुए जुनागढ़ पहुँचे और गिरनार रेस्ट हाऊस में विश्राम किया । पश्चात बुधवार दिनांक २४-३-१९७१ को गिरनार सिद्धक्षेत्रकी डोलियो द्वारा वन्दना की-।

४१ गुरुवार दिनांक २५-३-१९७१ को जुनागढ़ छोड़कर राजकोट, जामनगर होते हुए वेट द्वारका और द्वारकाहोते हुए रात्रि को सिहोरके (सोनगढ के पास) डाक बगले में विश्राम किया । शुक्रवार दिनांक २६-३-१९७१ को सिहोर से आठ बजे खाना होकर १० बजे रात्रि को इन्दौर पहुँचे ।

४२ मैं एक बात भूल गया । हमने वम्बई गुरुवार दिनांक १८-३-१९७१ को प्रातः करीब १० बजे छोड़ी थी । मार्ग में हमे वम्बई से करीब १३० किलो मिटर महाराष्ट्र-गुजरात बार्डर पर आचार्यप्रवर १०८ श्री देशभूषणजी महाराज के दर्शन हुए । हमने फोटो लिये तथा उनका प्रवचन टेप नम्बर ८९ पर रिकार्ड किया । पश्चात नवसारी के पास महुआ में श्री विघ्नेश्वर पार्श्वनाथ भगवान के दर्शन करते हुए शुक्रवार दिनांक १९-३-१९७१ को प्रातः ९ बजे पालीताना पहुँचे थे । आचार्य-प्रवर १०८ देशभूषण महाराज की स्तुति, बेबी सुगंधा द्वारा दिनांक १-३-१९७१ को बोली हुई टेप नम्बर ८९ पर है ।

४३ रविवार दिनांक १२ सितंबर सन १९७१ को डॉक्टर नेमीचन्दजी जैन, सम्पादक 'तिथिकर' और श्रीमती कमल वेद, एम् ए विश्वमैत्री दिवस पर वम्बई पधारे थे । इनसे मिलने का मुझे भी मौका मिला था । जैन धर्म पर मेरे द्वारा बोली हुई कुछ टेपें मैंने इन्हे सुनाई थी । इन्होंने इन टेपों पर बोले हुए विवरणों को लिपिबद्ध करनेकी सलाह मुझे दी थी ।

४४ मेश और आचार्य श्री का परम घनिष्ठ समागम रहा । बडवानी के समय आचार्य श्री ने विहार के पश्चात सम्मेदाचल जानेका विचार किया था ।

४५ शत्रु जयके पश्चात आचार्यश्री गिरनार पहुँचे और चातुर्मास श्रीसिद्धक्षेत्र गिरनारपर किया । वहाँ से कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा मंगलवार दिनांक २-११-१९७१ के पश्चात आचार्यश्री ने श्रीतारंगा सिद्धक्षेत्रकी ओर प्रस्थान किया । इस बीच में भिलाई होते हुए श्री सम्मेदाचल जानेका मुझे अवसर मिला ।

४६ हम बुधवार दिनांक २२-१२-१९७१ को दिनके ११।१ बजे मोटर द्वारा वम्बई से रवाना हुए । चिरू स्नेह, योजना, भावना, शान्ताबाई और श्री गोविंद पचाल मेरे साथ थे । हम भुसावल और भण्डारा रात्रिको सोते हुए शुक्रवार दिनांक २४-१२-१९७१ को भिलाई पहुँचे ।

४७ हम भिलाई से दो गाडियो द्वारा (एक गाडी हमने GDL 1617 श्री

गोलारामजी से ले ली थी) श्री लोकेन्द्र, सौ आशा, सौ विजया, चिरु स्नेह, योजन, भावना, सौ शान्ताबाई, श्री गोविन्द और श्री शकरराव पवार, मेरे समेत ग्यारह व्यक्ति हो गये थे। हमने भिलाई मंगलवार दिनांक २८-१२-१९७१ को ३ ०० वज्र छोड़ा। रास्ते में विश्राम करते हुए बुधवार दिनांक २९-१२-१९७१ को अर्धरात्रि के समय हम मधुवन पहुँचे।

४८ गुरुवार दिनांक ३०-१२-१९७१ को हमने डोलियों द्वारा श्रीसम्मद शिखर-की वन्दना की। हमने शुक्रवार दिनांक ३१-१२-१९७१ को मधुवन छोड़कर रास्तेके नगर होते हुए सोमवार दिनांक ३-१-१९७२ को लखनउ पहुँचे।

४९ बुधवार दिनांक ५-१-१९७२ को लखनउ छोड़ते हुए कानपूरमें मेपर्म गोपालदास सरवदयाल के मालिक श्री तिलकबाबू और श्री सुदेशबाबूके साथ उनके वगलेपर रात्रीको रहे। मेरे साथ चि कवर श्री जितेन्द्रबाबू, सौ चिरु विजया भी थे। गुरुवार दिनांक ६-१-१९७२ को कानपूर छोड़ा। झाशी में सोते हुए शुक्रवार दिनांक ७-१-१९७२ को श्री वजरगगडके दर्शन करते हुए शामको ५ वज्र इन्दौर पहुँचे।

५० मुझे आचार्यश्री क निधन के समाचार इन्दौर में दिनांक ७-१-१९७२ को हो मिल गये थे।

५१ आचार्यश्री गुरुवार दिनांक ६-१-१९७२ को मेहसाणा में (गुजरात में) समाधिस्थ हुए।

५२ सोमवार दिनांक ५-१०-१९७० को आचार्यश्री द्वारा बोला हुआ पचामृत अभिषेक पाठ टेप नम्बर ७७ पर तथा उसी दिनके दोपहर के प्रवचन टेप नम्बर ७७, ७८ और ७९ पर है।

५३ शनिवार दिनांक १०-१०-१९७० की दीक्षाविधि टेप नम्बर ८० पर है। आचार्यश्री का उस दिन दोपहरका प्रवचन टेप नंबर ८१ और ८२ पर है। तथा उस दिन के समारोह परके भाषण टेप नम्बर ८३ और ८४ पर हैं।

५४ स्वामिश्री चारुकीर्तिजीका मुझे, दिनांक १०-३-१९७३ का पत्र मिला
स्वामिजीने मुझे लिखा

We invite you to inaugurate the 3rd Dharma Sammelan of Shraavanabelagola on the 16th of April 1973 In this Dharma Sammelana, all the different religious scholars partake at our invitation Your scholarship in Jain Philosophy should benefit this Dharma Sammelan

स्वामिजीने यह भी लिखा था —

The first Dharma Sammelan was inaugurated by Shri Veerendrakumar Hegde of Dharmastala under the presidentship of late Swamiji Devendrakeerti Maharaj of Humcha Math

५५ इसपर से मुझे याद आया कि हमने हमारी दूसरी यात्रा के समय दिनांक २४-१०-१९६३ को दिवंगत स्वामिश्री देवेन्द्रकीर्तिजी महाराजके श्रीह्रमचा मठपर रात्रिके ८ बजे दर्शन किये थे । उस दिन आश्विन शुक्ल षष्ठी थी । नवरात्रिका दिन था । भट्टारकश्री परम पूज्या देवी श्री पद्मावती के पूजाविधानमे लगे हुए थे ।

५६ शुक्रवार दिनांक २५-१०-१९६३ को महाराजश्री से कुन्दाद्रि शिखरपर सिद्धान्त शास्त्रोकी रचना, श्रीकानजी स्वामिका आगमन, वहाँपर का मन्दिर, धर्म-शाला और कुन्दकुन्द विद्यापीठ आदि के विषय मे चर्चा हुई थी । दोपहर का भोजन भट्टारकश्री ने हमे उनके मठ मे ही कराया था ।

५७ उस समय मै, मेरी धर्मपत्नी सौ चन्द्रावती, मेरे पुत्र और पुत्रियाँ चिरु अशोक, चिरु विजया, चिरु स्नेह, चिरु उन्नति, चिरु प्रगति, चिरु विवेक, चिरु योजना, चिरु भावना, चिरु साधना, चिरु आलोक और ड्रायव्हर सदानन्द सहित हम सब तेरह व्यक्ति थे ।

५८ हमने MRW 31६4 गाडीसे बम्बई मंगलवार दिनांक २२-१०-१९६३ को प्रातः ६॥ बजे छोड़ी थी। पूना, निवाणी हरिहर, शिमोगा होते हुए हम हुमचा-पद्मावती गुरुवार दिनांक २४-१०-१९६३ को रात्रिके आठ बजे पहुँचे थे।

५९. शुक्रवार दिनांक २५-१०-१९६३ को हुमचासे रवाना होकर उडिपी वारग, कारकल, मूडविर्दी, वेणूर, बेलूर, हेल्लेविड, चन्द्रायपट्टण, होते हुए हम श्री श्रवणबेलगोला रविवार दिनांक २७-१०-१९६३ को पहुँचे थे। उस दिन आश्विन शुक्ल नवमीका दिन था। नवरात्रिका अन्तिम दिन।

६० दिवगत भट्टारक श्री चारुकीर्तिस्वामिके दर्शन करनेको हम मन्दिरमे गये। भट्टारकश्री खूब साजवाज के साथ १००८ श्री भगवान श्री नेमिनाथ और परमपूज्या देवी श्री कुष्माण्डिकाके पूजाविधानमे लगे हुए थे। भट्टारकश्रीने उनके पासके आसन पर हमे बैठने को कहा। हम सबके सब भट्टारकश्री के साथ रात्रिको करीब दो घण्टे तक रहे। फिर भट्टारकश्रीका जुलूस निकला।

६१ सोमवार दिनांक २८-१०-१९६३ को भगवान बाहुवलीके दर्शन करने हम सब विन्ध्यागिरीपर गये। पश्चात हम चन्द्रगिरीपर गये और श्रवणबेलगोलके सब मदिरोके दर्शन किये। भट्टारकश्रीसे तीर्थक्षेत्र कमिटी आदि विषयोपर बातें हुई।

६२ मंगलवार दिनांक २९-१०-१९६३ को हम श्रीश्रवणबेलगोला छोडते हुए श्रीरंगपट्टण, म्हँसूर, कृष्णराजसागर, उटी, कोचीन, त्रिवेन्द्रम, होते हुए रविवार दिनांक ३-११-१९६३ को केप कामोरीन पहुँचे। फिर वहाँसे रवाना होकर सोमवार दिनांक ४-११-१९६३ का मदुराई पहुँचे। मदुराईसे बुधवार दिनांक ६-११-१९६३ को निकलकर मण्डपम् रेल्वेस्टेशनपर पहुँचे। मोटर वहाँ छोड़ी।

६३ फिर रेल द्वारा रवाना होकर पामवन होते हुए श्रीरामेश्वर पहुँचे और उसी दिन वहाँ से निकलकर मण्डपम् आकर मोटर लेकर परमकुड्डी श्री राजारामजी के स्थापनर विश्राम किया।

६४ गुरुवार दिनांक ७-११-१९६३ को परमकुंडी से प्रस्थान कर त्रिवी, मद्रास होते हुए शनिवार दिनांक ९-११-१९६३ को तिरुपति-तिरुमाला रात्रिको पहुँचे ।

६५ रविवार दिनांक १०-११-१९६३ को भगवान् पार्श्वनाथ और देवी पद्माववतिके दर्शन करते हुए मूलवागल, वेंगलोर, टुमकुर, वेलगाव, होते हुए बुधवार दिनांक १३-११-१९६३ को पूना पहुँचे । वहाँपर श्रीमान् भाऊसाहबके वगलेपर रात्रिको रहे ।

६६ गुरुवार दिनांक १४-११-१९६३ को दिनके ३॥ वजे हम बम्बई पहुँचे थे ।

६७ हमारी पहली यात्रा फरवरी के प्रथम सप्ताह सन १९५५ मे इन्दौर से आरम्भ हुई थी ।

६८. शुक्रवार दिनांक २८-१-१९५५ को चिरू शम्भूराजा और सौभाग्यवती राजकुमारीका विवाह सम्पन्न हुआ । इन दोनोंकी माँडव टूरके पश्चात् हम मर्भाका दक्षिणकी तीर्थ यात्रा करनेका विचार हुआ । हमने दो गाड़ियाँ ली, हिलमेन और डॉज कमाण्ड । डॉजपर भोला ड्रायव्हर था । हिलमेनमे चिरू शम्भूराजा, सौभाग्य-वती राजकुमारी, श्रीनरसिंगबाबू, सौभाग्यवती गीतादेवी, चिरू निरजन और, चिरू राजेन्द्र थे । डॉजमे मैं, सौभाग्यवती चन्द्रावती, चिरू विजया, चिरू स्नेह, चिरू उन्नति और चिरू प्रगति थे ।

६९ इन्दौर से रवाना होकर धुलिया, जलगाव, औरंगाबाद, एजण्टा, एलोरा होते हुए औरंगाबाद पहुँचे । वहाँ सौभाग्यवती राजकुमारीको बुखार आने से चिरू शम्भूराजा कुछ समयके लिए इन्दौर लौट गये और हम सगमनेर होते हुए पूना पहुँचे । चिरू भोला, सौभाग्यवती लाडी हमसे मिलनेको पूना पहुँच गये थे । हम श्रीमान् भाऊ साहबके वगलेपर ठहरे । पूनासे हमने श्री करमसी पञ्चानभाई पटेलको साथ ले लिया था ।

७० पश्चात् पूनासे चिरू भोलाराजा और सौभाग्यवती मालतीवाला बम्बई आ गये और हम रवाना होकर सातारा, कोल्हापूर, निपाणी, स्तवनिधि,

बेलगाव होते हुए जोगफाल पहुँचे । वहाँ से सागर होते हुए सीमोगा पहुँचे और सीमोगासे हुमचापद्मावती । उस समय भट्टारकश्री मेगलोरमे होतेसे हमें दर्शन नहीं हो सके ।

७१ फिर हम आगुम्बे होते हुए वारंग, कारकल, मूडविद्रि, मेगलोर आदि होते हुए श्री श्रवणबेलगोला पहुँचे । वहाँ भगवान श्री बाहुवलीके दर्शन करते हुए भट्टारकश्री से मिलते हुए, म्हैसूर, बेगलोर होते हुए धवनगिरिपर ठहरते हुए वम्बई पहुँचकर कुछ विश्राम कर इन्दौर लौट आये थे । उस समय दोनों भट्टारकश्री सम्पर्कमें विलकुलभी नहीं आ सके थे ।

72 Thereafter we met Bhattarak Swami Shri Devendrakirtiji in Bombay on Thursday, 6th of February 1964 at Shri M C Anantharayajiah, Territory Manager, M B T Company, on 4th floor, Swastik Chambers, Bombay 1 The Telephone number being 327405 Shri P H Gunjal was with him Bhattarak Swamiji came to Bombay by his own Car We had an honour of his taking lunch at our place, Padam 1' Flat 14, 4-B, Pedder Road, Bombay 26, on Saturday 8th of February 1964

७३ भट्टारक श्री चारुकीर्तिजी के निमन्त्रण पर से मुझे जो मेरी दो दक्षिणकी तीर्थयात्रायें याद आई उनका विवरण संक्षिप्तमें मैं उपर कर चुका । अब धर्म सम्मेलन और उसका उद्घाटन फिर निमन्त्रण पत्रमें लिखे अनुसार इसकी परिपूर्णता का होना मेरे सामने विकट समस्या दिखने लगी ।

७४ पाठ पूजा आदिमें निमग्न रहनेवाला मैं व्यक्ति फिलॉसफी क्या जानू । बोलू, तो क्या बोलू । कुछ समय द्विधामे रहा । कई ग्रन्थोंको टटोला, विचार धारा प्राप्त की, फिर जो जहाँसे पढ़ा वही लिख दिया । यह अंग्रेजी भाषामें सकलन हुआ । मैंने टाईप करा कर उसकी एक प्रतिलिपि अग्ररूपमें पूज्य स्वामीजीको शनिवार दिनांक ७-४-१९७३ को भेजी । लेख समयोचित रहा ।

७५ तृतीय धर्म सम्मेलन श्रवणवेलगोलामे सोमवार दिनाक १६-४-१९७३ को समय पर आरम्भ हुआ । स्वामीश्री देवेन्द्रकीर्तिजी भटारक, श्री जैन जगतगुरु पीठ, श्री होम्बुजा जैन मठ, सभापति थे । स्वामिजीश्री चन्द्रकीर्तिजी भटारक, श्री देवी ज्वालानामालोनी, सिंहनगढ वस्ति मठ, म्हैसूर राज्य, उपस्थित थे । चिरजीवी शम्भुराजा और सौभाग्यवती राजकुमारी प्लेन द्वारा समय पर पहुँच गये थे । मेरे साथ चिरजीवी वारिज, विकास और विवेक थे । मच खचाखच भरा हुआ था । सभा मंडपमे जन उपस्थिति चार पाच हजारकी थी ।

७६ मैंने आरम्भिक सम्बोधन (Inaugual Address) अंग्रेजीमे पढ़ना आरम्भ किया फिर जन इच्छाके अनुसार हिन्दीमे बोला ।

७७ सम्मेलन द्वारा मुझे मानपत्र और “ धर्म दिवाकर ” की टाईटल दी गई ।

७८ मंगलवार दिनाक १७-४-१९७३ को पूज्य स्वामीश्री चारुकीर्तिजी, पूज्य स्वामीश्री देवेन्द्रकीर्तिजी और पूज्य स्वामीश्री चन्द्रकीर्तिजी के साथ मेरी प्रातः अनेक विषयो पर धर्मचर्चा हुई । Inaugural Address का मुद्रण करानेके लिए श्री स्वामी चारुकीर्तिजी बोले । अन्य विषयो पर लिखने और उनके मुद्रण के लिए भी मुझे प्रोत्साहित किया । हम सब (मैं, चिरु वारिज, विकास और विवेक) स्वामीश्री चारुकीर्तिजी से आज्ञा लेकर वम्बईके लिए लौटे ।

७९ उपरोक्त प्रेरणा पाकर मैंने गुरुवार दिनाक १९-४-१९७३ से टेप रिकार्डर पर बोलने की जगह लिखना आरम्भ किया ।

८० ग्रंथोका अध्ययन कर जो कुछ समझता था, वह टेप रिकार्डर पर बोलता था । उसी अभ्यास क्रमको रखते हुए अब लिखता हूँ ।

८१ इन सकेत शब्दों द्वारा मेरी अभिलाषा विशेष विशेष ज्ञान प्राप्त करनेकी है ताकि मैं समाधि पूर्वक इह लोककी यात्रा पूर्ण कर सकूँ ।

८२ उपरोक्त ८१ अनुच्छेद तो शुक्रवार दिनांक २८-९-१९७३ को ही पूर्ण हो गये थे किन्तु मुद्रण में अति विलम्ब के कारण आज शनिवार दिनांक १२-७-१९७५ को मेरे ध्यानमें आया, “क्यों नहीं भगवान श्री पार्श्वनाथ और भगवति श्री पद्मावती देवी के रथ महोत्सव का प्रकरण रविवार दिनांक ३०-३-१९७५ से शुक्रवार दिनांक ४-४-१९७५ तक का जोड़ दिया जावे।”

८३ उपरोक्त रथ महोत्सव होवुज (हुमचा) श्री क्षेत्रपर प्रतिवर्ष होता है। हजारोकी सख्या में नर-नारी इकट्ठे होते हैं। उत्सव करीब ५।६ दिन चलता है। दर्शनसे नाना प्रकारकी लब्धियाँ यात्रियोंको मिलती हैं। भगवती पद्मावती वहाँ प्रकट विराजित हैं। इस अवसरपर वहाँ सांस्कृतिक कार्यक्रम, सर्वोदय साहित्य सम्मेलन, धार्मिक सम्मेलन आदि अनेको कार्यक्रम होते हैं। हुमचा, शिमोगासे ५८ किलोमिटर है।

८४ स्वस्ति श्री देवेन्द्रकीर्ति भट्टारक पट्टाचार्यवर्य स्वामीजी । रा दिनांक १५-२-१९७५ का पत्र तथा दिनांक २५-२-१९७५ के बम्बई और इन्दौर भेजे हुए तार मिले। मैंने स्वामीश्री की आज्ञाका पालन कर दिनांक १-४-१९७५ को रिलिजियस कान्फरन्सका उद्घाटन करना स्वीकार कर लिया।

८५ मेरा उद्घाटन भाषण अंग्रेजीमें मंगलवार दिनांक १-४-१९७५ को **On Jain Siddhanta (the Doctrine of Jainism) Pertaining to Jiva Dravya** पर हुआ। बुधवार दिनांक २-४-७५ को मुझे मठद्वारा सन्मानपत्र और ‘सम्यक्त्व दिवाकर’ की टायटल दी गई।

८६ यह मेरी **Tour** २५ दिन की अतिरोचक रही। इसका विवरण अंग्रेजीमें जो मैं लिख चुका हूँ, वह निम्नोक्त है

- 1 By Car No MRJ 4576 , driven by Shri Baboo Maruti Bansode and attended by Shri S. B Rahate The Kilo Metre reading was 30,090



My 75th Birthday

29-7-1973

The date is according to Samvat year

- 2 Myself (Seth S S Kasliwal) Chiranjivi Vivek Baboo and Chiranjivi Yojna Baby were in the tour,
- 3 Left Bombay on Friday, the 20th of March 1975, at 09 00 hours and via Mahabaleshwar, reached Vahuvali—Kumbhoj (near Kolhapur) at 21 30 hours, Took Darshan of Param Pujya Munishri Samant Bhadra Swami Worshipped the great God Vahuvali Met Sanchalak Shri Manikchandji Bhishkar, Shrimati Gajaben, Shri Yashpal and Shri Ramesh Left Vahuvali—Kumbhoj on Saturday, the 29 th of March 1975 at 8 30 hours,
- 4 Via Kolhapur, reached Stava-nidhi at 12 00 hours Worshipped Bhagwan Shri Parshwanath and Bhagwati Shri Padmavati Devi
- 5 Via Belgaon, Hubli, Sirshi, reached Jog Falls at 20 00 Hours The Killo Metre reading was 30,959 Halted at Woodlands Hotel
- 6 On Sunday, the 30th of March 1975, after visiting all of the protected establishments at the Falls, left via Sagar and Shimoga for Humcha at 14 00 hours and reached there at 20 30 hours The Kilo Metre reading was 31,197 We had done so far 1,107 K M i e 692 miles
- 7 We had taken Darshan of Bhagwan Shri Parshvanath and Bhagwati Shri Padmavati Devi and thereafter we approached Swami Shri Devendra Keertaji Bhattaraka Mahodaya, paid our respects He provided for us a newly constructed Bungalow for our staying in
- 8 On Monday, the 31st of March we had taken part in

महाअभिषेक, कलिकुड यंत्राराधना, सिंहाह्नोत्सव इत्यादि ।

- 9 On Tuesday, the 1st of April 1975, we had taken part in जलाग्नि, शान्तिचक्रारान्वना । The Religious Conference commenced at about 20 30 hours, His Holiness Shri Shri Shri Jagadguru Prasanna Renuka Veerarudra Muni Shivacharya Varya Mahaswami Mahodaya of Shri Bale Honnuru Math, presided While inaugurating the Conference I read over, what I wrote on Jain Siddhanta-the Doctrine of Jainism - pertaining to Jiva Dravya
- 10 On Wednesday, the 2nd of April 1975, we had taken part in महानैवेद्य-पूजा and others The SAHITYA SAMMELANA commenced at about 21 00 hours Swami Shri Charukeerti Bhattaraka Mahodaya of Shti Jain Math Shravanbelgola, presided over In this Conference the title of 'SAMMYAKTVA DIVAKARA' was conferred on me and was presented to me in a Sandle wood Casket with a Dushala, coconut and a garland, by Swami Shri Devendra Keerti Bhattaraka Mahodaya
- 11 गुरुवार दिनांक ३ अप्रैल १९७५ को भगवान श्री पार्श्वनाथ का अभिषेक १०८ स्दर्णादि के कलशोद्घाटन हुआ । चिरजीव विवेक ओर चिरजीवी योजना हाथिपर, गाजे-वाजे के साथ जल लेकर आये । भगवानश्री का महाअभिषेक हुआ । पचाभिषेक हुआ । अभिषेक के समय करीब २ हजार व्यक्ति उपस्थित थे ।
- 12 We left Humcha on Friday, the 4th of April 1975 at 08 00 hours. The Kilo Metre reading was 31,208, Via Tuthalli and Koppa, we reached Narsinharajpur at 11 30 hours We took Darshan of Bhagwati Shri Jvala Malini

Devī and pāīd ōur respects to Bhattaraka Shrī Chandra-
keerti Mahodaya

- 13 We left Narsinhrapur at about 13 00 hours, reached Sringerī at 14 30 hours. Waited in Jagadguru's guest house for about 2 hours. At about 17 00 hours we had Darshan of Shrī Jagadguru Shankaracharya Mahaswamī. Had a tal. about 15 minutes and left for Warang via Agumbe Ghat. At Warang, we had Darshan of Bhagyan Shrī Parshwanath and Bhagwatī Shrī Padmavatī Devī. Thereafter, we reached Karkala at 20 30 hours had Darshan of Bhagwan Shrī Vahuvalī.
- 14, On Saturday, the 5th of April 1975, we left Karkala for Moodbidri. Had Darshan of Bhagwan Parshvanath temple and the other temple. The Images in Diamond and peatī, Rubby, Nīla and others, were seen by us.
- 15 We reached Mangalore, from there we came to Venur. Had Darshan of Bhagwan Shrī Vahuvalī and thereafter we reached Dharmasthal at 22 00 hours and stayed at Shrī Hegde's guest house.
- 16 On Sunday, the 6th of April 1975, we reached Shravanbelagola at about 18 30 hours via Ujire, Char Mandhīghat Belur and Halebid. We paid our respects to Bhattarak Swamī Shrī Charukeerti Mahodaya.

We met Shrī N M Dharmaraj Jain, M A, Research Scholar of Jaipur,

We also met Shri P, M, Vardhaman, Advocate, Phone No 15, Mahaveer Vihar, Kalpetta North, South Wynad, who invited us to Kalpetta for Darshan of a Glass Temple at Kootamanda

- 17 On the morning on Monday, the 7th of April 1975, we climbed Vindiyagiri Hill and worshiped Bhagwan Shri Vahuvali. In the evening we climbed Chandragiri Hill and had darshan of all of the temples
- 18 On Tuesday, the 8th of April, 1975, after paying our respects to Swami Shri Charukeertiji, left for Mysore at 07 15 hours. We reached mysore at 08 15 hours. Climbed Chamunda Hill and seen the Arti at about 11 00 hours of Chamunda Devi. We stayed at Tourist Rest House, Vindavan Gardens
- 19 On Wednesday, the 9th of April 1975, we left Tourist House at 08 15 hours. From Gundelpet, we entered Kerala State and reached Kalpetta at about 12 40 hours. We had taken our Lunch at Shri P. M Vardhamanan, Chairman of Coffee Board etc. His son Shri Akshaya accompanied us to Kootamanda where we met Shri M P Dharmapalan, Ratnatraya Vilas, Chandranath Estate, Post Kunnambatta, South Wynad, Kerala State. The Glass Temple was built by his father. The Temple is worth seeing. All of the Bhattarks have visited including Munishri Vidyanandji.

We left Kootamanda at about 18 00 hours, entered Tamilnadu and via Gudalur we reached Ooty at about 20 45 hours. Our Night Halt was at Tourist Bungalow

- 20 On Thursday, the 10th of April 1975, we left Ooty at 14 15 hours, and we reached Coimbatore We entered Kerala State and via Palghat, Tūchur, we reached Ernakulam (Cochin) at 23 25 hours Our Night Halt was at Bharat Tourist Home The Kilo Metre reading was 32,722
- 21 On Friday, the 11th of April 1975, we left Ernakulam (Cochin) at 10 00 hours and via Quilon, Trivendrum, we reached Cape-Camorine at 16 15 hours Cape-Comorine is in Tamilnadu State Our night halt was at Tri-Sea Cottage
- 22 On Saturday, the 12th of April 1975, we had seen Swami Vivekanand Rock Memorial, Kanyakumari, in between the Sea by a Launch, thereafter Mahatma Gandhi Smarak We left Cape-Comorine at 13 00 hours, reached Madurai at 24 00 hours via Suchindrum, Nagar Coil and Tirunelveli We stayed at Tourist Bungalow
- 23 On Sunday, the 13th of April, we met Shri Rajaramji We had seen the Meenakshi Temple and took our lunch at Shri Rajaramji's Home We left Madurai at 16 00 hours The Kilo Metre reading was 33,373, via Melur, Viralimali, Tiruchi Ulundurpet, we reached Chittoor at 0 02 hours Our night halt was at the Inspection Bungalow
- 24 On Monday, the 14th of April 1975, we left Chittoor at 10 00 hours We reached Tirumala Tirupati Devasthanam at 11 45 hours We occupied cottage 15-2 No 8 At Tirupati, there are now two roads to Tirumala Tirupati Devasthanam, one is for going and other is for returning, while going the distance is of 19 Kilo Metres and while coming the distance is of 17 Kilo Metres

On Monday the 14th April and Teusday the 15th April 1975, we had special Darshan of Shri Balaji We left on Tuesday the 15th of April 1975, Tirumala Devasthanam at 10 30 hours The Kilo Meter reading was 33,993

Via Tirupati, Renigunta, Cuddapah, we reached Tadpatri at about 19 00 hours We had our Car accident, both of the front windows and gear box was damaged We had the local repairs and left Tadpatri at about 23 00 hours We reached Anantpur at 24 00 hours The Kilo Metre reading was 34,362 We had our night halt at a Petrol Pump

25 On Wednesday, the 16th of April 1975, we left Anantpur at 08 00 hours, we reached Bellary and got further repair at a Mechanic Shop We left Bellary and reached Dharwar via Havery and Hubli at 22 00 hours Our night halt was at Travellers' Bungalow

26 On Thursday, the 17th of April 1975, we left Dharwar at 09 00 hours for Goa, via Onda-Satari, Mapuca, we reached Panji The Kilo Metre reading was 34,998 We employed a guide We went to old Goa, where we saw Saint X'avier's dead body in a silver Coffin Thereafter we crossed the river in a launch including the Car and reached Vasco at 18 00 hours We met Shri Rakumarji, Soubhagyawati Ravi and Chiru Ruchi We stayed at Hotel Rebelo

27 On Friday, the 18th of April 1975, we left Vasco at 09 00 hours The Kilo Metre reading was 35,073 Via Ponda and Anmode, we reached Belgaon We purchased a Tyre and a Tube We left Belgaon at about 18 00 hours and reached Bijapur at about 23 50 hours via Gokak, Rabkari and

Jamkhind Our night halt was at Karnatak State Transport Guest House We saw Gol Gumbaj etc

- 28 On Saturday, the 19th of April 1975, we left Bijapur at 14 00 hours and reached Pandharpur at 17 00 hours We had special Darshan of Shri Vithal-Rukhamai Temple We left Pandharpur at 18 00 hours and reached Sholapur at 19 05 hours The Kilo metre reading was 35,666 We stayed at Laxmi-Vishnu Guest House

Shri N R Raut managed everything for us at the Guest House Shri S P Chitre and Shri R K Bapat met us Shri Chandranath Vistappa Vankudre, Panditratna Vardhaman Parshwanath Shastri and one another came in the Guest House and presented to me an invitation card for the 'SATKAR SAMARAMBHA' which was to be held on 20th of April 1975 at 20 30 hours

- 29 On Sunday, the 20th of April 1975, Shri R K Bapat met us in the Guest House, early in the morning We had our break fast at Shri Raut's Bungalow Thereafter he took us in his Car to Laxmi-Vishnu Mills In Shri Chitre's office, some of the Departmental Heads were there There was a question to me as to how I entered into the Sales Line and about the Technic therein I talked for about 40 minutes over the subject, about my technical education, joining of Mills, working therein in various capacities and lastly as Salesman therein Thereafter I was a Trader in Textiles and now my sons are very ably carrying on Thereafter Shri Raut took me in Laxmi Mills Spinning, Weaving and other departments

We had our Lunch at Shri Vankudres house, He is the president of Chamber of Commerce at Sholapur In the afternoon Mrs Dr Lokhande took us to her home In the evening there was 'SATKAR SAMARAMBH' at South Kasba 71/72, Zunze Bole, Sholapur, where we attended

On Monday, the 21st of April 1875, Shri Bapat, Shri Chitre, and Shri Raut met us in the morning at the guest house We had our break fast at the guest house

At about 09 00 hours, we went to Shri Atishaya Kshetra Chintamani Parshwanath, Kasar Temple and we had 'PANCHABHISHEK' done there We took our lunch at the residence of Panditratna Shri Vaidhaman Parashwanath Shastri We left Sholapur at 15 00 hours We reached Poona at 19 30 hours We left Poona at 21 00 hours and reached Bombay at 01 15 hours on the morning of 22nd of April 1875

We had done 6,054 Kilo Metres i.e 3,784 miles We all returned comfortably



87. Summary of the Subjects dealt in :

- 1 In the First Chapter, I wrote on 'DRAVYA-TATVA AND PADARTH' whatever I read, studied and grasped, I have written in it and alike in other Chapters.
- 2 In the Second Chapter, I wrote on 'JAIN DHARMA',
- 3 In the Third Chapter, under the caption 'KUCHH-JANKARI' I wrote on JIV KI STHITI, the meaning of the Dharma dealing in 'PRATIMA', 'DASHLAKSHAN', 'RATNAIRAYA', SOLAHA KARAN BHAWNA and 'SAMADHI'.
- 4 In the Forth Chapter, I wrote on the 'CONCENTRATION OF MIND'. dealing therein the subject matter as I grasped.
- 5 In the Fifth Chapter, under the head 'THE DOCTRINE OF JAINISM', I wrote on Gradual development of Soul, 'GUNASTHANAS' and 'MARGANAS' In this Chapter much I have taken from 'DRAVYA SAMGRAH' 'THE CAUSATION UPADANA (the substantial cause) and NIMITTA (the determining cause)'
6. (1) In the Sixth Chapter, under the caption 'MOKSHA MOOLAM', I have practically explained the contents of,

त्रैकाल्य द्रव्य-षट्क नव-पद-सहित जीव षट्काय-लेश्या ।

(2) In the same Chapter, I wrote about ELEVEN GANDHARAS OF BHAGWAN MAHAVIR'

7. In the Seventh Chapter, I wrote about the 'UNIVERSE'
8. In the Eighth Chapter, I wrote about Length-wise measures and Time-wise measures, according to Colebrook, I have worked miles in a 'RAJU'
9. In the Ninth Chapter, I wrote about 'BIJAKSHAR', according to 'RISHIVANDAL STOTRA AND MANGAL MANTRA NAMOKAR', by Late Dr Nemichandaji Jain
10. In the Tenth Chapter, about 'CHAUBIS TIRTHAN-KAR', dealing therein the various aspects of their life, and 'ACHARYA PARAMPARA AFTER BHAGWAN MAHAVIR'.
11. In the Eleventh Chapter, I wrote about 'RISHABH DEV', 'BHARAT' and 'VAHUVALI' together with Bhattarak Dynasties at Shravanbelgola and Humcha-Padmavati
12. In the Twelfth Chapter, there is about me
13. In the Thirteenth Chapter, I wrote about 'UPADHYAYA SHRI VIDYANANDAJI', 'ACHARYA SHRI MAHAVIR KIRTIJI' and 'MUNI SHRI SUDHARMASAGARJI'
14. In the Fourteenth Chapter, I attached an Appendix collecting therein the words and phrases of day to day use.

88. My Thanks to my Colleagues :

I am very much thankful to, two of my colleagues, Shri Bharat Somchand Vindhara and Shri Dattatray Gopal Raykar, who helped me a lot in completing these
“ कुछ अभ्यास की पक्तियाँ । ”

99, Marine Drive,
BOMBAY 400 032
Friday the
18th July 1975.

Shankarlal Kasliwal.



My 78th Birth Day

18-7-1975

॥ श्री ॥

कुल अभ्यास की पंक्तियाँ

— — —

प्रथम अध्याय I. III. CHAPTER

सुनिगण

सुनिगण का प्रयोग अभ्यास सुनिगण विधानम्

पंडित माणिकचन्द न्यायाचार्य के वे सहपाठी थे । उन्होंने दक्षिण भारतसे उत्तर भारत आकर जैन धर्मके सम्बन्धमें काफी अध्ययन किया था । वे दक्षिण भारतमें जैन धर्मको व्यापक रूप देने में बड़े सहायक रहे थे । उनके क्रियात्मक जीवनका जनतापर बड़ा प्रभाव था । वे धार्मिक, सत्यनिष्ठ और आचारवान व्यक्ती थे । उनका निधन रविवार दिनांक २१ सितम्बर १९६९ को हुआ ।

५ मुनिश्री ने शेडवाल में श्रीशान्तिसागर विद्यालयमें तत्त्वोका अध्ययन किया था । पश्चात् वे इसी विद्यालयके प्रधानाचार्य भी रहे । मुनिश्री को आचार्यश्री कुच्यु सागरजी का भी सयोग रहा था ।

६ यह सयोग की बात है, आचार्यश्री शान्तिसागरजी और मुनिश्री विद्यानन्दजी, दोनोंका जन्म बेलगाव तालुके का है । आचार्यश्री क्षत्रिय शिरोमणी थे । और मुनिश्री ब्राह्मण कुलमुकुट हैं ।

७ ईस्वी सन १९४५ के दिम्बूर मासमें तमोनिधि आचार्यश्री महावीर कीर्तिजीका शेडवालमें आगमन हुआ । मुनिश्रीने पूर्व सस्कारों से उत्पन्न विरक्तीवश २० वर्षकी अवस्थामें आचार्यश्री से ब्रह्मचर्यव्रत अंगीकार किया ।

८ लगभग सात मासके पश्चात् मुनिश्रीने ग्राम तमड्डीमें परमपूज्य आचार्य महावीरकीर्तिजीसे क्षुल्लक दीक्षा ग्रहण कर पार्श्वकीर्ति नाम धारण किया ।

९ मुनिश्रीने क्षुल्लक अवस्था में अध्ययन, मनन और चिन्तनमें स्वपर कल्याण हेतु विभिन्न स्थातों के ग्रन्थालयों में ग्रन्थोंका अध्ययन कर अपार ज्ञानका संचय किया ।

१० मुनिश्रीने मुनि दीक्षा ग्रहण करने से पूर्व क्षुल्लक अवस्थामें मद्रास, केरल महाराष्ट्र, म्हासूर, उडीसा, बंगाल, बिहार, राजस्थान, पंजाब और उत्तर प्रदेश आदि अनेक राज्योंका भ्रमण किया ।

११ मुनिश्री ने क्षुल्लक अवस्था में जहां जैन शास्त्रों का अध्ययन किया, वहां उन्होंने अन्य ग्रन्थोंकी भी अनेक ग्रंथ पढ़ी । उन्होंने अपने देशकी अनेक भाषाओं की

भी जानकारी प्राप्त की जिनमे कन्नड, तामिल, मराठी, गुजराती, संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी और अंग्रेजी मुख्य हैं ।

१२ मुनिश्री की अनुरक्ति राष्ट्रीयता और स्वदेशी के प्रति रही है । मुनिश्री हिन्दी के प्रबल समर्थक हैं । उनका कहना है कि हिन्दी हमारे सम्पूर्ण राष्ट्रकी एकता की कड़ी है । कोई राष्ट्र उस समय तक उन्नति नहीं कर सकता जब तक उसकी एक भाषा न हो ।

१३ मुनिश्री ने क्षुल्लक अवस्था में चारित्र्य चक्रवर्ती श्री १०८ आचार्य शांति-सागरजी के समीप रहकर अध्यात्म साधना की और तपस्वी जीवनका अभ्यास किया । मुनिश्री क्षुल्लक अवस्थामें ही सुलेखक और प्रभावशाली प्रवक्ता रहे ।

१४ मुनिश्री १८ वर्ष पर्यन्त क्षुल्लक अवस्था में रहे । इस बीच कन्नड भाषाके ग्रन्थ पद्म रामायण में वर्णित भगवान राम के जीवन चरित्र ने इनके मन पर विशेष प्रभाव डाला । इस ग्रन्थ के पढ़ने के उपरान्त उन्होंने १८ रामायणों का अवलोकन किया ।

१५ पश्चात् मुनिश्रीने गुरुवार, श्रावण शुक्ला पचमी, विक्रम संवत् २०१९ वीर निर्वाण संवत् २४८८, तदनुसार दिनांक २५ जुलाई १९६३ को, आचार्यप्रवर श्री १०८ देशभूषणजी महाराजसे दिल्ली में दिगम्बरी मुनि दीक्षा ग्रहण कर विद्यानन्द नाम धारण किया ।

१६ मुनिश्रीने लोककल्याणकारी, ईस्वी सन १९६४ के चातुरमासके समय से जयपुर में सार्वजनिक प्रवचन प्रारम्भ किये । मुनिश्री विश्वधर्म प्रेरक विश्वमत, जैन धर्म के महान प्रभावक और प्रसिद्ध दिगम्बर साधु हैं ।

१७ मुनिश्री के प्रवचन गणधररूप होते हैं । समास्थल सहस्रों की नृत्या में खचाखच भर जाता है । सबही विचारों का जनसमुदाय रहता है । प्रत्येक व्यक्ति अपनी अपनी धारणा के अनुसार ग्रहण करता है । मुनिश्री द्वारा उच्चारित प्रत्येक वर्ण प्रेरक होता है ।

स्थल	वर्ष
(१) जयपुर	१९६४
(२) फिरोजाबाद	१९६५
(३) दिल्ली	१९६६
(४) मेरठ	१९६७
(५) बडोत (जिला मेरठ)	१९६८
(६) महारनपुर	१९६९
(७) श्रीनगर	१९७०
(८) इन्दौर	१९७१
(९) श्रीमहावीरजी	१९७२
(१०) मेरठ	१९७३
(११) श्री महावीरजी	१९७४

१९ मुनिश्री की हिमालय यात्रा अद्वितीय थी । मुनिश्री ने सन १९६९ का चातुर्मास सहारनपुरमें किया । पश्चात् बिहारकर मुनिश्री विजनौर, नजीवाबाद होते हुए शुक्रवार दिनांक ८ मई १९७० को कोटद्वार पहुँचे । विजनौर से कोटद्वार ४८ माईल है । कोटद्वार पौड़ी गढ़वाल जिले का प्रमुख स्थान है । इस स्थान में मुनिश्री का भव्य स्वागत किया गया ।

२० मुनिश्री कोटद्वार से दुगड्डा, सतपुली और पौड़ी होते हुए शनिवार दिनांक १६ मई १९७० को श्रीनगर पहुँचे । श्रीनगर में मुनिश्री का भव्य स्वागत हुआ । श्रीनगर कोटद्वार से ९७ माईल है ।

२१ दिल्ली से श्रीनगर जाने के दो मार्ग हैं, एक दिल्ली से मुझफ्फरनगर, फिर विजनौर, नजीवाबाद, कोटद्वार दुगड्डा, लेन्सडोन, सतपुली, पौड़ी होते हुए । इस मार्ग से श्रीनगर २४५ माईल है । और दूसरा, दिल्ली से मुझफ्फरनगर, फिर ऋषि-

केश, लक्ष्मणझूला, देवप्रयाग, कोल्हा होते हुए। इस मार्गसे श्रीनगर २१० माईल है। मुनिश्री ने प्रथम मार्ग से यात्रा की।

२२ श्रीनगर गढवाल का प्रमुख नगर समुद्र तट से १९०० फीट ऊँचाई पर अलक-नन्दा के किनारे पर वसा है। श्रीनगर में अलकनन्दा के तट पर प्राचीन एक जैन मन्दिर है। मन्दिर में भगवान् ऋषभदेव की श्वेत सगमरमर की एक अत्यन्त सुन्दर प्रतिमा विराजमान है। अन्य तीर्थंकरों की भी यहाँ कुछ और प्रतिमाएँ हैं। इस समया हिमालय में केवल यही एक जैन मन्दिर सुरक्षित है।

२३ दुगड्डा २००० फीट, चेक पोस्ट ४००० फीट, डेरियावल ५००० फीट, लेन्सडोन ५६०० फीट, वावाखल ६००० फीट, पौडी ५३०० फीट, इसी प्रकार समुद्र तटसे प्रत्येक स्थान की कमजादा ऊँचाई पार करते हुए मुनिश्री श्रीनगर पहुँचे थे।

२४ मुनिश्री ने गुरुवार दिनांक २१ मई १९७० को श्रीनगर से विहार किया। भट्टीसेरा, रुद्रप्रयाग, गोचर, कर्णप्रयाग, नन्दप्रयाग, चमोली आदि स्थानोंपर विश्राम लेते हुए समुद्र तटसे कमजादा ऊँचाई को पार करते हुए मंगलवार दिनांक २६ मई १९७० को मुनिश्री ४००० फीट ऊँचाई पर पीपलकोटी पहुँचे।

२५ मुनिश्री के आहार की व्यवस्था एक दिन सहारनपुरवाले तथा दूसरे दिन दिल्लीवाले करते थे। मुनिश्री के प्रवचन उपयुक्त स्थानोंपर होते रहते थे।

२६ मुनिश्री गुरुवार दिनांक २८ मई १९७० को ६१५० फीट ऊँचाई पर जोशीमठ पहुँचे। मुनिश्री का प्रवचन शुक्रवार दिनांक २९ मई १९७० को जोशीमठके इन्टर कॉलेज में हुआ।

२७ जोशीमठ से विष्णुप्रयाग करीब १८५० फीट नीचा है। वह समुद्र तल में ८३०० फीट ऊँचा है। फिर पाण्डुकेश्वर विष्णुप्रयाग से १७८५ फीट ऊँचा है। याने पाण्डुकेश्वर समुद्र तल से ६०८५ फीट ऊँचा है। फिर हनुमानचट्टी समुद्र तल से ८००० फीट ऊँची है। ऊँचाई निचाई पार करते हुए मुनिश्री समुद्रतट में १०२५० फीट ऊँचे स्थान बदरीनाथ पर शनिवार दिनांक ३० मई १९७० को पहुँचे।

२८ वदरीनाथपर अनेक विशिष्ट व्यक्तियोंने मुनिश्रीका स्वागत किया । वदरीनाथ मंदिर मे मुनिश्रीका भव्य स्वागत हुआ । मुनिश्रीने अभिषेक पूजा मे भाग लिया । रविवार दिनांक ३१ मई १९७० और सोमवार दिनांक १ जून १९७० को मर्यादा पुरुषोत्तम, भगवान श्रीराम और भगवति सीता के परमोज्ज्वल चारित्र पर मुनिश्री के मंदिरके प्रांगण मे प्रवचन हुए ।

२९ मंगलवार दिनांक २ जून १९७० को मुनिश्री ने श्री वदरीनाथसे विहार किया । लौटते हुए मुनिश्री अलकनन्दा के किनारे किनारे सघके कुछ श्रावको के साथ लामवगड पहुँचे मुनिश्रीका प्रथम विश्राम लामवगड मे रहा ।

३० लामवगड से मुनिश्री जोशीमठ आये और वहाँ से मंगल विहार करते हुए श्रीनगर तक उन्हीं स्थानों मे ठहरे जहाँ उन्होने वदरीनाथ जाते समय निवास किया था ।

३१ मंगलवार दिनांक ९ जून १९७० को कर्णप्रयाग मे श्रुत पंचमी के दिन मुनिश्री ने पौड़ी गढवाल जिले के श्रीनगर मे चातुर्मास करने की स्वीकृति प्रदान की ।

३२ ईस्वी सन १९७० का चातुर्मास मुनिश्रीका श्रीनगर मे हुआ ।

इति





परम विज्ञ आचार्यरूप मुनिश्री विद्यानंदजी

तपोनिधि आचार्य श्री महावीर कीर्तिजी

१ आचार्यश्रीका जन्म नाम महेन्द्रकुमार था । आचार्य श्री का जन्म स्थान उत्तर प्रदेश का प्रसिद्ध व्यापारिक नगर (भगवान चन्द्रप्रभु की झिलमिलाती नगरी) फिरोजाबाद का कटरा पठानन (मोहल्ला) था ।

२ आचार्यश्रीका जन्म दिन मंगलवार, वैशाख कृष्ण ९, विक्रम सम्वत् १९६७, वीर निर्वाण सम्वत् २४३७, तदनुसार दिनांक ३ मई इस्वी सन १९१० था

३ आचार्यश्रीका जन्म परम सौभाग्यवती पूजनीय माँ वृन्दादेवी के गर्भ हुआ था । आचार्य श्री के पिता श्रेष्ठिवर्य आदरणीय रतनलालजी थे । वे सस्कृतके परम विज्ञ थे ।

धर्म-ध्यान की साकार प्रतिमा

४ सौभाग्यवती वृन्दादेवी ने गर्भस्थ कालमे तीर्थराज शिखरजी की वन्दना की या और ससार की अनित्यता को देखकर वैराग्य का चिन्तन किया था ।

५ आचार्यश्री पर उनकी मातुश्री की धर्मभावना का प्रभाव बाल्यावस्थासे ही परिलक्षित होने लगा था । आचार्यश्री का सस्कृत का ज्ञान उनके पूज्य पिताश्री की देन थी ।

६ आचार्यश्रीकी प्रारम्भिक शिक्षा का आरम्भ फिरोज़ाबाद में हुआ था । आचार्यश्रीकी नौ वर्ष की अल्पायु में, उनकी धार्मिक प्रेरणा का श्रोत, उनकी पूज्य मातुश्री का देहान्त होने से आचार्यश्रीकी पश्चात् की शिक्षा मुरेना में हुई थी ।

७ आचार्यश्रीने धार्मिक शिक्षा के अलावा अंग्रेजी की मैट्रिक तक की शिक्षा मुरेना में की थी । इन्दौर दिगम्बर जैन महा विद्यालय में आचार्यश्रीने जैनसिद्धान्त, जैनसाहित्य, जैन दर्शन, और जैन न्याय का अध्ययन किया था ।

८ आचार्यश्री हिन्दी, मराठी गुजराती, कन्नड, तमिल, तेलगू, पंजाबी, बंगाली, उडिया, अंग्रेजी, संस्कृत, उर्दू, पाली, मागधी, प्राकृत, अपभ्रंश आदि अठारह भाषाओंके बहुश्रुत प्रभावक विद्वान् थे ।

९ आचार्यश्रीने, छन्द, व्याकरण, न्याय, ज्योतिष, तर्क, आयुर्वेद आदि शास्त्रोंका गहन अध्ययन किया था ।

१० आचार्यश्री परम आत्मसोधक, अध्ययनार्थी के रूपमें अनेक स्थानोंका भ्रमण किया था ।

११ आचार्यश्री की दृष्टि में स्नेहमयी सौभाग्यशालिनी माँ बृन्दादेवी 'प्रेरक' के रूप में निरन्तर रहती थी । आचार्यश्रीकी वैराग्य भावना दिन-प्रतिदिन बढ़ती जाती थी ।

वैराग्य के सोपान पर

१२ आचार्यश्री को कर्मबन्ध के कारण तत्त्व 'आत्मत्व' और कर्म 'मोहनीय' अल्प वय में भी भलीभाँति प्रत्यक्ष दिखते थे । आचार्यश्री विवाह का प्रस्ताव कैसे स्वीकार करते ।

१३ आचार्यश्री ने बीस वर्ष की अवस्थामें, परम पूज्य मुनिराज चन्द्रसागरजी से सप्तम प्रतिमा (ब्रह्मचर्य व्रत) ग्रहण किया था । सम्बत १९९५ में २८ वर्ष की अवस्था में आचार्यश्री ने मेवाड़ के टाकटोका नामक स्थानपर, परम पूज्य आचार्य

वीर सागर से क्षुल्लक दीक्षा धारण की थी ।

१४ आचार्यश्री ने सम्वत् १२९९ में, ३२ वर्ष की वय में २८ मूल गुण महित, उदगाव (दक्षिण भारत) में १०८ आचार्य श्री आदिनागरजी से पद्म दिगम्बरी, अन्तरंग और वहिरण परिग्रह रहित मुनिदीक्षा धारण की थी ।

१५, आचार्यश्री, परम पूज्य गुरुवर्य १०८ श्री आदिनागरजी महागुरु स्वर्गारोहण के पश्चात् शेडवाल (बेलगाव) में, जनेक राजा, महागजा जागीरदार, दिगम्बरमुनिराज, एल्क, क्षुल्लक आदि एक लाख जन समूह के समक्ष आचार्य पदपर प्रतिष्ठित हुए थे ।

१६ आचार्यश्री ने दक्षिण भारत के, मद्रास, चिन्नामूर, हाजीवरम, पोन्नूर, शिवरतिस्मलय, वेगलोर, आरसीकेरी, श्रवणपेलगोल (जैनवल्ली), म्हासूर, हलेविड (द्वारा समुद्र), वेणूर, मडविद्रो, कारकल, हुमनापदगावति, वारग, पेल्मण्डूर, पुण्डी, मनारगुदी, हुत्रली, कुत्थलगिरि, वादामी, विजापूर, कोल्हापूर, वेल्गाव, स्तवनिधि, इलापूर, आप्टे, उखलद, श्रीक्षेत्रकुण्डल, श्रीक्षेत्र कुम्भोज, श्रीक्षेत्र कुल्पाक, दहीगाव, धाराशिव आदि सम्पूर्ण दक्षिण भारत से विहार किया था । दस वर्गोंतक दक्षिण भारतकी भूमि आचार्य श्री के चरणावुज के स्पर्श से पवित्र होती रही थी ।

१८, आचार्यश्री ने महाराष्ट्र के अतरिक्ष पार्श्वनाथ, कारजा मुक्तागिरी भातकुशी, रामटेक, गजपथा मागीतुगी, पुना, बम्बई सोलापूर, नासिक, मनमाड, नागपूर, अमरावती, धुलिया आदि क्षेत्रों में कई बार विहार किया था ।

१९, आचार्यश्री ने पश्चिम भारत के, मडुआ, नवसारी, सूरत भडोच, वडोदा, पावागड, सन्त्रजय गिरनार, मारणा आदि क्षेत्रों में कई बार विहार किया था ।

२० आचार्यश्री ने राजस्थान के आगू, जोधपुर, नागौर, अजमेर, उदयपुर, वृषभदेव, श्रीमहावीरजी, चादबेडी, कोटा जयपुर, बिकानेर, आदि क्षेत्रों में कई बार विहार किया था ।

२१ आचार्यश्री ने मध्यप्रदेश के बडवानी, बावनगजाजी उन, सिद्धवरकूट, इन्दौर, उज्जैन, मक्सी, ग्वालीयर, सोनागिरी, अजयगढ़, द्रोणागिरी, नैनागिरी, कुण्डलपूर, सागर, देवगढ़, पपीरा, अहार, चदेरी, पचराई यूवनजी, भोपाल, विदिशा आदि क्षेत्रों में कई बार विहार किया था ।

२२ आचार्यश्री ने उत्तर भारत के अहिक्षेत्र, हस्तिनापूर चौरासी, सौरीपुर, दिल्ली, मथुरा, आग्रा, मेरठ, कम्पिलाजी, कानपुर, इलाहाबाद, फर्रुखाबाद फफौसाजी, कौशाम्बी, लखनऊ, अयोध्या, रत्नपुरी, त्रिलोकपूर आदि क्षेत्रों में कई बार विहार किया था ।

२३ आचार्यश्री ने पूर्व भारत के, बनारस, सिंहपुरी, चन्द्रपुरी, किष्कीन्धापूर, कुकुमग्राम, श्रावस्ती, आरा, पटना, कुण्डलपूर, राजगृह, (पन्चशैल), पावापूर, गुणावर, नाथनकर, भागलपूर, मदारगिरि, गया, मधुवन (सम्मेदशिखर) खण्डगिरि, उदयगिरि, कलकत्ता, विहार, उडिसा आदि क्षेत्रों में भी कई बार विहार किया था ।

२४ आचार्यश्री मुख्यता तीर्थक्षेत्रोंपर चतुर्मास किया करते थे । आचार्य श्री विहार करते हुए भारत वर्ष के अनेक स्थानोंको पवित्र करते हुए असह्यात जनसमुदाय की प्रवर्ति मोक्षमार्ग पर लाते थे ।

२५ आचार्यश्री द्वारा कई क्षुल्लक दीक्षा, कई एलक दीक्षा, कई आर्यिका दीक्षा कई मुनि दीक्षा दी गई थी । मुनिके रूप में १०८ आचार्य श्री विमल-सागरजी, क्षुल्लक के रूप में १०८ मुनि श्री विद्यानदजी, आदि अनेकों के वे दीक्षा गुरु थे ।

२६ आचार्यश्री के सग में अनेकों मुनि, आर्यिका, क्षुल्लक आदि रहा करते थे । सन १९७० में मागीतुगी सिद्ध क्षेत्रपर आचार्य श्री के सग निम्नोक्त मुनिगण थे ।

(१) १०८ श्री सन्मत्तिसागरजी महाराज, (२) १०८ श्री नेमीसागरजी महाराज, (३) १०८ श्री कुन्वसागरजी महाराज, (४) १०८ श्री शम्भुसागरजी महाराज,



आचार्य श्री महावीर कीर्तिजी

माँगी तूँगी

१०-१०-१९७०

(५) १०८ श्री अरहसागरजी महाराज, (६) १०८ श्री वासपूज्यसागरजी महाराज (७) १०८ श्री नमी सागरजी महाराज और (८) १०८ श्री आदिसागरजी महाराज । इनके अलावा कई आर्थिकाएँ और क्षुल्लिकाएँ भी थी ।

२७ आचार्यश्री की अन्तिम यात्रा ईस्वी सन १९७० के नोव्हेंबर मास के अन्तिम सप्ताहमे श्री मागीतुगी सिद्धक्षेत्र से आरम्भ हुई । दिनांक १-१२-१९७० को आचार्य श्री मयसग के खरगोन मे थे । सिद्धक्षेत्र ऊन, सिद्धक्षेत्र सिद्धवरकुट आदि वन्दना के पश्चात आचार्य श्री तीर्थराज वावनगजाजी (बडवानी) मे दिनांक ३०-१२-१९७० को थे ।

२८ आचार्यश्री दिनांक १-२-१९७१ पावागढ मे थे । पश्चात आचार्य श्री शुक्रवार दिनांक १९-३-१९७१ को पालीताना मे (शत्रुन्जयपर) थे ।

२९ पश्चात आचार्य श्री परम वन्दनीय सिद्धक्षेत्र गिरनार पर चतुरमास करते हुए सवे सहित तारगा सिद्धक्षेत्र के तरफ बिदा हुए । मार्ग मे परमपूज्य आचार्य श्री १०८ महावीर कीर्तिजी मेहसाणा (गुजरात) मे माघ कृष्ण ६, सम्वत विक्रम २०२८, वीर निर्वाण सम्वत २४९८, तदनुसार गुरुवार दिनांक ६-१-१९७२ को रात्री के करीब ९ वजे ६१ वर्ष ८ महिने और ३ दिन इहलोक मे रहते हुए समाधिस्थ हुए ।

इति



श्रद्धांजली

१ मुनिश्री सुधर्मसागरजीने, दिनके सवा बजे, म्हसल्ल (नासिक) गजपथा सिद्धक्षेत्र पर, सोमवार आश्विन कृष्ण १३ दिनाक २४-९-१९७३ को इहलोककी यात्रा पूर्ण की।

२ मुनीश्री ने श्रावण शुक्ल १५, सोमवार दिनाक १३-८-१९७३ को केवल दूध पानी लेनेका सकल्य करके सल्लेखना व्रत धारण किया।

३ मुनिश्रीने भाद्र शुक्ल प्रतिपदा बुधवार दिनाक २९-८-१९७३ से केवल दो तीन दिनके अतरसे, पानी रखा। पश्चात् मुनिश्रीने भाद्र शुक्ल १२ रवीवार दिनाक ९-९-१९७३ को अंतिम पानी लेकर यम सल्लेखना आरम्भ की। महान थी यह यम सल्लेखना।

४ मैंने परमपूज्य मुनिश्रीकी वदना शुक्रवार आश्विन कृष्ण २ दिनाक १४-९-१९७३ को की। प्रथम दर्शन मेरे करीब १२ बजे हुए। मुझे ऐसा लगा मुनिश्री आज्ञाविचय ध्यानमे मग्न हैं, अप्रमत्तसयत् उनकी स्थिति है।

५ द्वितीय दर्शन मुझे करीब सवा दो बजे हुए। मुनिराज मानो पृथक्त्व-वितर्क विचार मे ध्यानस्थ, अनिवृत्तिकरण स्थितिमे है ऐसा मुझे लगा।

६ तृतीय दर्शन मुझे चार बजे हुए। महामुनिके पास पहुँचने और बैठनेका मझे मीमांस्य मित्र। साम्यमावका वातावरण था। मुनिश्रीके पूर्व प्रयोगीका गठन महान थी। प्रत्येक स्थिति दिव्य थी। मंगल पत्रोका उच्चारण हो रहा था।

७ मत्र उच्चारणमे मैंने भी भाग लिया। सिद्ध परमेष्ठि के गुण गान

ज्ञानोपयोगविमल विशदात्मरूप

सूक्ष्म-स्वभाव-परम यदनन्तवीर्यम् ।

कर्मोव-कक्ष-दहन, सुख-शस्य-बीज

वन्दे सदा निरुपम वर-सिद्ध-चक्रम ॥

यह मैंने कई दफे बोला। महाराजश्री उठ बैठे। फिर पूर्ण णमोकार मत्र बोला। फिर कई दफे

ओनमोअर्हदम्य ईशोभ्य

ओसिद्धेभ्यो नमो मम

ओनम सर्वसूरिभ्य

उपाध्यायेभ्य ओनम

ओनम सर्वसाधुभ्य

तत्त्वदृष्टिभ्य, ओनम

ओनम शुद्धबोधभ्य

चारित्र्येभ्यो नमो नम

मैंने बौला फिर मेरे बेटे चिरु विवेककी इच्छा महाराजश्री का फोटो लेनेकी हुई और वह ले लिया गया।

८ चतुर्थ दर्शन मैंने करीब साडेपाँच बजे किये। ऐसा लगता था मुनिश्री विपाकविचय ध्यानमे उपशम श्रेणीके आरोहणकी तैयारी मे हो।

९ मुनिश्रीका जन्म सन १९०३ मे, तिरुपणपूर, मद्रास प्रान्तमे हुआ। आपके पिता वज्रवाहु और माता रूक्मीणीदेवी सात्विक और शान्त प्रकृतिके थे। जिन धर्म पर उनकी प्रगाढ़ श्रद्धा और भक्ती थी। उन्होंने आपका नाम पार्श्वनाथ रखा। सन १९११ मे आपके पिताश्री वज्रवाहूजीने मुनिदीक्षा ली। पिताजीका

प्रभाव श्री पार्श्वनाथ पर पड़ा। वे समयपूर्वक परिग्रह विहीन रहने लगे। उनकी प्रकृति और प्रवृत्ति शान्त और निष्कषाय होने लगी। निरंतर स्वाध्याय और आत्म-चिन्तनमें लीन रहने लगे। फलतः धीरे-धीरे श्री पार्श्वनाथ की वृत्ति वैराग्य की तरफ बढ़ने लगी। अतः सन १९६६ में, श्री पार्श्वनाथ ने ६३ वर्ष की आयु में आचार्यश्री विमलरागरजी महाराजसे सोलापुरमें मुनिदीक्षा धारण की।

१० स्वात्म ध्यानमें लीन परम दिगम्बर साधु स्वामीश्री सुधर्मसागरजीके दर्शन प्रथम मुझे बोरीवली (बम्बई) के मंदिरमें हुए पश्चात् पौदनपुरे (बम्बई में) हुए। वृत, उपवास, तप, ध्यान, सयम, आदि जब ही सार्थक हैं तब वे ऋगी समाधिपूर्वक इहलोक की यात्रा पूर्ण करे।

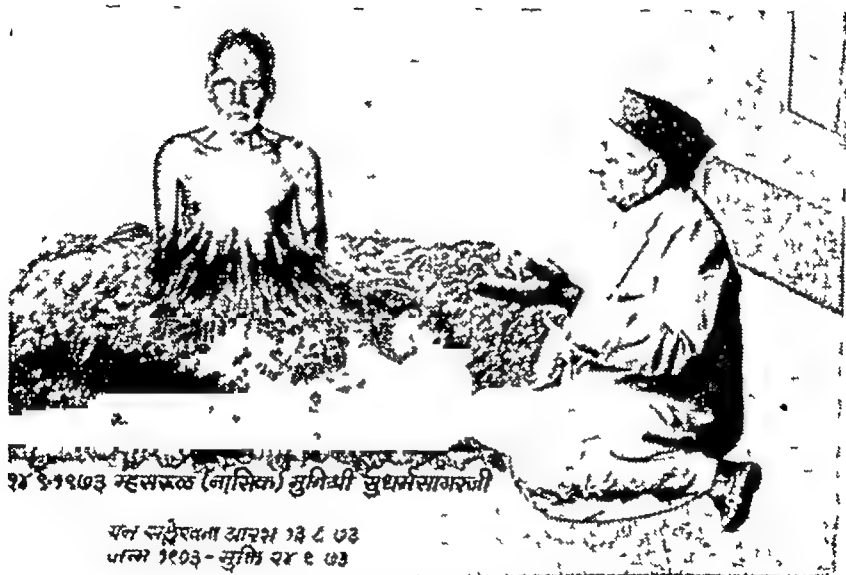
११ अध्यपि त्रिरत्नशुद्धा आत्मन ध्यात्वा लभते इन्द्रत्व।

लौकान्तिकदेवत्व तत् च्युत्वा निर्वृतिं याति ॥

(कुदकुदाचार्य)

१२ हे मुने, आपका स्थान ब्रह्मलोकमें हो। हे देवर्षि, तुभ्य नमः तुभ्य नमः। हे चारित्र्य नायक गुरुवर्य, आपकी भक्ति सदा हममें हो। जो ससारका विनाश कर मोक्षका कारण बने। इति

नोट मुनिश्रीकी वदनाय (१) मैं (२) सौभाग्यवती चिरु विजया सोनी (मेरी बड़ी बेटा) (३) चिरु उन्नति (४) चिरु विवेक (५) चिरु भावना और (६) श्री सतीश गगवाल प्रातः ६ बजे शुक्रवार दिनांक १४-९-१९७३ को मोटर द्वारा बम्बईसे म्हास्रूल (नासिक) गये। धुलियासे दर्शनार्थ आई हुई सौभाग्यवती चिरु स्नेह गगवाल (मेरी दूसरी बेटा) तथा चिरजीव रमेश गगवाल मेरे जवाई और उनके मातापिता आदिसे हमारी भेंट गजपयागिरी पर हुई। बड़ा आनंद रहा। फिर उसी दिन वे लोग धुलिया लौटे गये और हम बम्बई चले आये।



॥ श्री ॥

कुछ अभ्यास की पंक्तियाँ



चतुर्दश प्रकरण • 14TH CHAPTER

परिशिष्ट The Appendix

१ अर्थ-संग्रह

(१) अधिकार — प्रकरण, परिच्छेद, अध्याय, अनुच्छेद ।

(२) अणु — सर्व स्क्वधों के अन्तिम भाग को परमाणु जाने । वह अविभागी, एरु, शाश्वत, मूर्त रूपसे उत्पन्न होने वाला तथा अशब्द है । मूर्तन्व (रूपित्व) के कारणभूत स्पर्श-रस-गन्ध-वर्ण के परमाणु से कथनमात्र द्वारा ही भेद जो किया जाता है । पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु इन चार घातुओंका कारण है, उसे परमाणु जाने कि जो परिणाम गुणवाला है और स्वर अशब्द है ।

(३) अविपाक निर्जरा — आत्मा के शुद्ध भाव द्वारा न्विति पूर्ण होने से पूर्व कर्मोंका खिरता ।

(४) अतिचार — व्रत की अपेक्षा रखते हुए उमका एक देग नद्ध अतिचार कहलाता है । इसे व्रत विशेष दूषित नहीं होता ।

- (५) अनर्थदण्ड — निष्प्रयोजन मन, वचन, काय की अशुभ प्रवृत्ति को अनर्थ दण्ड कहते हैं ।
- (६) अनाचार — व्रतका भङ्ग हो जाना अनाचार कहलाता है ।
- (७) आवर्त — दोनो हाथों को अञ्जलि जोड़ कर मस्तक के सामने कर दाहिनी ओर से बाई ओर को घुमाना ।
- (८) अधातिघा — जीव के ज्ञानादिक अनुजीवी गुणों का घात नहीं करने वाले कर्म ।
- (९) अचित्त — अकुरोत्पत्ति के अयोग्य सूखी, पकी, गर्म, खटाई या नमक आदि मिश्रित और यन्त्र (चक्की) आदि से छिन्न भिन्न वस्तु ।
- (१०) अजीव — चेतनारहित वस्तु ।
- (११) अतरगलक्ष्मी — अनन्त चतुष्टय ।
- (१२) अवधिज्ञान — द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अपेक्षापूर्वक रूरी पदार्थोंका ज्ञाता ज्ञान ।
- (१३) अवसर्पिणी — जिसमें भोग, आयु और शरीरप्रमाण आदि की क्रमसे हीनता होती है, वह समय ।
- (१४) उद्योत — चन्द्र, चन्द्रकान्तमणि और खद्योत (जुगनू) आदिका प्रकाश ।
- (१५) उपयोग — ज्ञान और दर्शनगुणका व्यापार अथवा चारित्र्य की अपेक्षा से शुभ-अशुभ और शुद्ध, ऐसे आचरण के अर्थ में चारित्र्यगुण ।
- (१६) ओम् (ॐ) — इसके अनेक अर्थ होते हैं । उनमें (१) भावरूप ओम् 'शुद्धात्मा' है और उसका वाचक शब्द 'जिनेश्वर' की दिव्य वाणी है । (२) अरिहत् आदि पाँच परमेष्ठी के प्रथम अक्षरों से बना हुआ शब्द जिसमें पाँच परमेष्ठी का लक्ष हो सकता है ।

(१) अर्थ-संग्रह

- (१७) उत्सर्पिणी — जिसमें भोग, आयु और शरीरप्रमाण आदि की क्रम से बढ़ती होती है, वह समय उत्सर्पिणी कहलाता है ।
- (१८) उपशम — द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव के निमित्तसे कर्म की शक्ति की अप्रकटता ।
- (१९) ऐलक — जो दश प्रतिमाओं में परिपक्व होकर ग्यारहवीं प्रतिमा धारण कर सिर्फ लँगोट रखता है, पाणिपात्र में भिक्षा से भोजन और केशलुच करता है ।
- (२०) कल्पकाल — २० कोडाकोडी सागर वर्ष प्रमाण समय ।
- (२१) कषाय — जिससे (कप् = सत्सार रूप दुःख, आय = लाभ) सत्सार की वृद्धि हो, आत्मा के कलुषित परिणाम, जैसे कि — मिथ्यात्व, क्रोध मान माया, लोभ अथवा मोह, राग द्वेषादि ।
- (२२) कायोत्सर्गासन — ध्यानस्थ मुनि की तरह निश्चल और नासा दृष्टि से खड़ा होना । इसे खड्गासन भी कहते हैं ।
- (२३) कुल — पिता का गोत्र ।
- (२४) घातिया — जीव के ज्ञान आदि अनुजीवी गुणों को घात करने वाले कर्म को घातिया कहते हैं ।
- (२५) क्षयोपशम — सर्वघाती स्पर्धकों का उदयाभावी क्षय, देशघाती-स्पर्धकों का उदय और उदीयमान निपेकों का मदवस्था रूप उपशम सहित कर्म की अवस्था ।
- (२६) क्षुल्लक — जो दस प्रतिमाओं में परिपक्व होकर ग्यारहवीं प्रतिमा धारण कर लँगोट और त्वण्डवन्त्र रखता है, कँची या छूरे में

वाल बनवाता है और थाल में रखकर भोजन करता है ।

(२७) जाति — माता का गोत्र ।

(२८) दण्ड — मन, वचन, काय की अशुभ प्रवृत्ति ।

(२९) बहिरङ्गालक्षणी — समवसरणादि ।

(३०) विकलत्रय — दो इन्द्रिय, त्रीन्द्रिय तथा चतुरिन्द्रिय जीव ।

(३१) सूक्ष्म स्कंध — जो दूसरों से वाधा को प्राप्त न हो और दूसरों को वाधा न पहुँचाये, दूसरों से रुके नहीं तथा दूसरों को रोके नहीं

(३२) सल्लेखना — अटल उपसर्ग आनेपर, अकाल पड़ने पर, बुढ़ापा आने पर और असाध्य रोग होनेपर रत्नत्रय स्वल्प धर्मपालन करनेके लिये कषाय को कृश करते हुए शरीर के त्याग करने को सल्लेखना कहते हैं ।

२ भेद-संग्रह ।

(१) अनन्तचतुष्टय — अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख और अनन्तवीर्य

(२) अनुयोग—जैनागम चार भागोंमें विभक्त है, जिन्हें चार अनुयोग कहते हैं — प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग।

(१) प्रथमानुयोग के वे शास्त्र हैं, जिनमें (१) धर्म, (२) अर्थ (३) काम, और (४) मोक्ष का कथन हो ।

(२) करणानुयोग के वे शास्त्र हैं, जिनमें लोक अलोकके विभागका युगोंके परिवर्तनका तथा चारों गतियोंका विवरण हो ।

(३) चरणानुयोग के वे शास्त्र हैं, जिनमें गृहस्थ श्रावक और मुनियोंके, यतियोंके चारित्र्यका विस्तारपूर्वक वर्णन हो ।

(४) द्रव्यानुयोग के वे शास्त्र हैं, जिनमें जीव - अजीव रूरी द्रव्य जीवअजीवरूरी तत्त्व और जीव-अजीवरूपी पदार्थोंका पूर्ण रूपसे निरूपण हो ।

(३) अन्तरङ्गपरिग्रह - चार कषाय, नौ नोकषाय और एक मिथ्यात्व ।

(४) नवद्वार - २ कान, २ नेत्र, २ नकुवे, १ मुख, २ मलमूत्र के द्वार कुल नौ द्वार हैं ।

(५) छदमस्य - मति, श्रुत, अवधि, मन पर्ययज्ञान के धारक ।

(६) नोकर्म - औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तेजस, कामर्ण ।

(७) बहिरङ्गपरिग्रह - क्षेत्र, वास्तु, हिरण्य, सुवर्ण, धन, धान्य, दासी दास, कुप्य और भाण्डच ये दस हैं ।

(८) रत्न - चक्र, छत्र, खड्ग, दण्ड, चुडामणि, चर्म, काकिणी, गृहपति, सेनापति, शिल्पकार, पुरोहित, अश्व, गज और शची ये १४ रत्न हैं

(९) विग्रहगति - एक शरीर को छोड़कर अन्य शरीरकी प्राप्तिके लिये जाना - गमन करना ।

(१०) युगपत - एक समय । Simultaneously

(११) शतइन्द्र - भवनवासी देव के ४०, व्यन्तर देव के ३२, कल्पवासी देव के २४, ज्योतिषी देव के १ चन्द्रना और १ सूर्य तथा मनुष्य के १ चक्रवर्ती तथा तिर्यक् के १ सिंह, इस प्रकार एक सौ इन्द्र हैं ।

(१२) शलाकापुच्छ - ९ नारायण, ९ प्रतिनारायण, ९ बलभद्र, १२ चक्रवर्ती और २४ तीर्थङ्कर ।

(२) भवे - सग्रह

(१३) समुद्घात - समुद्घात सात हैं, (१) वेदना, (२) कषाय, (३) विक्रिया, (४) मारणान्तिक, (५) तैजस, (६) आहारक, और (७), फेवलि। मूल शरीर को छोड़े विना आत्म प्रदेशो का शरीर से बाहर निकलना समुद्घात कहलाता है।

(१) वेदना - अधिक दुख की दशा में मूल शरीर को छोड़े विना जीव के प्रदेशोका बाहर निकलना।

(२) कषाय - क्रोधादि तीव्र कषाय के उदय से, धारण किये हुए शरीर को छोड़े विना जीव के प्रदेशोका बाहर निकलना।

(३) विक्रिया - विविध क्रिया करने के लिये मूल शरीर को छोड़े विना आत्मप्रदेशो का बाहर निकलना।

(४) मारणान्तिक - जीव मृत्यु के समय तत्काल ही शरीर को नहीं छोड़ता, किन्तु शरीर में रहकर ही (अन्य) जन्मस्थान को स्पर्श करने के लिये उसके आत्मप्रदेश बाहर निकलते हैं।

(५) तैजस - इसके दो प्रकार हैं, शुभ और अशुभ।

(१) जगत को रोग या दुर्भिक्ष से दुखी देखकर महामुनि को दया उत्पन्न होने से जगत का दुख दूर करने के लिये, मूल शरीर को छोड़े विना ही तपोबल से, दाहिने कंधेमेंसे पुष्पाकार सफेद पुतला निकलता है और दुख दूर करके पुन अपने शरीर में प्रवेश करता है, उसे 'शुभ तैजस' कहते हैं।

(२) अनिष्टकारक पदार्थों को देखकर, मुनियों के मन में क्रोध उत्पन्न होने में उनके वायें कंधे से विलाव आकार सिन्दूरी

रग का पुतला निकलता है, वह जिस पर क्रोध हुआ हो उसका नाश करता है और साथ ही साथ उन मुनि का भी नाश करता है। इसे 'अशुभ तैजस' कहते हैं ।

(६) आहारक — छठे गुणस्थानवर्ती, परम ऋद्धिधारी किसी मुनि के तत्वसत्रधी शका उत्पन्न होने पर, अपने तपोबल से मूल शरीर को छोड़े बिना मस्तक में से एक हाथ जितना पुरुषाकार सफेद और शुभ पुतला निकलता है। वह केवली या श्रुत केवली के पास जाता है। वहाँ उनका चरणस्पर्श होते ही अपनी शका निवारण करके पुनः अपने स्थान में प्रवेश करता है ।

(७) केवलि — केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद मूल शरीर को छोड़े बिना दड, कपाट, प्रतर और लोकपूरण क्रिया करते हुए केवली के आत्मप्रदेशों का फैलना । केवलि समुद्घात सभी केवलियों को नहीं होता, किन्तु जिन्हें केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद छह मास नहीं हुए हों उन्हें, तथा छह मास के बाद भी चार अघातीय कर्मों में से आयुर्कर्म की स्थिति अल्प हो तो उन्हीं को नियम से समुद्घात होता है ।

३ अन्तर-दर्शन

(१) अणुव्रत और महाव्रत में अन्तर

अणुव्रत में तो पापों का एक देश त्याग किया जाता है किन्तु महाव्रत में पापों का सर्वदेश त्याग किया जाता है । यही इन दोनों में अन्तर है ।

(२) अतिचार और अनाचार में अन्तर

अतिचार में तो व्रत का थोड़ा अंश भंग होता है, जो औरों के दृष्टि

गोचर नहीं होता, किन्तु अनाचार में व्रत का पूर्ण रूप से ही भंग हो जाता है, जो औरो के दृष्टिगोचर तक होने लगता है ।

(३) अनिष्ट वा अनुसेव्य में अन्तर

अनिष्ट तो किसी रोगी आदि के लिये ही अभक्ष्य होता है, किन्तु अनुसेव्य सभी के लिए अभक्ष्य होता है ।

(४) क्षुल्लक व ऐलक में अन्तर

क्षुल्लक तो चादर वा पात्र रखते हैं और बाल कटवाते या बन्धाते हैं, किन्तु ऐलक चादर वा पात्र नहीं रखते और केशलोच करते हैं यही इन दोनों में अन्तर है ।

(५) दिग्ब्रत और देशब्रत में अन्तर

दिग्ब्रत की मर्यादा तो जीवन पर्यन्त के लिये होनी है किन्तु देशब्रत की घड़ी घटा आदि नियमितकाल के लिये ।

(६) दिग्ब्रत और अनर्थदण्ड व्रत में अन्तर

दिग्ब्रत में तो मर्यादा के बाहर ही पापों का त्याग होता है, किन्तु अनर्थ दण्डव्रत में मर्यादा के भीतर भी पापों का त्याग किया जाता है ।

(७) परस्त्री और वेश्या में अन्तर

परस्त्री का तो एक ही निश्चित स्वामी (पति) होता है, किन्तु वेश्या के अनेक स्वामी होते हैं, जिसने पैसा दिया उसी को स्वामी बना लेती है ।

(८) प्रोषध, उपवास व प्रोषणोपवास में अन्तर

प्रोषध में तो आरम्भ और विजयकषाय आदि का त्याग करते हुए एक बार भोजन किया जाता है, किन्तु उपवास में भोजन का सर्वथा

त्याग रहता है और प्रोषधोपवास में पर्व के दिन आरम्भ, विश्वकषाय और आहार का त्याग कर धारणा और पारणा के दिन भी एकाशन किया जाता है ।

(९) प्रोषधोपवास वा प्रोषधप्रतिमा में अन्तर

प्रोषधोपवास शिक्षाव्रत में तो कमी अतिवार भी लग सकते हैं किन्तु प्रोषधप्रतिमा में अतिवार भी दूर करने पड़ते हैं ।

(१०) भोग वा उपभोग में अन्तर

भोग तो एक ही बार भोगने योग्य होता है, किन्तु उपभोग बार बार भोगने में आता है ।

(११) भोगोपभोगपरिमाणव्रत वा परिग्रहणपरिमाणव्रत में अन्तर

परिग्रहणपरिमाणव्रत में जिस परिग्रहका परिमाण किया जात है, भोगोपभोग परिमाणव्रत में उसमें भी कमी की जाती है ।

(१२) मूलगुण वा उत्तरगुण में अन्तर

मूलगुण तो असाधारण खास-खास गुणों को कहते हैं, किन्तु उत्तरगुण साधारण गुणों को ।

(१३) यम और नियम में अन्तर

यम में तो जीवनपर्यन्त के लिए भोगोपभोग का त्याग किया जाता है, किन्तु नियम में घड़ी, घण्टा, आदि परिमितकाल के लिए भोगोपभोग का त्याग किया जाता है ।

(१४) श्रावकप्रतिमा और जिनप्रतिमा में अन्तर

श्रावक की प्रतिमाओं में तो प्रतिमा शब्द से श्रावक के कर्तव्यों रक्षा या श्रेणी से तात्पर्य है किन्तु जिनप्रतिमा में भगवान की मूर्ति से तात्पर्य है ।

(१५) सामायिकशिक्षाव्रत वा सामायिक प्रतिमार्गे अन्तर सामायिकशिक्षाव्रत मे तो सामायिक के अतिचार कदाचित लग सकते हैं, किन्तु सामायिक प्रतिमा मे अतिचार भी सर्वथा हटाने पडते हैं।

(१६) सल्लेखना या समाधि-मरण सल्लेखना या समाधि-मरण दोनों एक पर्यायी हैं। सल्लेखना जीवनशुद्धि का महान व्रत है। कषाय को कृश करना सल्लेखना है। दुःसाध्य समयपर सल्लेखना जीवके लिए परमोपकारी है। सल्लेखना या समाधि, मरण-विधि है। मृत्युके तीन प्रकार हैं,

(१) च्युत, (२) च्यावित, और (३) त्यक्त।

(१) जो आयु के पूर्ण होनेपर नष्ट हो, वह च्युत शरीर है।

(२) जो विष भक्षण अथवा ऐसेही शारीरिक कारणोंसे नष्ट हो, वह च्यावित शरीर है, और

(३) जो सन्यासरूप परिणामोंसे शरीर छोडा जाय, वह त्यक्त शरीर है। सल्लेखना के परमोत्तम दो भेद हैं,

(१) इगिनी, और (२) प्रायोपगमन।

(१) इगिनी - अपने शरीर की टहल आपही अपने अगोंसे करें वह इगिनी है और

(२) प्रायोपगमन - जो अपने शरीर की टहल अपने आप भी न करें और न दूसरो से करवायें वह प्रायोपगमन है।

वासासि जीर्णानि यथा विहाय
नवानि गृण्हाति नरोऽपराणि ।
तथा शरीराणि विहाय जीर्णा-
न्यन्यानि सयाति नवानिवेही ॥
मृत्युमहोत्सव ।

४ सर्वार्थसिद्धिपर आधारित शब्दार्थ :

- १ अर्थ ARTHA IS THE OBJECT OF
CONCENTRATION IT MAY BE
A (DRAVYA) SUBSTANCE OR
(PARYAYA) MODIFICATION
- २ व्यञ्जन VYANJAN MEANS WORD
- ३ योग YOGA IS THE ACTIVITY OF MIND,
SPEECH AND BODY
- ४ अर्थ सक्रान्ति (WHILE CONCENTRATING)
CHANGE FROM THE SUBSTANCE
TO ITS MODIFICATION OR
FROM THE MODIFICATION TO
ITS SUBSTANCE
- ५ व्यजन सक्रान्ति CHANGE FROM THINKING OF
ONE WORD TO ANOTHER AND
THEN TO ANOTHER AND SO ON
- ६ योग सक्रान्ति CHANGE FROM BODILY ACTIVITY
TO MIND OR SPEECH ACTIVITY
AND AGAIN TO BODILY ACTIVITY
AND SO ON
- ७ सम्यग्दृष्टि RIGHT BELIEVER WITHOUT
VOWS , A PERSON IN THE
FOURTH GUNASTHANA
- ८ ध्रावक A MAN WITH PARTIAL VOWS ,
ONE IN THE FIFTH GUNASTHANA

- ९ विरत A MAHAMUNI, A GREAT SAINT WITH FULL VOWS IN THE SIXTH AND SEVENTH GUNASTHANAS
- १० अनन्त वियोजक ONE WHO HAS SUBDUED THE PASSIONS OF THE VERY INTENSE TYPE
- ११ दर्शनमोहक्षपक ONE WHO HAS DESTROYED DARSHANA MOHANIYA KARMAS
- १२ उपशमक A SAINT IN THE EIGHTH, NINTH AND TENTH STAGES WHO SUBDUES HIS CONDUCT DELUDING KARMAS
- १३ उपशान्तमोह A SAINT IN THE ELEVENTH STAGE WHO HAS SUBDUED HIS CONDUCT DELUDING KARMAS
- १४ क्षपक A SAINT IN THE EIGHTH NINTH AND TENTH STAGES DESTROYING THE RIGHT CONDUCT DELUDING KARMAS
- १५ क्षीणमोह A SAINT IN THE TWELFTH STAGE WHO HAS DESTROYED THE RIGHT CONDUCT DELUDING KARMAS
- १६ जिन OMNISCIENT BEING IN THE THIRTEENTH STAGE, WHO HAS DESTROYED JNANAVARANIYA,

DARSHANAVARANIYA, MOHA-
NIYA AND ANTARAYA KARMAS

१७ पुलक

A SAINT IN WHOM THERE IS
A SLIGHT LAPSE IN THE OBSER-
VANCE OF THE MULAGUNAS OR
PRIMARY VOWS

१८ वकुश

SAINT WHO OBSERVES THE
MULAGUNAS FULLY BUT HAS
SLIGHT ATTACHMENT FOR
BODY, HIS DISCIPLES, BOOKS
ETC AND HAS A DESIRE FOR
MAKING HIS BODY AND OTHER
THINGS ATTRACTIVE

१९ कुशील

SAINT IN WHOM THERE IS A
SLIGHT LAPSE IN THE
OBSERVANCE OF UTTARAGUNAS
(SECONDARY VOWS) AND IN
WHOM PASSIONS OF SANJVALANA
TYPE ARE PRESENT

२० निर्ग्रन्थ

SAINTS WHO ARE COMPLETELY
FREE FROM ALL KINDS OF
PASSIONS E G THOSE WHO
ARE IN THE ELEVENTH AND
TWELFTH GUNASTHANAS

२१ स्नातक

THE ALL-KNOWING BEING IN THE
THIRTEENTH AND FOURTEENTH
GUNASTHANAS

२२ सयम	FIVE KINDS OF RIGHT CONDUCT
(१) सामायिक	EQUANIMITY.
(२) छेदोपस्थापना	UNDERGOING PENALTIES ARISING FROM INADVERTENCE OR NEGLIGENCE ON ACCOUNT OF WHICH ONE LOSES EQUANIMITY.
(३) परिहारविशुद्धि	REFRAINING FROM INJURY.
(४) सूक्ष्मसाम्पराय	CONTROL OF PASSIONS
(५) यथाह्यात	CONTEMPLATION OF ONE'S OWN SELF.
२३ श्रुत	KNOWLEDGE OF THE ANGAS AND PURVAS
२४ प्रतिसेवना	TRANSGRESSING THE VOWS DUE TO OTHER'S PULSION
२५ तीर्थं	THE LIFETIME OF A TIRTHAN- KARA OR AFTER HIM
२६. लिंग	SIGN, QUALITY OR CHARA- CTERISTIC
२७ लेख्या	THOUGHT COLOUR
२८ उपपाद	WHETHER THE SAINTS WILL ATTAIN LIBERATION OR GO TO SOME HEAVENS
२९ स्वान	STAGES OF CONDUCT AND DEGREE OF PASSION.

३० पूर्वप्रयोगात्	ITS FORMER ACTIVITY DIRECTED TOWARDS THE ATTAINMENT OF LIBERATION.
३१ असंगत्व	NON-ASSOCIATION WITH ANY OTHER THING
३२ बन्धछेद	THE BREAKING OF ALL BONDAGE
३३ तयागतिपरिणाम	THE SOUL'S OWN NATURE TO GO UPWARDS
३४ आविद्धकुलालचक्र	POTTER'S WHEEL
३५ व्यपगतलेप आलावु	EMPTY GOURD
३६ एरन्ड बीज	CASTOR BEAN
३७ अग्निशिखा	FLAME OF FIRE
३८ क्षेत्र	PLACE
३९ काल	TIME
४० गति	CONDITION OF EXISTENCE
४१ लिंग	SEX
४२ तीर्थ	WHETHER AS A THIRTHANKARA OR NON-TIRTHANKARA
४३ चारित्र	CONDUCT.
४४ प्रत्येकबुद्ध बोधित बुद्ध	BY HIS OWN INTUITION OR BY THE PRECEPT OF ANOTHER
४५ ज्ञान	KNOWLEDGE
४६ अवगाहन	STATURE

४७ अन्तर	INTERVAL
४८ सख्या	NUMBER
४९ अल्पबहुत्व	LESS OR MORE IN NUMBER
५० जिन	VICTOR
५१ गणधर	DISCIPLE
५२ द्रव्य	SUBSTANCE
५३ उपमेय	CAPABLE OF BEING COMPARED COMPARABLE
५४ उपमान	THAT WITH WHICH SOMETHING IS COMPARED
५५ कृत	TO DO A THING ONESELF
५६ कारित	TO HAVE A THING DONE BY OTHERS
५७ अनुमोदन	TO APPROVE THE ACTION OF OTHERS
५८ मन	MIND.
५९ वचन	SPEECH
६० शय	BODY
६१ मरम्भ	DETERMINATION TO DO A THING
६२ स्रगारम्भ	COLLECTING MATERIALS FOR DOING A THING
६३ आरम्भ	DOING THE THING
६४ ईर्ष्या	ANGER.
६५ मान	PRIDE

६६ माया	DECEIT
६७ लोभ	GREED
६८ सत	THAT WHICH HAS ORIGIN, DECAY AND PERMANENCY
६९ उत्पाद	ORIGIN
७० व्यय	DESTRUCTION
७१ ध्रौव्य	STATIONARY—PERMANENT
७२ भक्त्य	ONE WHO HAS THE ABILITY TO ACQUIRE RIGHT BELIEF, RIGHT KNOWLEDGE AND RIGHT CONDUCT
७३ उपशम	SUBSIDENCE
७४ क्षय	DESTRUCTION
७५ क्षयोपशम	PARTIAL DESTRUCTION
७६ स्थापना	INSTALLATION OF A STATUE, PICTURE, IMAGE OR DEITY
७७ गुण	MERITS
७८ दोष	DEMERITS
७९ आलाप	RECITATION
८० सत	EXISTENCE
८१ ध्रुव	STATIONERY
८२ व्यन्जन	INDETERMINABLE
८३ वर्धमान	INCREASING
८४ ह्रियमान	DECREASING

८५ मिथ्यादर्शन	WRONG BELIEF, WRONG VIEW
८६ असत्यात	POINT
८७ शताश	IRRATIONAL
८८ क्षेत्र	DECIMAL
८९ लोकाकाश	FIELD
९० लोक	THE WORLD SPACE
९१ भूत	THE PLACE WHERE DHARMA
९२ सामायिक	ADHARMA, ETC EXIST, CALLED
९३ विनय	LOKA
९४. वैयावृत्य	चारों गतियों के प्राणी
९५ स्वाध्याय	EQUANIMITY
९६ आलोचना	REVERENCE
९७ प्रतिक्रमण	SERVICE
९८ ध्यान	READING
९९. निहन्त	CONFESSION
१००. गुणम्यान	REPENTENCE
१०१ मार्गता	CONCENTRATION
	CONCEALING KNOWLEDGE ON
	ACCOUNT OF SOME REASON
	THE STAGES
	THE CONDITIONS

(१) काक तालीय न्यायवत

काक तालीय न्याय एक कहावत है । ताड़ का वृक्ष, फल लगे हुए, उनका गिरना । सयोगवश काक द्वारा, गिरते हुए फलका प्राप्त होना । उसी प्रकार निर्गोदी जीवको, तस स्थिति का प्राप्त होना । अनायास उपलब्धिका प्राप्त होना ।

(२) सम्प्रक्त्व

जीव द्रव्य (आत्म द्रव्य) शरीर से अजीव द्रव्य से, भिन्न है, अलग है इसकी पूरी समझ बोध और निश्चय, सम्यक्त्व है । निरतर आत्म द्रव्यमे लीनता, पर द्रव्य और भावके त्यागकी प्रवृत्ति उपादेय है । आत्म द्रव्यके सिवाय आदि शरीर सर्व पर द्रव्य, हेय हैं । जो अतरग वृत्ति, श्रद्धा और भाव सपूर्ण आत्मरमणतामे रखते वे सम्यग्दृष्टि हैं ।

(३) समय

(अ) कषाय (क्रोध, मान, माया और लोभ) और इन्द्रिय (स्पर्शन रसन, घ्राण, चक्षु और श्रोत) का निग्रह । मन, वचन, और, काम के कृतो पर नियन्त्रण, परिग्रह परिमाण और अहिंसाव्रत परमार्थकी भावना तथा सात तत्वों (जीव, अजीव, आस्रव वध, सवर, निर्जरा और मोक्ष) का मनन । शुद्ध भावों चितवन, तपस्या, शुभ और शुद्ध ध्यान ।

व (१) सामायिक EQUANIMITY

(२) छेदोपस्थापना UNDERGOING PENAL
TIES ARISING FROM
INADVERTENCE

OR NEGLIGENCE, ON
ACCOUNT OF WHICH ONE
LOSES EQUANIMITY

(३) परिहार विशुद्धि
(४) सुक्ष्म साम्पराय
और
(५) ययाख्याता
REFRAINING FROM INJURY
CONTROL OF PASSIONS
AND

CONTEMPLATION OF ONE'S
OWN SELF

(४) भावना (SENTIMENTS)

मनके द्वारा सकल्यो या विकल्यो पर आधारित इच्छाओ की रचना
तथा मनके द्वारा ही कार्यान्वित शुभ अशुभ या शुद्ध भाव ।

(५) सम्यग्दर्शन :

समकित, सम्यक्त्व, आत्मदर्शन, आत्मअनुभव आदि एकार्यवाची अनेक
शब्द हैं । आत्म स्वरूप समझें वह समकित । जीव अजीव आदि सात
तत्वोम श्रद्धान आदि । आत्माकी श्रद्धा, निर्धार और अनुभव यह
निश्चय सम्यग्दर्शन है ।

(६) सम्यग्दृष्टि .

छ द्रव्य, पाच अस्तिकाय, सात तत्व और नव पदार्थ भगवानने
जैसे कहे हैं उनमे श्रद्धा और निश्चय ।

(७) लिंग :

वितराग दर्शन के अनुसार लिंग तीन हैं । पहिला जिनेन्द्र देव का
ययाजात नग्न दिगंबर निर्रन्वलिग । दूसरा ग्यारवी प्रतिमा धारक
उत्कृष्ट श्रावक का और तीसरा आर्यिका का है ।

६ ग्राह्य अग्राह्य

	ग्रहण करने योग्य (ACCEPTABLE)		त्याग करने योग्य (REJECTABLE)
क्षमा	FORGIVENESS	क्रोध	ANGER
मार्दवं	HUMILITY	मान	PRIDE
आर्जवं	STRAIGHT FORWARDNESS	माया	DECEIT
शौच	CONTENTMENT, PURIFICATION	लोभ	GREED
सत्य	TRUTH	झूठ	FALSEHOOD
सयम	FORBEARANCE	असयम	EXTRAVAGAN- NCY
तप	AUSTERITY	भोग	ENJOYMENT
त्याग	RELINQUISHMENT	कृपणता	MISERLINESS
आकिंचन	NON-ATTACHMENT	परिग्रह	ATTACHMENT
ब्रह्मचर्य	SELF ABSORPTION, CELIBACY, CHASTITY	कुशीलता	DEBAUCHERY
अद्यूत्य	NON-GAMBLING	द्यूत्य	GAMBLING
अचौर्य	NON-STEALING	चौर्य	STEALING
निरामिषता	NON-FLESH EATING	आमिषता	FLESH-EATING
निरा मद्य	NON-DRINKING	मद्यपान	DRINKING OF WINE
गृहीणी	MISTRESS	नगरखटु	PROSTITUTE
रक्ष	PROTECT	वध	KILL-HUNT
स्वदार	OWN WIFE	परदार	OTHERS WIFE
प्रेम	AFFECTION	राग	MALICE
साम्यभाव	EQUANIMITY	द्वेषभाव	AVERSION
अहिंसा	NON-VIOLENCE	हिंसा	VIOLENCE

७. 'क' कार से लेकर 'ह' कार पर्यंत व्यन्जन सन्नकबीज .

- (१) क शक्तिबीज, प्रभावशाली, सुखोत्पादक, सन्तानप्राप्तिकी कामनाका पूरक कामबीजका जनक ।
- (२) ख आकाशबीज, अभावकार्योंकी सिद्धिके लिए कल्पवृक्ष, उच्चाटन बीजोका जनक ।
- (३) ग पृथक् करनेवाले कार्योंका साधक, प्रणव और माया बीजके साथ कार्य सहायक ।
- (४) घ स्तम्भक बीज, स्तम्भन कार्योंका साधक, विघ्नविघातक, मारण और मोहक बीजोका जनक ।
- (५) ङ शत्रुका विध्वंसक, स्वर मातृका बीजोके सहयोगानुसार फलोत्पादक, विध्वंसक बीज जनक ।
- (६) च अगह्नीन, खण्ड शक्ति द्योतक, स्वरमानुकाबीजोके अनुसार फलोत्पादक उच्चाटन बीजका जनक ।
- (७) छ छाया सूचक, माया बीजका सहयोगी, बन्धनकारक, आपबीजका जनक, शक्तिका विध्वंसक, पर मृदु कार्योंका साधक ।
- (८) ज नूतन कार्योंका साधक, शक्तिका बद्धक, आधि-व्याधिका शामक, आकर्षक बीजोका जनक ।
- (९) झ रेफयुक्त होनेपर कार्यसाधक, आधि-व्याधि विनाशक, शक्तिका संचारक, श्रीबीजोका जनक ।
- (१०) ञ स्तम्भक और मोहक बीजो का जनक, कार्यसाधक, साधनाका अवरोधक, माया बीजका जनक ।

- (११) ट वह्निबीज, आग्नेय कार्योंका प्रसारक और निस्तारक अग्नितत्त्वयुक्त विध्वंसक कार्योंका साधक ।
- (१२) ठ अशुभ सूचक बीजोका जनक, क्लिष्ट और कठोर कार्योंका साधक, मृदुल कार्योंका विनाशक, रोदन-कर्ता अशान्तिका जनक, सापेक्ष होनेपर द्विगुणित शक्तिका विकासक, वह्निबीज ।
- (१३) ड शासन देवताओं की शक्तिका प्रस्फोटक, निकृष्ट कार्योंकी सिद्धिके लिए अमोघ, सयोगसे पंचतत्त्वरूप बीजोका जनक, निकृष्ट आचार विचार द्वारा साफल्योत्पादक, अचेतन क्रिया साधक ।
- (१४) ढ निश्चल मायाबीजका जनक, मारण बीजोमे प्रधान, शान्तिका विरोधी, शक्तिवर्धक ।
- (१५) ण शान्ति सूचक, आकाश बीजोमे प्रधान, ध्वंसक बीजोका जनक, शक्तिका स्फोटक ।
- (१६) त आकर्षकबीज, शक्तिका आविष्कारक, कार्यसाधक, सारस्वतबीज के साथ सर्वसिद्धिदायक ।
- (१७) थ मंगलसाधक, लक्ष्मीबीजका सहयोगी, स्वरमातृकाओं के साथ मिलनेपर मोहक ।
- (१८) द कर्मनाशके लिए प्रधान बीज, आत्मशक्तिका प्रस्फोटक, वशीकरण बीजोका जनक ।
- (१९) ध श्री और क्ली बीजोका सहायक, सहयोगीके समान फलदाता, माया बीजोका जनक ।
- (२०) न आत्मसिद्धिका सूचक, जलतत्त्वका स्रष्टा, मृदुतर कार्योंका नाशक, हितैषी, आत्मनियन्ता ।

- (२१) प परमात्माका दर्शक, जलतत्त्वके प्राधान्यसे युक्त, समस्त कार्योंकी सिद्धि के लिए ग्राह्य ।
- (२२) फ वायु और जलतत्त्व युक्त, महत्त्वपूर्ण कार्योंकी सिद्धिके लिए ग्राह्य स्वर और रेफ युक्त होनेपर विध्वंसक, विघ्नविधातक, 'फट्' की ध्वनिसे होनेपर उच्चाटक, कठोरकार्यसाधक ।
- (२३) ब अनुस्वार युक्त होनेपर समस्त प्रकारके विघ्नोका विधातक और निरोधक, सिद्धिका सूचक ।
- (२४) म साधक, विशेषत मारण और उच्चाटन के लिए उपयोगी, सात्त्विक कार्योंका निरोधक, परिणत कार्योंका तत्काल साधक, साधना मे प्रकार से विघ्नोत्पादक, कल्याणसे दूर, कटु मधु वर्णोंसे मिश्रित होनेपर अनेक प्रकार के कार्योंका साधक, लक्ष्मी बीजोका विरोधी ।
- (२५) म सिद्धिदायक, लौकिक और पारलौकिक सिद्धियोंका प्रदाता, सन्तानकी प्राप्तिमे सहायक ।
- (२६) य शान्तिका साधक, सात्त्विक साधना की सिद्धिका कारण महत्त्वपूर्ण कार्योंकी सिद्धिके लिए उपयोगी, मित्र प्राप्ति या किसी अभीष्ट वस्तुकी प्राप्तिके लिए अत्यन्त उपयोगी, ध्यानका साधक ।
- (२७) र अग्निबीज, कार्यसाधक, समस्त प्रधान बीजोका जनक, शक्तिका प्रस्फोटक और वद्धक ।
- (२८) ल लक्ष्मीप्राप्तिमे सहायक, श्री बीजका निकटतम सहयोगी और सगोत्री, कल्याणसूचक
- (२९) व सिद्धिदायक, आकर्षक, ह्, र्, और अनुस्वारके सयोग से चमत्कारोका उत्पादक, सारस्वतबीज, भूत-पिशाच-शाकिनी-डाकिनी आदिकी बाधाका विनाशक, रोगहर्ता, लौकिक कामनाओंकी पूर्तिके लिए अनुस्वार मातृकाका

सहयोगपेक्षी, मगलसाधक, विपत्तियोका रोधक और स्तम्भक ।

- (३०) शनिरर्थक, सामान्यबीजोका जनक या हेतु, उपेक्षाधर्मयुक्त, शान्तिका पोषक ।
- (३१) ष आह्वानबीजोका जनक, सिद्धिदायक, अग्निस्तम्भक, जलस्तम्भक, सापेक्षध्वनि ग्राहक, सहयोग या सयोगद्वारा विलक्षण कार्यसाधक, आत्मोन्नतिसे शून्य, रुद्रबीजोका जनक, भयकर और बीभत्स कार्योंके लिए प्रयुक्त होनेपर कार्यसाधक ।
- (३२) स सर्व समीहित साधक, सभी प्रकार के बीजोमे प्रयोग योग्य, शान्तिके लिए परम आवश्यक, पौष्टिक कार्योंके लिए परम उपयोगी, ज्ञानावरणीयदर्शनावरणीय आदि कर्मोंका विनाशक, क्लीबीजका सहयोगी, कामबीजका उत्पादक, आत्मसूचक और दर्शक ।
- (३३) ह शान्ति, पौष्टिक और मागलिक कार्योंका उत्पादक, साधनाके लिए परमोपयोगी, स्वतन्त्र और सहयोगापेक्षी, लक्ष्मीके उत्पत्तिमे साधक, सन्तान प्राप्तिके लिए अनुस्वार युक्त होनेपर जाप्यमे सहायक, आकाश तत्त्वयुक्त कर्मनाशक, सभी प्रकारके बीजोका जनक ।

८ अनुचिन्तनगत पारिभाषिक शब्द

- (१) स्वविरकल्पि — जो भिक्षु वस्त्र और पात्र अपने पास रखकर सयमकी साधना करता है — वह स्वविरकल्पि कहलाता है ।
- (२) जिनकल्पि — जिनकल्पिका अर्थ है समस्त परिग्रहके त्यागी दिगम्बर उत्तम सहनन धारी साधु । ये एकादशांग सूत्रोंके धारक गुहावासी होते हैं ।
- (३) द्रव्यप्रलिंगि — मुनिवेशी, किन्तु सम्यक्त्व हीन जैन मुनि द्रव्यप्रलिंगी कहलाते हैं ।

(४) नय - वस्तुका आशिक ज्ञान नय कहलाता है ।

(१) नैगमनय - जो भूत और भविष्यत् पर्यायोमे वर्तमानका सकल्प करता है या वर्तमानमे जो पर्याय पूर्ण नहीं हुई उसे पूर्ण मानता है, उस ज्ञान तथा वचन को नैगम नय कहते हैं ।

(२) सग्रहनय - अपनी-अपनी जातिके अनुसार वस्तुओका या उनकी पर्यायोका एक रूपसे सग्रह करनेवाले ज्ञान और वचनको सग्रहनय कहते हैं ।

(३) व्यवहारनय - सग्रहनय से ग्रहण किये गये पदार्थोंका विधिपूर्वक भेद करना व्यवहारनय है ।

(४) ऋजुसूत्रनय - भूत और भावी पर्यायोको छोड़कर जो वर्तमानको ही ग्रहण करता है, उस ज्ञान और वचनको ऋजुसूत्रनय कहते हैं ।

(५) शब्दनय - लिंग, सख्या, साधन आदिके व्यभिचारको दूर करनेवाले ज्ञान और वचनको शब्दनय कहते हैं ।

(६) समभिरुद्धनय - लिंग आदिका भेद न होनेपर भी शब्दभेदसे अर्थका भेद माननेवाला समभिरुद्धनय है ।

(७) एवभूतनय - जिस शब्दका जिस क्रिया रूप अर्थ हो, उस क्रिया रूप परिणत पदार्थको ही ग्रहण करनेवाला वचन और ज्ञान एवभूत नय है ।

(५) चौदह पूर्व - भगवान महावीरके पहले आगमिक परम्परामे जो ग्रन्थ वर्तमान थे, वे पूर्व ग्रन्थ कहलाये । इनकी सख्या चौदह होनेसे, ये चौदह पूर्व कहे जाते हैं ।

(६) अभिरुचि - अभिरुचि अस्फुट ध्यान है तवा ध्यान, अभिरुचिका ही स्फुट रूप है ।

- (७) अभ्यास - मनोविज्ञान बतलाता है कि अभ्यास (Exercise) बार-बार किसी कार्यके करनेकी प्रवृत्ति जिसका दूसरा नाम आवृत्ति (Repetition) है, ध्यान आदिके लिए उपयोगी है ।
- (८) अभ्यास नियम- अभ्यास नियमको आदत निर्माण का नियम भी कहा गया है (The Law of habit Formation) । इस नियम के दो प्रमुख अंग हैं - पहलेको उपयोगका नियम (The Law of use) और दूसरेको अनुपयोगका नियम (The Law of disuse) कहते हैं । ये दोनों एक दूसरेके पूरक हैं । उपयोगका नियम यह बदलता है कि यदि एक खास परिस्थितिके प्रति बार-बार एक ही तरहकी प्रतिक्रिया प्रकट की जाये तो उस परिस्थिति और प्रतिक्रियाके बीच एक सम्बन्ध स्थापित हो जाता है ।
- (९) आदत - आदत मनुष्यका अर्जित मानसिक गुण है । मनुष्यके जीवनमें दो प्रकारकी प्रवृत्तियाँ काम करती हैं - जन्मजात और अर्जित । अर्जित प्रवृत्तियाँ ही आदत हैं ।
- (१०) कल्पना - पूर्व अनुभूतियों तथा उनसे सम्बद्ध घटनाओंको बिम्बों (Images) के रूपमें सँजोनेकी मानसिक क्रियाको कल्पना कहते हैं ।
- (११) चरित्र - इच्छाशक्तिके कार्यका मानसिक परिणाम चरित्र है । कुछ लोग मनुष्यके स्कार-पुजको ही चरित्र मानते हैं । कुछ मनोवैज्ञानिक चरित्रको आदतोंका पुज बताते हैं ।
- (१२) चेतनमन - चेतनमन, मनका वह भाग है जिसमें मनकी समस्त ज्ञात क्रियाएँ चला करती हैं ।
- (१३) द्रव्य सकोच - शरीर को नष्टीभूत बनाना द्रव्यसकोच है ।
- (१४) द्रव्य ससार - पंच परावर्तन रूप इस ससारके अस्तित्वको द्रव्य ससार कहते हैं ।

- (१५) धारणा - जिसका ध्यान किया जाये, उस विषयमें निश्चल रूपमें मनको लगा देना, धारणा है ।
- (१६) नष्ट - सत्त्वाको रखकर पदका प्रमाण निकालना नष्ट है ।
- (१७) निदान - आगामी भोगोंकी वाछा करना या फल-प्राप्तिका उद्देश्य रखना निदान है ।
- (१८) आचाराग - ग्यारह अंगोंमें यह पहला अंग है । इसमें मुनि और गृहस्थके सभी प्रकारके आचरणोंका वर्णन किया जाता है ।
- (१९) नोकपाय - किंचित् कपायको नोकपाय कहते हैं ।
- (२०) पल्लव - मन्त्रके अन्तमें जोड़े जानेवाले स्वाहा, स्वधा, फड् बूड आदि शब्द पल्लव कहलाते हैं ।
- (२१) पूजा - किसीके प्रति अपने हृदयकी श्रद्धा और आदरभावनाको प्रकट करना पूजा है ।
- (२२) प्रथमोपशमसम्यक्त्व - मोहनीयकी सात प्रकृतियों के उपशमसे होनेवाला सम्यक्त्व ।
- (२३) प्रमाद - कपाय या इन्द्रियासक्ति रूप आचरण प्रमाद है ।
- (२४) बीज - मन्त्रकी ध्वनियोंमें जो शक्ति निहित रहती है, उसे बीज कहते हैं ।
- (२५) यम - इन्द्रियोंका दमन कर अहिंसक प्रवृत्तिको अपनाया यम है ।
- (२६) योग - मन, वचन, कायकी प्रवृत्तिको योग कहते हैं ।
- (२७) बध्नासन - दोनों पैर सीधे फैलाकर बैठ जाइए और वायों पर घुटनेसे मोड़कर जाँघसे इस प्रकार मिलाइए कि नितम्बके सामने जमीनपर टिक जाये और सीनेका वार्या भाग ऊपर उठे हुए घुटनेपर अड़ा रहे । इसके

वाद दाहिनी और थोड़ा झुकते हुए बायाँ नितम्ब कुछ ऊपर उठाइए, दाहिना हाथ दाहिनी जाँघ के पास जमीन पर टिकाकर झुके हुए घड़को सहारा दीजिए और बाये हाथसे बाये पैरको टखनेके पास पकड़ लीजिए ।

- (२८) **वासना** — मानव मनमें अनेक क्रियात्मक मनोवृत्तियाँ हैं । कुछ क्रियात्मक मनोवृत्तियाँ प्रकाशित होती हैं अर्थात् चेतना को उनका ज्ञान रहता है और कुछ अप्रकाशित रहती हैं । अप्रकाशित इच्छाओंका ही नाम वासना है ।
- (२९) **श्रद्धा** — गुणोंके प्रति रागात्मक आसक्ति श्रद्धा कहलानी है ।
- (३०) **सवेग** — सवेग एक चेतन अनुभूति है जिसमें कई प्रकारकी शारीरिक क्रियाएँ शामिल रहती हैं ।
- (३१) **संयम** — इन्द्रिय निग्रहके साथ अहिंसात्मक प्रवृत्तिको अपनाना संयम है ।
- (३२) **सवेदन** — चैतन्य मनका सर्वप्रथम और सरल ज्ञान सवेदन है । सवेदन इन्द्रियोंके बाह्य पदार्थोंके स्पर्शसे होता है ।
- (३३) **समाधि** — ध्यानकी चरम सीमाको समाधि कहते हैं ।
- (३४) **सल्लेखना** — बुद्धिपूर्वक काय और कषायको अच्छी तरह कृश करना सल्लेखना है ।
- (३५) **सहजक्रिया** — उत्तेजनाका सबसे सरल कार्य, सहज क्रियाएँ, जैसे — छींकना, खुजलाना, आँसू आना आदि हैं ।
- (३६) **सहजअनुभव** — भूख-प्यास आदि शारीरिक माँगोंकी पूर्तिमें ही सुख और उनकी पूर्तिके अभावमें दुःखका अनुभव करना, सहज अनुभव है । यह अनुभव पशु कोटिका माना जाता है ।
- (३७) **सुखासन** — आराम पूर्वक पलहट्टी मारकर बैठना ही सुखासन है ।

- (३८) स्तम्भन— नदी, समुद्र या तेजीमें आती हुई सवारीकी गतिका अवरोध करानेवाले, मन्त्र स्तम्भन कहलाते हैं। इन मन्त्रोंसे जलती हुई अग्निके वेगको या वेगसे आक्रमण करते हुए शत्रुकी गतिको अवरुद्ध किया जा सकता है।
- (३९) स्यायीभाव — जब किसी प्रकारका भाव मनमें बार-बार उठता है अथवा एक ही प्रकारकी उमग जब मनमें अधिक देर तक ठहरती है, तब वह मनमें विशेष प्रकार का स्यायी भाव पैदा कर देती है।
- (४०) स्थिति — कर्मोंका जीवके साथ अमुक समयतक बँधे रहनेका लानेकी नाम स्थितिवन्ध है।
- (४१) स्मरण— पूर्वानुभूत अनुभवों अथवा घटनाओं को पुन वर्तमान चेतनामें क्रियाको स्मरण कहते हैं।
- (४२) स्व-सवेदनज्ञान — स्वानुभूत रूपज्ञान स्व सवेदनज्ञान कहलाता है।
- (४३) क्षन्धोपशम — कर्मोंका क्षय और उपशम क्षप्रोपशम है।
- (४४) क्षायिक सम्यक्त्व — दर्शन मोहनीयकी तीन प्रकृतियाँ और अनन्ता नुबन्धी चार, इन सात प्रकृतियों के क्षयसे जो सम्यक्त्व उत्पन्न होता उसे क्षायिक सम्यक्त्व कहते हैं।
- (४५) क्षायिक दान—दानान्तराय कर्मका अत्यन्त क्षय होनेसे दिव्य ध्वनि आदिके द्वारा अनन्त प्राणियों का उपकार करनेवाला क्षायिक दान होता है।
- (४६) क्षायिक उपभोग—उपभोग अन्तराय कर्मका अत्यन्त क्षय होनेसे क्षायिक भोगकी प्राप्ति होती है।
- (४७) क्षायिक भोग- भोगान्तराय कर्मका अत्यन्त क्षय होने से क्षायिक भोगकी प्राप्ति होगी है।

- (४८) क्षायिक लाभ — लाभान्तराय कर्मका अत्यन्त क्षय होनेसे क्षायिक लाभ होता है ।
- (४९) ज्ञान-केन्द्र — मस्तिष्कमे ज्ञानवाही नाडियोका जो केन्द्र स्थान है — वही ज्ञानकेन्द्र कहलाता है ।
- (५०) ज्ञानवाही — ज्ञानवाही स्नायु-कोष स्नायु प्रवाहो को ज्ञान इन्द्रियोसे सुषुम्ना और मस्तिष्कमे ले जाते हैं ।
- (५१) ज्ञानात्मक — ज्ञान इन्द्रियोके द्वारा सम्पादित होनेवाली प्रवृत्ति ज्ञानात्मक कहलाती है ।
- (५२) ज्ञानावरण — जीवके ज्ञान गुणको आच्छादित करनेवाला कर्म ज्ञाना-वरणीय कर्म कहलाता है ।
- (५३) ज्ञानोपयोग — जीवकी जानने रूप प्रवृत्तिको ज्ञानोपयोग कहते हैं ।
- (५४) द्वादशांग — अक्षरात्मक श्रुतज्ञानके आचारांग सुत्रकृतांग आदि द्वादश भेदोको द्वादशांग कहते हैं ।
- (५५) निर्विकल्प समाधि — जब समाधि कालमे ध्यान, ध्याता, ध्येयका विकल्प नष्ट हो जाये तो उसे निर्विकल्प समाधि कहते हैं ।
- (५६) विचार — विचार मनकी वह प्रक्रिया है, जिससे हम पुराने अनुभवको वर्तमान समस्याओके हल करनेमे लाते हैं ।
- (५७) स्कन्ध — दो या दोसे अधिक परमाणुओ के समूहको स्कन्ध कहते हैं ।

९ ग्यारह अग और चौदह पूर्व .

(१) ग्यारह अग

- (१) आचाराग,
- (२) सूतकृताग,
- (४) स्यानाग,
- (४) समवायांग,
- (५) व्याख्याप्रज्ञप्ति,
- (६) ज्ञातृकयाग,
- (७) उपासकाध्ययनाग,
- (८) अन्त कृतदशाग,
- (९) अनुतरोत्पाददशाग,
- (१०) प्रश्नव्याकरणाग और
- (११) विपाकसूत्राग

(२) चौदह पूर्व

- (१) उत्पादपूर्व,
- (२) अग्रायिणीपूर्व,
- (३) गीर्थानुवादपूर्व,
- (४) अस्तिनास्तिप्रवादपूर्व,
- (५) ज्ञानप्रवादपूर्व,
- (६) कर्मप्रवादपूर्व,
- (७) सत्प्रवादपूर्व,
- (८) आत्मप्रवादपूर्व,
- (९) प्रत्याख्यानपूर्व,
- (१०) विद्यानुवादपूर्व,

- (११) कल्याणवादपूर्व,
- (१२) प्राणानुवादपूर्व,
- (१३) क्रियाविशाल पूर्व और
- (१४) लोकविन्दुपूर्व

१० कुछ प्रश्नवाचक (कुछ समझने जैसे)

- (१) पुत्त = A Male, A Man
- (२) पुसत्त्व = Manhood, Semen
- (३) पुश्चल = An Adulterer
- (४) पुश्चली = An Adulteress, A harlot,
A Prostitute
- (५) पुत्ततन = Milk
- (६) अभिचार = मोहन — उच्चाटन आदि
- (७) व्यभिचार = कुमार्ग-गमन, पाप, दुराचार, यौन सवध
- (८) व्यभिचारी = कुमार्गगामी, अनुचित यौन सवध करनेवाला
- (९) व्यभिचारिणी = पुश्चली, कुलटा,

यदि मनुष्य तिर्यचद्वारा दूध की प्राप्तिके लिए जनन क्रिया गाय, नैत वकरी आदि दूध देनेवाले तिर्यचोत्ते, अन्य अन्य पर्यायवाचक तिर्यचोत्ते करवाये, तो क्या व्यभिचार का दोष, अतिचार अथवा अनाचारके रूपमें नहीं लगेगा ? नहीं लगेगा । क्यों कि उनके लिए सपूर्णतया प्राकृतिक है ।





HIS HOLINESS
SWASTI SRI DEVENDRAKEERTHY BHATTARAKA PATTACHARYA VARYA SWAMIJI
 SRI HOMBUIA JAIN MATH, Shimoga Dist. (Karnataka State)

GURU PEETA'S HONOUR CONFERRED ON
SHRI SHANKARLAL KASLIWAL, B.Com. F.R.E.S., A.T.L.
TEXTILE TECHNOLOGIST BOMBAY

Many Sri Shankarlal Kasliwalji

It is a pleasure and pride to have you amidst us, on this auspicious occasion of the annual car festival of Bhagawan Sri Parwanatha Swamy and Bhagawathi Sri Padmavathi Devi when you were called upon to inaugurate "SARVODAYA DHARMA SAMMELANA"

HOMBUIA now called as Huncha was the capital of a principality founded by SRI JINADATTARAYA in the 11th century B.C. who came from MATHURA in north India and who was blessed by his guru SRI SIDDHANTHA KEERTHI Musal Maharaj. Huncha is a place of religious and educational centre. The presiding deity Sri Padmavathi Devi is attracting devotees in large numbers, from the nook and corner of the country.

These conferences will bring about religious unity, demolishing all artificial barriers, religious rivalries and calls for understanding and mutual appreciation of the values among all religions.

YOU are a true representative of the best INDIAN tradition and the embodiment of simplicity. You are the embodiment of compassion, understanding, sacrifice and love. In you, there is essential sweetness, that is part of your strength, there is essential clarity of vision, creative imagination, and creative faith.

YOU have recognized the importance of spiritual direction of life, when the world is neglecting the spiritual values of life. You have a word for all and a word for none. Our country is in need of moral leadership based on courage, intellectual integrity and a sense of values, which you fully satisfy. I do have a rich spiritual heritage which is not true knowledge as it is today's motto is a knowledge. Emergent found in India's past and summit of human thought.

YOUR visit to us opens to Jaina Acharyas and students it to be greatly commended. As a man of great stature, as person and institution has received the appreciation and approbation from all quarters. You are working with keen interest in the onward march of our community. Your visit to Hombuiya Math is a happy occasion with which I am sure you will be very happy. You are an ideal Jain devotee.

In the name of our Lord to the community we offer you the "SARVAKARMA DHARMA" which you truly deserve.

We feel that Bhagawan Sri Parwanatha Swamy and Bhagawathi Sri Padmavathi Devi are the true owners of this land and people.

With a lot of love

1954-55

1954-55

M. M. SWASTI, JAI

DEVENDRAKEERTHY BHATTARAKA SWAMIJI

ERRATA शुद्धिपत्रक

Page पृष्ठ	Para परिच्छेद	Line पंक्ति	Incorrect अशुद्ध	Correct शुद्ध
3	(8)	7	द्रय	द्रव्य
5		5	(सुनेषपर्वत)	(सुमेरुपर्वत)
6	(8)	3	invlves	involves
6	(9)	3	hi	his
11	9 (3)	1	भार	भाव
15	(6)	(b)	Karmik	Karmic
16	18 (1)	2	Molecutes	Molecules
18		2	ह	हैं
19	19	2	दशन	दर्शन
26	-	1	ी	भी
26		1	जड	जड़
27	-	9	गणों	गुणों
29	5	5	गु ो	गुणों
31		2	प्रति	प्रवृत्ति
31		2	पडती	पडती
31	3 (2)	4	इ	शुद्ध
31	3 (4)	3	ष्टा	दृष्टा
32	4 (2)	3	पडता	पडता

Page पृष्ठ	Para परिच्छेद	Line पंक्ति	Incorrect अशुद्ध	Correct शुद्ध
37	10	1	छिपथमे	दृष्टिपथमें
39	1 (2)	1	ो	दो
40	अ (2)	3	२।	है।
41	ब (2)	1	भक्ति	भक्ति,
42	(९)	2	भी	ही
43	(३)	2	ीनों	तीनों
46	(8)	2	ह	हैं
47	6 (1)	6	सद्गु	सद्गुरु
48	व (2)	(अ)	कार	प्रकार
49	(8)	1	भावना	प्रभावना
50	(1)	(अ) 8	रहत	रहता
50	(4)	(अ) 9	मो।की	मोक्षकी
50	(5)	(अ) 2	विहीनत धर्म	विहीनता तथा धर्म
50	(5)	(अ) 2	फल प्रति	फल के प्रति
51	(8)	(अ) 6	सम्यदृष्टि	सम्यग्दृष्टि
52	(9)		वैयावृत्ति	वैयावृत्ति
53	(11)	(अ) 1	द्वारापेक्षन	द्वारापेक्षण
53	(18)	(अ) 3	कार	प्रकार
54	(11)	(अ) 3	वचनरूप	प्रवचनरूप

Correct पृष्ठ	Page पृष्ठ	Para परिच्छेद	Line पंक्ति	Incorrect अशुद्ध	Correct शुद्ध
सुविता	54	11 (अ)	4	आवश्यक	आवश्यक
रा	55	16 (अ)	1	निर्धन्यगुरु	निर्धन्यगुरु,
है।	55	7 (8)	1	भाव	नव
अधि,	56	(11)	1	अमता	अमती
ही	57	8	2	नारतम्यन्वप	तारतम्य तारत
कंती	57	8	2	गुणस्याग	गुणस्थान
है	58	(8)	2	तपर	तत्पर
उपपन्न	59	(11)		जीवको	जीवक
प्रकार	60	9 (8)	1	जौर	जीर
प्रसव	61		4	BATH	PATH
राका	66	4 (2)	2	क ना	क ना
मोक्ष	67	9	1	द्वन्द्वतान	द्वन्द्वतान
हीनता तथा	68			13 (2)	13 (2)
पक्ष के प्रति	72	(9)	4	ह	ह
सन्तान	72	(11)	1	नानुप्रास	नानुप्रास
वैकृतिक	73	(15)	1	नानुप्रास	नानुप्रास
भारत	74	(21)	1	नानुप्रास	नानुप्रास
पञ्चम	74	(23)	1	नानुप्रास	नानुप्रास
	74	(2)	1	नानुप्रास	नानुप्रास
	75	(2)	1	नानुप्रास	नानुप्रास

Page पृष्ठ	Para परिच्छेद	Line पंक्ति	Incorrect अशुद्ध	Correct शुद्ध
75	15 (1)	3	उप लोक्त	उपरोक्त
76	-	4	ौर	और
77	10)	7	वृहस्पति	वृहस्पति
77	(10)	9	स	इस
77	(18)	1	क	एक
78	17 (1)	1	ENHALING	EXHALING
79	20 (1)	2	व्यापारीके	व्यापारके
80	(2)	8	कुल	शुक्ल
80	(3)	6	अथवा	दोषोसे
80	(4)	6	तोषोसे	अन्तके
80	(5)	3	अन्तमे	अविचाररूप
82	-	1	अविचार प	करता
82	(16)	1	कृत	सपृथक्
88	(17)	4	सपृथक्त्व	अत्यन्त
88	व (3)	8	अत्य त	दडरूप
88	(11)	2	डरूप	प्रदेश
88	(11)	5	देश	वादर
85	(16)	2	उदर	विधे
86	(20)	2	विधेय	

Page पृष्ठ	Para परिच्छेद	Line पक्ति	Incorrect अशुद्ध	Correct शुद्ध
124		(4)	आकाशस्तिकाय	आकाशास्तिकाय
126		21	आदान, निक्षेप	आदान - निक्षेप
128		2	अवगहनगति	अवगाहनगति
129		2	ऊमका	उसका
129		(4)	मनश्मगति	मनुष्यगति
181	-	3	परन्तु वास्तवमे वे सब भेद प्रभेद किसी न किसी एक वीतरागता रूप हैं । निश्चय चारित्रिके पेटमे समा जाते हैं ।	परन्तु वास्तवमे वे सब भेद प्रभेद किसी न किसी एक वीतरागता रूप निश्चय चारित्रिके पेटमें समा जाते हैं ।
181		7	बाह्य	बाह्य
181		18	वितरण	विवरण
188	2	1	ऋजुवृत्ता	ऋजुवृत्ता
188	2	2	आरोहण	आरोहण
188	9	1	करना	करता
184	10	2	श्लोकको	श्लोकका
185	13	1	गये	गये
185	13	4	पांच	पांचसी
185	14	4	इस	यह
186	18	2	दिव्यधीनि	दिव्यध्वनि

Page पृष्ठ	Para परिच्छेद	Line पंक्ति	Incorrect अशुद्ध	Correct शुद्ध
137	(6)		बधमोक्षके	बंधमोक्षके
139	2 (1)	3	समुद्र	समुद्र
143	4 (च)		क्षत्रके	क्षेत्रके
143			ोट	ोट
145	8	5	ह	ह
145	8	6	उपर	उपर
146	10	7	अंर	अंर
147		3	दश	दश
147	11	9	अधिष्ठन	अधिष्ठन
150	(8)	10	हरण	हरण
151	(11)	2	दश	दश
152 B	1		सन्धि	सन्धि
153	10	5	सुतासुता	सुतासुता
153	10	13	अन्तिमोत्तम	अन्तिमोत्तम
153	10	15	सन्निभ	सन्निभ
154		6	सन्निभ	सन्निभ
154		9	सन्निभ	सन्निभ
155	1 (1)	1	सन्निभ	सन्निभ
155	3 (1)	1	सन्निभ	सन्निभ
155	3 (1)	1	सन्निभ	सन्निभ

Page पृष्ठ	Para परिच्छेद	Line पंक्ति	Incorrect अशुद्ध	Correct शुद्ध
157		1	जाकर ११० योजन बाह्य व १ राजू युक्त ज्योतिष लोक है ।	जाकर ११० योजन बाह्य व १ राजू विंता युक्त ज्योतिष लोक है ।
157	(6)	3	माहेन्द्र	माहेन्द्र
157	(6)	7	अनुदिशा	अनुदिग
161		(7)	ोजन	योजन
167	1		मन्त्रोके	मन्त्रोके
168	(7)	1	ह	ह
168	(7)	3	त्वर्थ	त्वर्थ
169	(8)	3	इमे तेजोविज कामबीज और भवबीज माना गया।	इसे तेजोबीज, कामबीज और भवबीज माना गया है ।
171	41		हौ	हौ
171	48		अकावगबीज	आकाशबीज
173	7		अह	अहं
174	9	16	पायात्पञ्चनमस्क्रिया- क्षरमयी	पायात्पञ्चनमस्क्रिया क्षरमयी
174	9	18	पञ्चमस्कर	पञ्चनमस्कार
175		4	प्रथम	प्रथमं
175		6	विष	विषं
176		2	पापसहस्त्राणि	पापसहस्राणि
178	(5)		वद्विबीजका	वद्विबीजका

Page पृष्ठ	Para परिच्छेद	Line पक्ति	Incorrect अशुद्ध	Correct शुद्ध
180	(3)		'हु'	'हु'
180	(4)		'हु'	'हु'
183	9	1	declared	declared
185		6	VAHUVATI	VAHUVALI
185	12.A		According to Vahuvali Charitra, the exact Nakshatra was Mrigasira, Sunday 2nd of April 980 A. D	According to the Vahuvali Charitra, the exact Nakshatra was Mrigasira, the Lagna was Kumbha, the day was Sunday, the Tithi was Suk a Panchami and the Month was Chaitra, accordingly, Sunday, the 2nd of April 980 A. D
186	21	1	tne	the
191	10	4	197	1970
191	11	1	Pesonality	Personality
192	8	3	Gridha	Gridha
192	10	1	Mahabir	Mahavir
199	21	3	नकले	निकले
200	28	1	दिनांक	दिनांक
203	45	1	शत्रुजयके	शत्रुजयके

Page पृष्ठ	Para परिच्छेद	Line पक्ति	Incorrect अशुद्ध	Correct शुद्ध
204	52	1	५-१०-१०७०	५-१०-१९७०
204	58	1	दिनांक	दिनांक
206	62	4	४-११-१०६३	४-११-१९६३
211	5	2	Killo	Kilo
211	7	3	approched	approached
212	10	4	shti	shri
218	14	4	Rubby	Ruby
216		1	Teusday	Tuesday
228	22	3	प्रतिम	प्रतिमा
228	2	4	समया	समय
225	3	1	गर्भ	गर्भ से
227	11	3	वहिरण	वहिरण
227	19	2	सन्त्रजय	शत्रुन्जय
227	19	2	सारगा	तारंगा
227	20	2	जयपर	जयपुर
230	6	2	मक्षे	मुक्षे
231	7	8	ऑनमोअर्ड्म्य,	ऑनमोअर्ड्म्य
231	7	9	मम,	नम
231	7	13	गान्धिम्यो	गान्धिम्यो

Page पृष्ठ	Para परिच्छेद	Line पंक्ति	Incorrect अशुद्ध	Correct शुद्ध
282	10	3	वृत	व्रत
288	(2)	(2) 2	बहर	बाहर
289	(8)		अन्तर-दर्शन	अन्तर-प्रदर्शन
240	(8)		दा	वा
251	(8)	5	भा ताओ	भावोका
254	(10)		बीजो	बीजो
256	(23)	1	विभ्नोका	विभ्नोका
259	(10)	2	सँजोनेकी	सजानेकी
260	(22)		प्रथमोपशमसम्यक्त्त	प्रथमोपशमसम्यक्त्व
260	(27)	1	पर	पैर
260	(27)	1	धुटनेसे	धुटनेसे

